



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Commissione di selezione delle candidature dei Progetti “MigrArti” seconda edizione

Verbale n. 1 del 16 febbraio 2017

Il giorno 16 febbraio 2017 alle ore 10.30, presso la sede del MiBACT - Direzioni generali Cinema e Spettacolo, si è insediata la Commissione nominata con decreto ministeriale n.53 del 31/01/2017, con il compito di selezionare le candidature dei Progetti di “MigrArti Cinema” e “MigrArti Spettacolo” seconda edizione, indetti dalle rispettive Direzione Generali, in collaborazione con l’UNAR, Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali, al fine di raccogliere candidature di progetti finalizzati alla valorizzazione e alla conoscenza delle culture delle popolazioni immigrate in Italia e allo sviluppo del confronto e del dialogo interculturale.

La Commissione, risulta essere composta da:

Mauro Valeri	rappresentante UNAR (Presidente della Commissione)
Lucia Gori	rappresentante UNAR
Paolo Masini	rappresentante MiBACT
Enrico Magrelli	esperto Direzione generale Cinema
Anna Cremonini	esperta Direzione generale Spettacolo

Il Presidente, avendo verificato la presenza di tutti i membri della Commissione, dichiara aperti i lavori.

Al fine di illustrare alla Commissione i risultati concernenti l’istruttoria condotta dagli uffici deputati alla ricezione delle domande pervenute, sono, inoltre, presenti:

- i rappresentanti della Direzione generale Cinema, nelle persone di Maria Giuseppina Troccoli (Responsabile Unico del Procedimento del progetto “MigrArti Cinema”), Chiara Fortuna, Armando Trotta e Fabiana Spagnuolo (segretaria);
- i rappresentanti della Direzione generale Spettacolo, nelle persone di Emanuela Morassi, Viviana Simonelli (segretaria).

Il Presidente della Commissione, ad apertura dei lavori, saluta tutti i componenti. Si passa alla demo della piattaforma telematica, strumento di lavoro che la Commissione utilizzerà per procedere all’istruttoria: partendo dall’inserimento della password creata appositamente per ogni singolo componente, vengono di seguito illustrati i vari passaggi fino alla visualizzazione di tutta la documentazione presentata dagli organismi. Tale procedura informatica permetterà ai componenti della Commissione di esaminare le istanze in formato digitale secondo le disposizioni di legge, evitando la produzione di nuovi documenti cartacei.

Il Presidente propone che, qualora nel corso della valutazione delle singole istanze, per motivi tecnici, la documentazione non dovesse risultare leggibile nella piattaforma on line, sarà compito delle rispettive segreterie (“MigrArti Cinema” e “MigrArti Spettacolo”) richiedere in tempi celeri ai soggetti candidati l’invio cartaceo di suddetta documentazione. La Commissione approva all’unanimità.

Preso atto dell’assenza giustificata della dott.ssa Donatella Ferrante (Responsabile Unico del Procedimento della Direzione generale Spettacolo), il Presidente propone di procedere prendendo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

intanto in consegna la documentazione relativa ai progetti “MigrArti Cinema”, mentre quella relativa ai progetti “MigrArti Spettacolo”, sarà presa in consegna il 24 febbraio p.v., data di rientro della dott.ssa Ferrante. La Commissione approva all’unanimità, fissando per le ore 10,00 del 24 febbraio p.v. la seconda seduta della Commissione per lo Spettacolo.

Il Presidente ringrazia i rappresentanti degli uffici per il lavoro istruttorio svolto. Alle ore 10.50, i rappresentanti della Direzione generale “Spettacolo” e della Direzione generale “Cinema”, fatta eccezione per il Responsabile Unico del Procedimento (Troccoli) e la segretaria (Spagnuolo), lasciano la sala.

Il Responsabile Unico del Procedimento consegna al Presidente n.5 cartelline, una per ogni membro della Commissione, contenenti:

- copia dell’avviso di Selezione Pubblica; per la partecipazione al Progetto “MigrArti Cinema” seconda edizione, pubblicato sul sito del Mibact in data 1 dicembre 2016;
- elenco dei 214 organismi che hanno presentato domanda di partecipazione al Bando ordinato per settore (animazione n.18, documentario n.64, finzione n.57, rassegne n.75.) (All. 1);
- elenco delle credenziali di accesso alla piattaforma telematica per la visualizzazione di tutte le candidature.

