



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MIBACT-DG-S
REP. DECRETI n° 931
9/5/2016

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163, e successive modificazioni;
VISTO l'art. 1 comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i Beni e le Attività Culturali;
VISTO il decreto legge 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M.;
VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223 convertito con modificazioni dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso al Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;
VISTO il decreto del Ministro n 107 del 26 febbraio 2016 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso della Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 19 gennaio 2016 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;
VISTI il decreto del Ministro n.131 del 9 marzo 2016 con il quale sono stati definiti gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2016 e la ripartizione sui capitoli di bilancio;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 art. 46 comma 1 azioni di sistema sulla base del quale la DGS programma azioni per un'efficace attuazione dei compiti e delle funzioni di promozione nazionale e internazionale ad essa trasferite dall'art. 7, comma 20 del decreto-legge 31 maggio 2010 n.78 convertito dalla legge 30 luglio 2010, n.122 sviluppando progetti e iniziative con istituzioni ed organismi di settore nazionale ed esteri;
TENUTO CONTO dell'attenzione che la Direzione Generale spettacolo intende riservare ai temi della mobilità artistica e considerato quanto emerso dal Forum sulla mobilità artistica internazionale realizzato a Milano nel novembre 2014 nel quadro delle iniziative del semestre italiano di Presidenza del Consiglio dell'Unione Europea;
TENUTO CONTO della lettera prot.n. 6880 del 2/5/2016 (all.to 1) con la quale la ProHelvetia, coordinatore dell'iniziativa Seminario di Avignone, richiedeva al MiBACT-DGS di rinnovare anche nel 2016 la partecipazione al progetto, programma rivolto a giovani artisti di diversi Paesi europei che prevede la loro partecipazione ad un percorso di incontri con gli artisti presenti al Festival di Avignone e a dibattiti con critici e teorici dell'area della performing art;
CONSIDERATA la necessità di dare continuità anche al progetto Seminario di Avignone, promosso dalla Fondazione Pro Helvetia e dal Festival D'Avignone e già realizzato con successo nel 2015 nell'ambito del Festival stesso;
VISTA la lettera prot.n 6916 del 2/5/2016 con la quale il MiBACT-DGS confermava la propria adesione all'iniziativa (all.to 2);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per i progetti multidisciplinari nella seduta del 28 aprile 2016 per le motivazioni indicate e riportate nei relativi verbali in merito del sostegno progetto Seminario Avignone;

VISTO l'Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la creazione di un evento di candidature di giovani artisti dello spettacolo dal vivo (teatro e danza) per la selezione di due artisti italiani che parteciperanno al programma di workshop e incontri nell'ambito del Festival di Avignone;

VISTO il Decreto direttoriale n.1891 del 29/12/2015 con il quale veniva impegnata una cifra di € 25.000,00 destinata al sostegno di attività di mobilità artistica internazionale

DECRETA

-Di approvare, ai sensi dell'art.46, del D.M. 1 luglio 2014, il sostegno al Seminario Avignone destinando una cifra di € 4.800,00, già impegnata con D.D. del 1891 del 29/12/2015, al sostegno dei costi di soggiorno e di partecipazione dei due artisti italiani al progetto di formazione;

-Di approvare l'Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la selezione di due artisti italiani che parteciperanno al Seminario Avignone allegato al presente Decreto.

-Di predisporre una Convenzione con Pro Helvetia e il Festival d'Avignone per definire gli aspetti amministrativi della collaborazione.

Il Direttore Generale
Dott. Onofrio Cutala