



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il Direttore Generale

Repertoriamento N° 607 del 16/6/2016
DECRETI

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S. e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M.;
VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;
VISTI i decreti del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 3 e 5 febbraio 2016;
VISTO il decreto del Ministro del 26 febbraio 2016 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2016 fra i vari settori dello Spettacolo;
ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per il teatro, la danza, la musica, il circo e lo spettacolo viaggiante nelle sedute rispettivamente del 18 aprile 2016 (teatro), del 22 aprile 2016 (danza), 28 aprile 2016 (musica), 21 aprile 2016 (circo);
VISTI i D.D. n. 316 e 317 del 7 giugno 2016 con i quali sono stati definiti gli stanziamenti da destinare alle attività di prosa, danza, circo e spettacolo viaggiante;
VISTO l'art. 2 del D.D. n. 317 del 7 giugno 2016 con il quale veniva destinata alle Residenze di cui all'art. 45 del D.M., in relazione all'Intesa triennale siglata in Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano del 18 dicembre 2014, agli Accordi di programma già sottoscritti e alle adesioni pervenute da parte di 13 Regioni, la somma di 1.115.198,00
ACQUISITO ai sensi dell'art. 4 comma 1 del D.M., il parere della Conferenza Unificata, in data 26 maggio 2016;
CONSIDERATO che l'art. 45 "Residenze" del Decreto del MiBACT 1° luglio 2014 prevede la stipula di specifici accordi tra il MiBACT e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa con la Conferenza Stato-Regioni, per interventi relativi a progetti di insediamento, promozione e sviluppo del sistema delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale ed internazionale;
VISTO che l'intervento dell'Amministrazione centrale ha carattere concorsuale rispetto a quello prioritario delle Regioni e che l'Intesa triennale stabilisce che i progetti di Residenza individuati dalle Regioni e Province autonome prevedano un cofinanziamento su base annuale nella misura



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

della copertura del disavanzo per una quota pari al 40% da parte del MiBACT-DGS e del 60% da parte delle Regioni e Province autonome sedi dei progetti di Residenza.

CONSIDERATO che le Regioni e le Province autonome individueranno i titolari delle Residenze beneficiari del cofinanziamento sulla base dei profili e delle caratteristiche indicate dall'Intesa stessa;

VISTA la proiezione del finanziamento Stato-Regioni destinato alle attività delle Residenze che verranno realizzate nel 2016, approvata dal Tavolo tecnico delle Regioni e delle Province autonome aderenti all'Intesa triennale sulle Residenze, nella seduta del 10/03/2016;

CONSIDERATA l'esigenza di prevedere strumenti, anche attraverso il web, per lo scambio e il confronto tra le Residenze aderenti all'Intesa triennale e preso atto della candidatura della Regione Emilia Romagna relativamente alla gestione di uno specifico sito, approvata dal Tavole tecnico delle Regioni e delle Province autonome di Trento e Bolzano;

VISTA la comunicazione della Regione Emilia Romagna con la quale veniva trasmesso il bilancio preventivo relativamente all'attività di gestione di un sito dedicato alle Residenze artistiche chiedendo un cofinanziamento da parte del MiBACT (all.to 1);

CONSIDERATO l'impegno del 28/12/2015 registrato al n. 7739 di euro 65.600,00, già assunto sul cap. 6626 piano gestionale 2 esercizio finanziario 2015, a titolo di contributo finalizzato al sostegno delle Residenze per l'annualità 2016;

CONSIDERATO l'impegno del 29/12/2015 registrato al n. 7838 di euro 36.000,00, già assunto sul cap. 6626 piano gestionale 2 esercizio finanziario 2015, a titolo di contributo finalizzato al sostegno delle Residenze per l'annualità 2016;

DECRETA

Art. 1

Ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 e in base a quanto stabilito in occasione del Tavolo tecnico delle Regioni e delle province autonome aderenti all'Intesa triennale sulle Residenze, sono stati individuati i seguenti contributi per le attività dell'anno 2016:

Umbria	€ 82.000,00
Trento	€ 54.666,67
Lombardia	€ 54.666,67
Puglia	€ 66.800,00
Campania	€ 65.600,00
Piemonte	€ 131.200,00
Friuli Venezia	
Giulia	€ 54.666,67
Calabria	€ 62.524,00
Marche	€ 32.800,00
Lazio	€ 65.600,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Toscana	€ 251.466,67
Emilia-Romagna	€ 164.000,00
Sardegna	€ 84.266,00
Basilicata	€ 31.210,00
Totale	€ 1.201.466,68

Art. 2

I contributi individuati saranno a valere sui Fondi 2015, come da decreti di impegno richiamati in premessa, relativamente alle sottoelencate Regioni per i seguenti importi:

Regione Emilia Romagna	€ 65.600,00
Regione Toscana	€ 36.000,00

Art. 3

Ai sensi dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014 i contributi individuati in occasione del Tavolo tecnico delle Regioni e delle province autonome aderenti all'Intesa triennale sulle Residenze sono **assegnati** sullo stanziamento del Fondo Unico per lo spettacolo relativo all'anno 2016 secondo i seguenti importi, per i quali verrà successivamente assunto un impegno contabile per l'esercizio 2016

Umbria	€ 82.000,00
Trento	€ 54.666,67
Lombardia	€ 54.666,67
Puglia	€ 66.800,00
Campania	€ 65.600,00
Piemonte	€ 131.200,00
Friuli Venezia Giulia	€ 54.666,67
Calabria	€ 62.524,00
Marche	€ 32.800,00
Lazio	€ 65.600,00
Toscana	€ 215.466,67
Emilia-Romagna	€ 98.400,00
Sardegna	€ 84.266,00
Basilicata	€ 31.210,00
Totale	€ 1.099.866,68

B
da



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art 4

Ai sensi dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014 e sulla base della Comunicazione richiamata in premessa, è **assegnato** alla Regione Emilia Romagna, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo spettacolo relativo all'anno 2016, per la gestione dell'attività di Comunicazione del progetto interregionale delle Residenze, un importo di € **15.000,00 (quindicimila/00)** per il quale verrà successivamente assunto un impegno contabile sull'esercizio 2016

Il presente decreto verrà trasmesso all'Ufficio Centrale del bilancio per il visto di competenza


Il Direttore Generale
Dott. Onofrio Cutaia