Tra le rassegne viene sottoposta all’attenzione della Commissione la domanda dell’Associazione “Lampedusa Cinema”, presentata tramite pec a causa di problemi con la procedura telematica, ma comunque pervenuta nei tempi previsti dal bando presso i nostri uffici, con la stessa modulistica della prima edizione e non firmata digitalmente (secondo l’art. 4 del Bando) e, quindi, considerata incompleta. La Commissione, dopo adeguata consultazione, decide all’unanimità di lasciare a disposizione della suddetta Società altri 2 giorni lavorativi, a decorrere dal 17 febbraio c.a., al fine di formalizzare in modo corretto la candidatura.

Alle ore 11.05, il Responsabile Unico del Procedimento lascia la sala.

Il Presidente, ripercorrendo le linee fondamentali dell’avviso pubblico di selezione del progetto “MigrArti Cinema”, si sofferma sull’oggetto dell’intervento, sul finanziamento previsto, sui soggetti ammissibili, e sui requisiti richiesti, ma soprattutto ritiene opportuno approfondire i criteri di selezione, proponendo di dettagliare alcune macro aree e suddividerle in sotto voci pertinenti, onde consentire un’attribuzione di relativi punteggi, la cui somma possa corrispondere al totale previsto per la valutazione della macro area. La Commissione approva all’unanimità. Vengono così proposti i seguenti Criteri di selezione:

Criteri di selezione per rassegne cinematografiche:

“Identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati, con particolare riferimento alla rilevanza culturale della rassegna cinematografica proposta” **Max 10 Punti**
(preferibilmente film stranieri e/o di registi stranieri, di cinematografie poco note di un’altra Nazione che hanno avuto poca o nulla diffusione sul territorio Italiano, che siano espressione di identità nazionali altre)

Qualità del direttore artistico della rassegna, a preferenza straniero, e dell’offerta culturale della kermesse **Max 10 Punti**



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

“Qualità della proposta mirata al coinvolgimento del pubblico [...]” Max 10 punti
(gratuità dell’evento e accessibilità alla rassegna)

“[...] con particolare riferimento alle nuove generazioni e alla comunità di immigrati sul territorio ed alla loro interrelazione con la popolazione locale” Max 10 Punti
(location Max 2 Punti; capacità ricettiva del luogo Max 2 Punti; giornate di programmazione Max 2 Punti; numero di proiezioni Max 2 Punti; promozione e comunicazione dell’evento Max 2 Punti)

“Congruità economica; Coerenza delle singole voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta” Max 20 Punti
(Capacità di reperimento delle risorse da terzi, di ottimizzazione del budget)

“Qualità del partenariato [...]” Max 10 Punti
(Qualità del curriculum dei soggetti partner dell’iniziativa)

“[...] e capacità di rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità di immigrati e alle associazioni di seconde generazioni” Max 10 Punti
(coinvolgimento degli associati alla effettiva realizzazione del progetto)

“Curriculum del soggetto organizzatore” Max 20 Punti
(analisi sul curriculum generale dell’associazione; curriculum del presidente dell’associazione, dei principali attori dell’associazione coinvolti nel progetto con particolare riferimento ad esperienze pregresse nel campo della cinematografia e della promozione cinematografica avente come tema l’immigrazione)

Criteria di selezione per i cortometraggi

“Valore culturale del progetto” Max 10 Punti
(con particolare attenzione a storie di integrazione già avvenuta; storie che abbiano come tema centrale la multiculturalità e che non trattino situazioni emergenziali connesse ai flussi migratori)

“Originalità e creatività del progetto” Max 5 punti
(originalità della storia; numero e qualità dei “plot point”; provenienza del soggetto - fonte letteraria, opera teatrale, opera lirica, biografia, agiografia, etc. -; eventuale utilizzo significativo del dettaglio visivo e/o sonoro; ricorso significativo a forme particolari di montaggio)

“Curricula, esperienza e risultati del team creativo” Max 15 Punti
(filmografia delle professionalità coinvolte nel progetto; premi ricevuti dai singoli professionisti)

“Curricula, esperienza e risultati della società di produzione” Max 15 punti
(filmografia della casa di produzione; premi ricevuti dalle opere cinematografiche o audiovisive prodotte dalla casa di produzione; risultati del soggetto proponente qualora questo non fosse una società di produzione)

