



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **Commissione per la selezione delle candidature dei Progetti “MigrArti” seconda edizione**

**Verbale n. 2/2017 del 24 febbraio 2017**

Il giorno 24 febbraio 2017 alle ore 11,00, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo, sulla base del calendario stabilito nel corso della riunione di insediamento, si è riunita la Commissione di valutazione delle candidature dei Progetti “MigrArti Spettacolo”, seconda edizione.

Sono presenti Valeri, Masini, Gori, Magrelli e Cremonini. Il Presidente, avendo verificato la presenza di tutti i membri della Commissione, dichiara aperti i lavori.

Nella parte iniziale della seduta, al fine di illustrare ai membri della Commissione i risultati concernenti l'istruttoria condotta dagli uffici deputati alla ricezione delle domande pervenute per il progetto “MigrArti Spettacolo”, partecipano, altresì:

- i rappresentanti della Direzione generale Spettacolo, nelle persone di Donatella Ferrante (Responsabile Unico del Procedimento del progetto “MigrArti Spettacolo”), Viviana Simonelli (funzionaria D.G. Spettacolo - segretaria);

La dott.ssa Donatella Ferrante, in qualità di RUP della DG Spettacolo, consegna al Presidente n.5 cartelline, una per ogni membro della Commissione, contenenti:

- copia dell'Avviso di Selezione Pubblica per la partecipazione al Progetto “MigrArti Spettacolo” seconda edizione, pubblicato sul sito del MiBACT in data 1 dicembre 2016;
- elenco dei 159 organismi dei settori teatro, musica, danza e multidisciplinare che hanno presentato domanda di partecipazione al Bando in ordine alfabetico (All.2);
- elenco delle credenziali di accesso alla piattaforma telematica per la visualizzazione di tutte le candidature;
- documentazione mancante;
- elenco organismi UNAR.

La dott.ssa Donatella Ferrante informa la Commissione che è pervenuta a mezzo PEC entro i termini richiesti dalla Direzione generale Spettacolo con comunicazioni del 10.2.2017 e 13.2.2017, la documentazione risultata non leggibile nella piattaforma on line, relativamente ai seguenti organismi, che si è provveduto ad inserire nuovamente in piattaforma:

- Ass. CasaBabilonia
- Asmed
- Fabrica Harmonica
- Musica Antiqua
- Ass. Cult. Folkjournal
- Teatri di Seta
- Babelia
- Ass. cult Careof
- LabEx.Laboratory Experiences
- Leggere strutture Art Factory
- Galleria Manfredi
- Carichi sospesi



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

- Ass. Aisthesis
- Ass. Vicoquarto Mazzini
- Ass. eventi mediterranei

Il RUP trasmette inoltre alla Commissione, in versione cartacea, la documentazione mancante e i chiarimenti pervenuti a mezzo PEC entro i termini richiesti dalla Direzione generale Spettacolo con le medesime comunicazioni del 10.2.2017 e 13.2.2017, relativamente ai seguenti organismi:

- EuroEvents: documentazione partner obbligatorio
- Ass. Cosascuola: progetto artistico (qualità lavoro artistico – qualità partenariato)
- Tékhné: documentazione partner obbligatorio
- Gli alberi di Canto teatro di Mariano Bauduin: documentazione partner obbligatorio
- Kama: chiarimenti in merito al possesso dei requisiti
- Itaca: documentazione partner obbligatorio
- Mamimò: documentazione partner obbligatorio
- Bottega degli apocrifi: documentazione soggetto proponente
- Teatro dell'ortica: chiarimenti in merito al possesso dei requisiti
- Vettori Ultramondo: documentazione partner obbligatorio
- Ecad: documentazione partner obbligatorio
- Clesis Arte Roma: chiarimento in merito al possesso dei requisiti

Il RUP rende noto, infine, che non è pervenuta, entro i termini richiesti dalla Direzione generale Spettacolo con le medesime comunicazioni del 10.2.2017 e 13.2.2017, la documentazione o i chiarimenti richiesti in merito al possesso dei requisiti previsti dal bando relativamente ai seguenti soggetti:

- Ta Lands
- Nastro di Mobius

Alle ore 12,00 il RUP lascia la riunione.

Il Presidente prende atto delle comunicazioni del RUP e propone l'ammissione di tutti gli organismi, fatta eccezione per Ta Lands e Nastro di Mobius in quanto non è pervenuta, entro i termini stabiliti, la documentazione e/o i chiarimenti richiesti in merito al possesso dei requisiti previsti dal bando.

La Commissione approva all'unanimità.

Il Presidente, nell'illustrare le linee fondamentali dell'avviso pubblico di selezione del progetto "MigrArti Spettacolo" seconda edizione, ritiene opportuno soffermarsi sui "Criteri di selezione" - per i quali è previsto il punteggio massimo di 100 punti - in particolare sulle modalità con cui il punteggio riferito a ciascuno dei criteri suddetti incida sulla valutazione complessiva.

