



Repertoriamento N° 1899 del 29/12/16

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S. e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1988 n. 368;
VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;
VISTO il D.P.C.M. del 29 agosto 2014, n. 171 recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del ministro e dell'organismo indipendente di valutazione a norma dell'art. 16 comma 4 del decreto-legge 24.4.2014, n.66 convertito con modificazioni dalla legge 23.6.2014 n.89 modificazioni dalla legge 23.6.2014 n. 89;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M.;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;
VISTO l'art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito in legge, con modificazioni, dall'articolo 1, comma 1, della legge 7 agosto 2012, n. 135;
VISTO l'art. 6, comma 11 – quater del decreto legge 8 aprile 2013, n. 35, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, della legge 6 giugno 2013, n. 64; 11-quater;
VISTE le circolari n. 1 del 18 gennaio 2013 e n. 28 del 14 giugno 2013, del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato – Ispettorato Generale del Bilancio;
VISTO il decreto del Ministro del 26 febbraio 2016 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2016 fra i vari settori dello Spettacolo;
VISTA la sentenza del TAR Lazio, Sezione Seconda Quater n. 7479 del 28 giugno 2016;
VISTO il Decreto del Presidente della Sesta Sezione del Consiglio di Stato del 2 luglio 2016;
VISTA l'ordinanza n. 2970 della Sesta Sezione del Consiglio di Stato del 21 luglio 2016;
VISTE le sentenze della Sesta Sezione del Consiglio di Stato del 13 ottobre 2016, n. 5568 e n. 5569
TENUTO CONTO che il decreto del Ministro del 9/3/2016 rep. 131 di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato Fondo Unico per lo spettacolo anno finanziario 2016, tabella A, prevede che i contributi per la realizzazione delle Residenze artistiche debbano essere imputati a diversi capitoli di bilancio considerato il loro carattere di interdisciplinarietà;
VISTO l'art. 2 del D.D. n. 317 del 7 giugno 2016 con il quale veniva destinata alle Residenze di cui all'art. 45 del D.M. la somma di euro 1.115.198,00 in relazione all'Intesa triennale siglata in Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano del 18 dicembre 2014 e alle adesioni pervenute da parte delle Regioni;
VISTO il D.D. n. 407 del 16/6/2016 con il quale venivano assegnati gli importi relativi ai contributi per le Regioni aderenti all'Intesa sulle Residenze per l'anno 2016



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il D.D. n. 470 del 22/06/2016 con il quale venivano impegnate le risorse finalizzate al cofinanziamento della D.G. Spettacolo al progetto Residenze;

ACQUISITO ai sensi dell'art. 4 comma 1 del D.M., il parere della Conferenza Unificata, in data 26 maggio 2016;

CONSIDERATO che l'art. 45 "Residenze" del Decreto del MiBACT 1° luglio 2014 prevede la stipula di specifici accordi tra il MiBACT e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa con la Conferenza Stato-Regioni, per interventi relativi a progetti di insediamento, promozione e sviluppo del sistema delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale ed internazionale;

VISTO che l'intervento dell'Amministrazione centrale ha carattere concorsuale rispetto a quello prioritario delle Regioni e che l'Intesa triennale stabilisce che i progetti di Residenza individuati dalle Regioni e Province autonome prevedano un cofinanziamento su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 40% da parte del MiBACT-DGS e del 60% da parte delle Regioni e Province autonome sedi dei progetti di Residenza;

Vista la lettera prot 15586 del 23 dicembre 2016 con la quale la Provincia autonoma di Trento confermava la propria partecipazione per l'anno 2017 al progetto triennale sulle Residenze con un contributo non inferiore a quanto stanziato nel 2016 sulla base di un programma di attività che sarà trasmesso entro il 31 gennaio 2017;

DECRETA

di assegnare, ai sensi dell'art. 45 del DM 1° luglio 2014, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo, un contributo per un importo di euro 18.650,00 (diciottomilaseicentocinquanta/00) a favore della Provincia autonoma di Trento a titolo di contributo finalizzato al sostegno delle Residenze annualità 2017.

Il Direttore Generale
dott. Onofrio Cutaia