“Qualità del partenariato e capacità di rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità di immigrati e alle associazioni di seconde generazioni” Max 10 punti



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

(particolare attenzione e riguardo nei casi in cui membri importanti del cast e della troupe siano immigrati, italiani di seconda generazione, o membri dell'associazione in accordo di partenariato)

“Ipotesi distributive dell’opera in ambito festivaliero, televisivo o transmediale” Max 10 Punti

(completezza del piano distributivo e di promozione del prodotto audiovisivo)

“Curriculum dei cittadini immigrati o di giovani di seconda generazione coinvolti nell’elaborazione e nella realizzazione del progetto” Max 15 Punti

“Fattibilità del piano finanziario di sviluppo” Max 15 Punti

“Realismo del calendario/delle tempistiche del progetto” Max 5 Punti

La Commissione approva all’unanimità e richiede agli uffici di predisporre un’apposita scheda-tipo riepilogativa delle voci suddette e dei relativi punteggi, in modo da permettere la compilazione di una singola scheda per ogni singolo progetto.

Il Presidente ricorda che il progetto “MigrArti Cinema” dispone quest’anno di un finanziamento complessivo di 750.000,00 euro e che dovrà essere pertanto selezionato un numero di candidature il cui finanziamento totale determinerà l’esaurimento del budget finalizzato alla copertura del suddetto progetto. Ricorda altresì che, in base all’Avviso pubblico, è richiesto un co-finanziamento a carico del soggetto proponente di almeno il 20% dei costi di progetto e che il Ministero finanzia fino ad un massimo dell’80% dei costi previsti per la realizzazione dei singoli progetti, operando, laddove necessario, delle rimodulazioni in tal senso dei contributi da assegnare.

Una volta esaminate tutte le candidature, la Commissione stilerà una graduatoria finale e, nel caso di rinuncia da parte di uno dei vincitori dell’Avviso pubblico, sarà assegnato un contributo a quei progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 60, secondo le priorità della graduatoria stessa.

Viene, inoltre, stabilito che, in generale, le sedute avranno inizio alle ore 10,00 e chiuderanno alle ore 16,00 con pausa pranzo della durata di mezz’ora.

A chiusura dei lavori tutti i componenti della Commissione compilano e firmano la dichiarazione di non versare in situazioni di incompatibilità con la loro carica attuale.

La seduta è tolta alle ore 12,00. La successiva riunione, è fissata alle ore 11.00 del 24 febbraio p.v., e riguarderà la presa in consegna delle candidature relative al progetto “MigrArti Spettacolo”.

Il presente verbale viene letto, approvato e sottoscritto nella riunione immediatamente successiva a quella di riferimento, ove da tutti condiviso.

