



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo  
Servizio II

IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014 n. 171 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

**VISTO** l'articolo 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, "Misure per la razionalizzazione della finanza pubblica", così come modificato ed integrato dall' art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, "Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali" e dall' art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310, concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;

**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

**VISTO** i decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 3 luglio 2014 e 18 settembre 2015 relativi alla costituzione della Commissione consultiva per la musica;

**VISTA** la nota prot.n. 12338 del Direttore Generale Spettacolo del 3 ottobre 2016 avente ad oggetto: "Settore spettacolo - Risorse derivanti dal Gioco del Lotto – Bando per la promozione della musica Jazz – Seconda Edizione – Anno 2017", con la quale si comunica all'Ufficio di Gabinetto del Ministro l'intendimento di procedere alla pubblicazione di un nuovo bando, per l'anno 2017, finalizzato alla promozione ed alla valorizzazione della musica Jazz, destinando a tale fine complessivi euro cinquecentomila;

**VISTO** l'Avviso pubblico del 26 ottobre 2016 con il quale sono state stabilite le modalità di presentazione delle domande ed i criteri di assegnazione dei contributi, previa acquisizione di un parere tecnico, espresso in punti, da parte della Commissione consultiva per la Musica;

**VISTE** le istanze di contributo presentate dagli organismi ai sensi del citato Avviso pubblico del 26 ottobre 2016;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni ed integrazioni, ed in particolare l'art. 12 "Provvedimenti attributivi di vantaggi economici";

**VISTA** la legge 11 dicembre 2016, n. 232 recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019;

**VISTO** il D.M. 4 gennaio 2017 concernente l'assegnazione di risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

**SENTITO** il parere della Commissione consultiva per la Musica la quale ha esaminato, nella seduta del 15 febbraio 2017, i progetti di attività dei richiedenti determinando un giudizio, espresso in punti, in relazione agli elementi di valutazione di cui all'art. 3, comma 1, dell'Avviso pubblico del 26 ottobre 2016;



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

**VISTO** l'art. 3, comma 2, dell'Avviso pubblico citato il quale stabilisce che il contributo è assegnato al singolo progetto in proporzione ai punti conseguiti da ciascun progetto, proporzione calcolata rispetto al totale dei punti assegnati all'insieme di tutti i progetti ammessi, e che il contributo non può comunque eccedere il deficit esposto;

**CONSIDERATO** che il valore economico del singolo punto, avendo la Commissione attribuito complessivi punti seicentocinquantaquattro ai dieci progetti per i quali si è espressa positivamente secondo quanto prescritto dall'art. 3 dell'Avviso, risulta determinato in € 764,53 (settecentosessantaquattro/53).

## DECRETA

### Art. 1

È assegnato ai sottoindicati organismi, per la realizzazione dei progetti di musica jazz di cui all'Avviso pubblico del 26 ottobre 2016, il contributo a fianco di ciascuno indicato, contributo calcolato in proporzione ai rispettivi punti assegnati e sottoriportati.

N.	Regione	Organismo	punti	Contributo in Euro
1	EMILIA- ROMAGNA	JAZZ NETWORK (RAVENNA)	67	52.300,60
2	LAZIO	CENTRO STUDI SAINT LOUIS (ROMA)	52	40.591,51
3	LAZIO	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO (ROMA)	46	35.907,87
4	LOMBARDIA	FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI / TEATRO DELL'ARTE (MILANO)	66	51.519,99
5	MARCHE	EVENTI SCRL (GROTTAZZOLINA)	56	40.752,80
6	SARDEGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ (BERCHIDDA)	75	55.000,00
7	TOSCANA	ASSOCIAZIONE I-JAZZ (FIRENZE)	90	70.254,53
8	TOSCANA	TEATRO PUCCINI (FIRENZE)	60	46.836,35
9	TOSCANA	ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ (SIENA)	60	46.836,35



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

10	UMBRIA	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ (PERUGIA)	82	60.000,00
		TOTALE	654	500.000,00

Art. 2

Non sono ammesse a contributo le istanze per la realizzazione dei progetti di musica jazz di cui all'Avviso pubblico del 26 ottobre 2016 presentate dai sotto indicati organismi:

N	Regione	Sede Legale	Organismo	Punti
1	CAMPANIA	POZZUOLI	JACO JAZZ AND CONVERSATION	32,00
2	EMILIA-ROMAGNA	FORLI'	VINTAGE FACTORY LAB	32,00
3	EMILIA-ROMAGNA	PENNABILLI	ASSOCIAZIONE CULTURALE ULTIMO PUNTO	27,00
4	EMILIA-ROMAGNA	PIACENZA	PIACENZA JAZZ CLUB	25,00
5	FRIULI-VENEZIA GIULIA	CORMONS	CIRCOLO CONTROTEMPO	23,00
6	FRIULI-VENEZIA GIULIA	TAVAGNACCO	FONDAZIONE LUIGI BON	34,00
7	LAZIO	MORLUPO	IL BORGO DI ASCANIO	24,00
8	LAZIO	ROMA	AZIENDA SPECIALE PALAEXPO	38,00
9	LAZIO	ROMA	FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO	22,00
10	LAZIO	ROMA	ITALIAN INSTABILE ORCHESTRA	38,00
11	LOMBARDIA	MILANO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA OGGI	38,00
12	LOMBARDIA	MILANO	COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA	33,00
13	LOMBARDIA	SEVESO	IMPRESA SOCIALE A.R.L. ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI	36,00
14	MARCHE	ASCOLI PICENO	COTTON JAZZ CLUB ASCOLI	28,00
15	MARCHE	FANO	FANO JAZZ NETWORK	35,00



# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Servizio II

16	MARCHE	MONTEPRANDONE	ASSOCIAZIONE CULTURALE MARCHE JAZZ	35,00
17	PIEMONTE	TORINO	AR.CO.TE ONLUS	10,00
18	PIEMONTE	VERCELLI	CASANOEGO	38,00
19	PUGLIA	BARI	CAMERATA MUSICALE BARESE	38,00
20	PUGLIA	BARI	CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA	20,00
21	SARDEGNA	SASSARI	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	36,00
22	SICILIA	SALAPARUTA	CENTRO STUDI E RICERCHE	10,00
23	SICILIA	SIRACUSA	ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA	19,00
24	TOSCANA	LUCCA	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	32,00
25	TOSCANA	PRATO	FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO	38,00
26	UMBRIA	FOLIGNO	ASSOCIAZIONE CULTURALE YOUNG JAZZ	38,00
27	VENETO	TREVISO	NUSICA.ORG	28,00

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 8770/02-R.2015 della Direzione generale Spettacolo.

#### Art. 4

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse destinate alla promozione della musica jazz, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 27/02/2017

IL DIRETTORE GENERALE

(dott. Onofrio Cutaja)