Il Segretario di Commissione

Fabiana Spognolo

Roma, 24.2.2017

Il Presidente

Favoli

MIGRARTI CINEMA - ELENCO DOMANDE

	Soggetto	Settore	Titolo	Città
1	Altreforme	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Blu tè	Udine
2	animoka studios srl	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Hilal	Torino
3	Articolture	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Orsetto picchetto	Baricella (Emilia-Romagna)
4	B&B Film	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Walking cigarettes	Roma
5	Bunker Lab S.r.l.	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Moyo sulla terra	Roma
6	Cinema Teatro Le Maschere	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Uba	Arzano (Campania)
7	effenove s.r.l.s.	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Tutto il mondo in un giardino	Potenza
8	Filmin' Tuscany	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Tomato story	Fiesole (Toscana)
9	Fluid Produzioni srl	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Sotto il vento	Arnesano (Puglia)
10	Graphilm	MigrArti - Cortometraggio di animazione	La custodia	Roma
11	Imago Orbis sas di Chemello Mario c.	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Il mio nome è Mamadou?	Bologna
12	L&C S.r.l.	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Buona notte	Roma
13	La Sarraz Pictures srl	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Trottole	Torino
14	Land Comunicazioni srl	MigrArti - Cortometraggio di animazione	La valigia con le radici	Roma
15	MOLIWOOD FILMS SRL	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Il fiore d'oro	Larino (Molise)
16	Plasmedia Srl	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Stile libero	Foligno
17	STUDIO CAMPEDELLI SRL	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Un tuffo nel futuro	Milano
18	xG Publishing srl	MigrArti - Cortometraggio di animazione	Samir nato 2 volte	Milano
19	77 Films Production	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Solup ipse	Taranto
20	ADRAMA SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	I love Allah	Torino
21	ARS MEDIA	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Invece il cento c'è	Torino
22	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA REGLE DU JEU	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Pasqua con chi vuoi	Firenze
23	Atacama Film	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Tu prima di noi-generazioni allo specchio-	Torino
24	Avilab srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Scerin the bridge	Padova
25	AZTECA PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Indovina chi viene a cena	Roma
26	BabyDoc Film s.n.c.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	La dote di Luisa	Torino
27	Barrus srls	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Tiber	Napoli
28	BLUE FILM SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Nessuno nasce immigrato	Roma
29	BRONX FILM SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	La recita	Napoli
30	Butterfly FILM	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Le Afriche delle nostre pianure	Novara
31	COCOON srls	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Oltre i confini il making of di un sogno	Roma
32	Colibri Film s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Mmishirè il risveglio di cassano all'onio	Napoli
33	CRT Cooperativa Ricerca sul Territorio	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Figli maestri	Roma
34	Cyrano New Media	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Sette famiglie	Roma
35	Digital Video Information 99	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Birka	Roma
36	Dugong srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Lezioni di un maestro digitale	Roma
37	effendemfilm	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Jhonny	Roma
38	Epica Film srls	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Box out - tagliati fuori	Moncalieri (Piemonte)
39	Eurofilm s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	A scuolal	Palermo
40	Factory Film s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Storie di sabbia	Roma
41	FARGO ENTERTAINMENT	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Amore in città	Roma
42	Filmlux di Elena de Varda	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	A new generation of queens and kings	Milano
43	Forma International Srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Libia, come eravamo	Milano
44	HABANAFILM SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Due anime	Agliana (Toscana)
45	IK Media srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Foleja-vieni a parlare	Roma

46	INSTUDIO	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	I sikh a Roma	Roma
47	Kineofilm	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Abbecedario XXI SECOLO	Marostica (Veneto)
48	Labirinto Visivo	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Villa senza confini	Potenza
49	L'alveare producecinema	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Interno 4 Safari	Roma
50	L'ambulante	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Termine grosso	Cagliari
51	LAZYFILM SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Il nuovo canto	Roma
52	Magda Film S.r.l.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Waiting	Roma
53	MAIORA SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Sogno (in) Italiano	Roma
54	MATERIALI SONORI SOC. COOP.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Nome d'arte Kao- un racconto di emigrazione e musica	San Giovanni Valdarno (Toscana)
55	Meproducudasolo s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Nawal, l'angelo dei migranti	Roma
56	MICROCINEMA SOC COOP SOCIALE	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Ilcalcio un gioco senza frontiere	Perugia
57	Miro Film	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	L'eccezione e la regola. Storia di Dana	Milano
58	MOMMOTTY SRLS	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Augustine o la valigia di Augustine	Cagliari
59	NACNE SAS	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Lezioni d' Italiano	Roma
60	Nation25	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Taschakor	Roma
61	OHANA FILM MUSIC SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Punjab 106	Roma
62	Oki Doki Film srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Il giro del mondo in 90 minuti	Bergamo
63	Okta Film	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	La ballerina	Trieste
64	Open Fields Productions Srls	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Matera 15/19: episodio II	Rende (Calabria)
65	Ops! Film di Fabio Toich	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Strane terre alte	Trieste
66	Own Air srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Magalie	Roma
67	Oz Film Srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Tamara	Bari
68	Partner Media Investment	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Spaghetti alla cantonese	Bracciano (Roma)
69	Rain Dogs srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Grand Hotel	Roma
70	Recplay di Roberta Putignano C sas	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Serendib	Noci (Puglia)
71	ROME UNIVERSITY OF FINE ARTS SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Keita	Roma
72	Scuole Civiche Milano Fondazione di partecipazione	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Ode a mio padre	Milano
73	SETTIMA ENTERTAINMENT SRL	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Complicato come la vita	Roma
74	smart factory	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	I viaggi di Joliebeau	Revello (Piemonte)
75	Tangram Film Srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	La ragazza alla finestra	Roma
76	terra de punt	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Bentesoi the sea for social inclusion	Declmomannu (Sardegna)
77	TETRAKTYS SRL.	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	La mia patria è il mondo intero	Roma
78	THE TALKING TREE Srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Opti Pobà	Roma
79	Toriello Luciano Mario	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Amina	Lucera (Puglia)
80	Una film srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Deejay in the ghetto	Torino
81	Ventisette srl	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Nella Jugosfera	Roma
82	VIEW (Video Ethnology Worldwide)	MigrArti - Cortometraggi carattere documentaristico	Ritorno	Recanati (Marche)
83	8 moon	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Solo lus	Roma
84	Ahora I srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La regina del carnevale	Verona
85	Ass. Cult. Accademia Achille Togliani	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il ritorno di Enea	Roma

86	Ass. Cult. La Ribalta Centro Studi Enrico Maria Salerno	MigrArti - Cortometraggi di finzione	All we need	Castel nuovo di Porto (Roma)
87	Baobei Entertainment Service s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Oriundo	Reggio Calabria
88	capetoste srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La capra	Roma
89	Cinema International Communications	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Viaggio sulla luna	Roma
90	Controra Film	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Sanaa	Roma
91	Cooperativa Eilanto Film a r.l.	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Santos	Mantova
92	D4 srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il mousses delle rose	Roma
93	DELTA STAR PICTURES	MigrArti - Cortometraggi di finzione	"Il sogno di Lina"-la sindrome di Ulisse-	Roma
94	Doruntina Film di Stefano Cattini	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La ribellione di Jasmine	Parma
95	Esperimentocinema srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Gaga	Vicenza
96	ESPRIT FILM S.U.R.L.	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il guastafeste	L'Aquila
97	FAR OUT FILMS SRL	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il primo impiego	Roma
98	FASA Film Actors Studio Abruzzo	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il sarto del Papa	Miglianico (Abruzzo)
99	FEEL CENTER SRL	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Mary	Roma
100	Ferribotte film	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Fadi	Palermo
101	I Tranchese fotografi	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La scuola dietro le quinte	Napoli
102	IRISFILM PRODUZIONI	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il latitante	Preganziol (Veneto)
103	Istituto cine tv roberto rossellini	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Monkey Business	Roma
104	Kahuna Film srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Semina e raccogli	Roma
105	Kinoetika	MigrArti - Cortometraggi di finzione	L'ultimo giorno	Torino
106	Kinoview srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La compagnia	Roma
107	La conchiglia di Santiago	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Uno cento mille cantona	San Miniato (Toscana)
108	Lumen films s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il mare che muove le cose	Roma
109	LUNGTAFILM SRL	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La lepre	Roma
110	Mammut Film srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	L'incontro	Calderara di Reno (Emilia-Romagna)
111	marvin film srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Fuori menù	Roma
112	Massimiliano Cerbera	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Brothers	Taranto
113	MATRIOSKA SRL	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il fantasma di Forano	Roma
114	Maxafilm s.a.s.	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Prisoner	Scafati (Campania)
115	MAXMAN COOP società cooperativa	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La giraffa senza una gamba	Fermo (Marche)
116	MEDIAPLEX ITALIA SRL CON SOCIO UNICO	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Flussi e riflussi	Roma
117	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Destino	Roma
118	Mediterraneo Cinematografica srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	L'insonnia di Abhil	Bernalda (Basilicata)
119	Mir Cinematografica srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Chi sta male non lo dice	Milano
120	Ombre Elettriche di Sirio Zabberoni	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Tayaran	Firenze
121	OmbreRosseFilmProduction SRL	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Idris	Cagliari
122	Pragma Srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Mappen me	Castellammare di Stabia (Campania)
123	Prem1ere s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Angulus	Bari
124	Pulcinella srls	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Fame	Acerra (Campania)
125	Redibis Film	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Il tratto	Torino
126	Running TV International Srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Aleksia	Padova
127	Show Biz Visual Communications	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La macchia	Milano
128	sikelia film s.r.l.	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Aadil	Agrigento
129	SONICDREAMS	MigrArti - Cortometraggi di finzione	La barca ubuntu	Gavirate (Lombardia)
130	Sound Art 23 srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Varkè	Roma
131	SPOT1.TV	MigrArti - Cortometraggi di finzione	il passo	Avezzano (L'Aquila)
132	STUDIO LUMIERE Società Cooperativa di Produzione Videocinematografica	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Pietre sospese-pietre suspendate	Perugia
133	Studio uno di lunghi tomas e c sas	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Nkiruka il meglio deve ancora venire	Fano (Marche)
134	tam tam scarl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Gemelli diversi	Napoli
135	Tauron Entertainment	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Ambaradan	Roma
136	Urban Media Agency	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Crediamo nella nostra terra	Catania
137	WEST 46TH FILMS srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Itala vs resto del mondo	Roma
138	Zebra X Pictures srl	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Una finestra sul mondo	Roma
139	Zenit Arti Audiovisive	MigrArti - Cortometraggi di finzione	Joy	Torino
140	Acme - Amici Collaboratori del Museo Egizio di Torino	MigrArti - Rassegne	Miramar, l'Egitto sullo schermo	Torino
141	ACPLAYTOWNROMA	MigrArti - Rassegne	Incontri	Roma
142	ALCHEMICARTS	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Napoli
143	Altera	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Torino
144	ANFE PROVINCIALE PALERMO	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Palermo
145	arci milano	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Milano

146	Associazione	MigrArti - Rassegne	CineEmigrante	Pagani (Campania)
147	Associazione Arci Comitato Territoriale di Prato	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Prato
148	Associazione Arknoah	MigrArti - Rassegne	Me- morie migranti-cinema senza passaporto	Messina
149	Associazione Casa del Cinema di Trieste	MigrArti - Rassegne	S/paesati-cinema e migrazione	Trieste
150	Associazione Centro Orientamento Educativo - COE	MigrArti - Rassegne	Cinema di classe: la rassegna delle scuole di italiano per stranieri a confronto con le seconde generazioni	Barzio (Lombardia)
151	Associazione Culturale Ascolta la Musica	MigrArti - Rassegne	Donne in pericolo	Verona
152	Associazione Culturale La Guarimba International Film Festival	MigrArti - Rassegne	Cinema Ambulante	Amantea (Calabria)
153	ASSOCIAZIONE CULTURALE NO PROFIT LIBERO TEATRO	MigrArti - Rassegne	Fratelli diversi	Telese Terme (Campania)
154	associazione culturale Segnavento	MigrArti - Rassegne	Filmafrica	Roma
155	associazione culturale Villa Pallavicini a.p.s.	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Milano
156	Associazione Culturale ZaLab	MigrArti - Rassegne	Il mio cinema, la mia città. Nuovi cittadini in viaggio verso il futuro	Padova
157	Associazione della Comunità Araba Siriana in Italia	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Budrio (Emilia- Romagna)
158	Associazione DUN-ONLUS	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Roma
159	Associazione Latinoamericana di Cremona ONLUS	MigrArti - Rassegne	Festival latinoamericano di Cinema e Diritti Umani	Cremona
160	ASSOCIAZIONE MEDFILM FESTIVAL ONLUS	MigrArti - Rassegne	Migrarti/ Walk with women	Roma
161	Associazione Mena.Mille Eventi Nell'Aria	MigrArti - Rassegne	Incontri al cinema. Spazi di dialogo e confronto	Bari
162	Associazione MoliseCinema	MigrArti - Rassegne	Frontiere del cinema. Rassegna itinerante sulle migrazioni	Casacalenda (molise)
163	Associazione Socio Culturale ProCultura-RoArte	MigrArti - Rassegne	Sguardo su	Roma
164	AUCS	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Viterbo
165	BIANCO E NERO	MigrArti - Rassegne	karawan fest	Roma
166	Campo e Controcampo	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Siena
167	Centro di Documentazione Associazione Michele Mancino	MigrArti - Rassegne	Terre vicine e lontane - Migrant Film Festival	Palazzo San Gervasio (Basilicata)
168	CinemadaMare	MigrArti - Rassegne	En-joy cuture	Nova Siri (Basilicata)
169	Circolo Arci Xanadù	MigrArti - Rassegne	Sguardo Migrante	Como
170	Circolo cinematografico Il cinema del carbone	MigrArti - Rassegne	Cinemago.Africa e vicino oriente sugli schermi di San Leonardo	Mantova
171	circolo festambiente	MigrArti - Rassegne		Grosseto
172	COB - Centro Oratori Bresciani	MigrArti - Rassegne	Gli Albanesi del futuro	Brescia
173	Comune di Bella	MigrArti - Rassegne	Dal bianco al nero per un mondo a colori	Bella (Basilicata)
174	Comune di Poggio Mirteto	MigrArti - Rassegne	Il secondo tempo	Poggio Mirteto (Lazio)
175	Controluce	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Roma
176	COOPERATIVA SOCIALE INTERCULTURANDO	MigrArti - Rassegne	C'è un tempo per l'integrazione	Milano
177	Dip. Scienze documentarie, linguistico-filologiche e geografiche - Università La Sapienza	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Roma
178	Dong	MigrArti - Rassegne	Dong Film Festival	Torino
179	Euganea Movie Movement	MigrArti - Rassegne	Oltre i confini	Monselice (Veneto)
180	EXIT MEDIA	MigrArti - Rassegne	Migrarti- Cinema Lago	Treviso
181	FEMS du cinéma	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Venezia
182	FestArte	MigrArti - Rassegne	Popolo migranti-un viaggio alla scoperta dei nostri lontani/vicini di casa	Roma
183	Fondazione Brescia Musei	MigrArti - Rassegne	Un mondo possibile	Brescia
184	Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'immigrazione	MigrArti - Rassegne	Stesso campo- cinema e calcio tra l'Italia e il mondo	Torino
185	Human Rights Nights	MigrArti - Rassegne	World Garden Film Festival	Bologna
186	ILIA Istituto Italo-Latino Americano	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Roma
187	Il Pettrosso	MigrArti - Rassegne	il mondo in un cortile	Terni
188	Istituto Cinematografico dell'Aquila La Lanterna Magica	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	L'Aquila
189	Laboratorio di Quartiere Giambellino Lorenteggio	MigrArti - Rassegne	scendi c'è il cinema. Il cinema popolare nei cortili delle case popolari	Portogruaro (Veneto)
190	l'Arco società cooperativa sociale	MigrArti - Rassegne	Noi e gli altri	Ostana (Piemonte)
191	L'Aura	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Milano
192	Les Cultures ONLUS	MigrArti - Rassegne	Sguardi meticci- Immagini per capire il mondo che cambia	Lecco

193	Mediterranea film soc. Coop. a r.l.	MigrArti - Rassegne	Italia dream- il cinema da una sponda all'altra	Bari
194	Mediterraneo Comune	MigrArti - Rassegne	Welcome to cinema, migrazione e accoglienza	San Salvatore Telesino (Campania)
195	NOT EQUAL	MigrArti - Rassegne	Così lontano, così vicino	Roma
196	Nuovo Armenla	MigrArti - Rassegne	Cinema di Ringhiera	Milano
197	Officina delle Culture	MigrArti - Rassegne	Riflessi animati- Cinema animazione dai 4 angoli del mondo	Roma
198	Oki Doki Lab - associazione di promozione culturale	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Bergamo
199	Open società cooperativa sociale	MigrArti - Rassegne	You and I - conoscere per riconoscersi	Martignano (Puglia)
200	Privata	MigrArti - Rassegne	You and me (Grant)	Perugia
201	Progetto Diritti	MigrArti - Rassegne	A travers Dakar	Roma
202	Progetto21	MigrArti - Rassegne	Cine mwana pwo	Firenze
203	Provincia di Rovigo	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Rovigo
204	RESEARCHING MOVIE	MigrArti - Rassegne	Flat Lux	Padova
205	Santa Marinella Viva	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Santa Marinella (Lazio)
206	Slip Asd e Ps	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Torino
207	Sole Luna un ponte tra le culture	MigrArti - Rassegne	La Carvoana del Cinema	Roma
208	St.art s.c.r.l.	MigrArti - Rassegne	Rotte Mediterranee	Ravenna
209	synergasia cooperativa sociale	MigrArti - Rassegne	SENZA TITOLO	Roma
210	Terra Mia	MigrArti - Rassegne	Sottocasa. Il cinema migra nei cortili delle ca	Ravenna
211	Università degli Studi di Scienze Gastronomiche	MigrArti - Rassegne	Migranti	Bra (Piemonte)
212	Università Telematica Internazionale UNINETTUNO	MigrArti - Rassegne	Una finestra sul cinema dei giovani talenti del Mediterraneo	Roma
213	zeit	MigrArti - Rassegne	Across the borders	Cagliari
214	Lampedusa cinema	MigrArti - Rassegne	Marenostro	Roma