La Commissione decide che, per una valutazione più dettagliata e rispondente allo spirito dell'avviso pubblico, alcune delle macro aree relative ai "Criteri di selezione" debbano essere suddivise in sotto voci pertinenti, per le quali vengono fissati i relativi punteggi, la cui somma corrisponde al totale previsto per la valutazione della macro area, nel modo seguente:



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## CRITERI DI SELEZIONE

### ***Identità e riconoscibilità del progetto (totale max 15)***

identità e riconoscibilità del progetto in relazione agli obiettivi indicati, **max 7 punti**

Partecipazione di immigrati alle attività previste e al confronto interculturale **max 8 punti**

### ***Qualità del lavoro artistico ed esperienza professionale degli artisti coinvolti (totale max 20)***

Qualità del lavoro artistico: **max 10 punti**

Direzione artistica: **max 5 punti**

Qualità degli artisti coinvolti: **max 5 punti**

### ***Partecipazione di giovani immigrati***

Partecipazione di giovani immigrati in ruoli creativi e di rilievo nell'interpretazione ed esecuzione del lavoro proposto: **max 15 punti**

### ***Qualità della proposta mirata al coinvolgimento del pubblico (totale max 15)***

Coinvolgimento del pubblico: **max 8 punti**

Coinvolgimento della comunità di immigrati; **max 7 punti**

### ***Congruità economica***

Congruità economica e coerenza delle singole voci di spesa in relazione al costo complessivo del progetto e alla proposta presentata: **max 20 punti**

### ***Qualità del partenariato e capacità di rete (totale max 15)***

Qualità e capacità di rete con istituzioni nazionali e territoriali: **max 10 punti**

Partenariato e capacità di rete con associazioni di immigrati: **max 5 punti**

Con riferimento in particolare al criterio "Qualità del partenariato", la Commissione sottolinea come per "istituzioni nazionali e territoriali" si intendano comuni, regioni e province, ambasciate e istituti culturali stranieri in Italia, scuole pubbliche o altre realtà culturali purché svolgano un ruolo specifico all'interno del progetto.

La Commissione approva all'unanimità e richiede agli uffici di predisporre un'apposita scheda-tipo riepilogativa delle voci suddette e dei relativi punteggi, in modo da permettere la compilazione di una singola scheda per ogni singolo progetto esaminato.

Il Presidente ricorda che il progetto "MigrArti Spettacolo" dispone quest'anno di un finanziamento complessivo di 850.000,00 euro e che dovrà essere pertanto selezionato un numero di candidature il cui finanziamento totale determinerà l'esaurimento del budget finalizzato alla copertura del suddetto progetto. Ricorda altresì che, in base all'Avviso pubblico, è richiesto un co-finanziamento a carico del soggetto proponente di almeno il 20% dei costi di progetto e che il Ministero finanzia fino ad un massimo dell'80% dei costi previsti per la realizzazione dei singoli progetti, operando, laddove necessario, delle rimodulazioni in tal senso dei contributi da assegnare.

Esaminate tutte le candidature la Commissione stilerà la graduatoria finale e, nel caso di rinuncia da parte di uno dei vincitori dell'Avviso pubblico, sarà assegnato un contributo a quei progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 60, secondo le priorità della graduatoria stessa.



## *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

Tenendo conto delle esigenze dei vari componenti della Commissione, viene stabilito di procedere prioritariamente alla valutazione delle candidature relative al progetto "MigrArti Spettacolo", ed approvata la seguente calendarizzazione:

27 febbraio p.v.

28 febbraio p.v.

1 marzo p.v.

2 marzo p.v.

3 marzo p.v.

La Commissione esamina le candidature relative al progetto "MigrArti Spettacolo" seconda edizione, a partire dal n.1 al n.25 dell'elenco degli organismi in ordine alfabetico che hanno presentato istanza.

La seduta ha termine alle ore 16,00.

La successiva riunione, che riprenderà con l'esame del fascicolo n.26 delle candidature per il progetto "MigrArti Spettacolo", è fissata per il 27 febbraio alle ore 10,00 presso la medesima sede.

Il verbale di ciascuna seduta è letto ai componenti della Commissione e sottoscritto dal Segretario e dal Presidente nella riunione immediatamente successiva a quella di riferimento, ove da tutti condiviso.

Il Segretario di Commissione  
*Vittorio Fumicelli*  
Roma, 27/2/2017

Il Presidente  
*Antonio*

## MIGRARTI SPETTACOLO - ELENCO DOMANDE

	<b>Soggetto</b>	<b>settore</b>	<b>prov</b>	<b>comune</b>
1	Associazione Culturale Nexus	danza	Bologna	Bologna
2	Abusuan	musica	Bari	Bari
3	Accademia degli Imperfetti	musica	Pescara	Pescara
4	ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI	teatro	Milano	Milano
5	Accademia Minima del Teatro Urgente	teatro	Siena	Pienza
6	Ace20	musica	Viterbo	Orte
7	ACS Abruzzo Circuito Spettacolo	multidiscipl.	Teramo	Teramo
8	Alma Rosé	teatro	Milano	Milano
9	ANIMALI CELESTI/teatro d'arte civile	teatro	Pisa	Pisa
10	Armamaxa	teatro	Foggia	Foggia
11	artestudio	teatro	Roma	Roma
12	Arti e Spettacolo	teatro	L'Aquila	L'Aquila
13	ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	danza	Cagliari	Quartu Sant'Elena
14	ass. cult. progetto goldstein	teatro	Roma	Roma
15	associazione ars ludi	multidiscipl.	Roma	Roma
16	Associazione Arti Sinespazio 3.0	danza	Roma	Roma
17	Associazione Babel	multidiscipl.	Palermo	Palermo
18	associazione culturale "Galleria Manfredi"	teatro	Foggia	Lucera
19	Associazione Culturale Arca Azzurra	teatro	Firenze	San Casciano in Val di Pesa
20	Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	teatro	Arezzo	Sansepolcro
21	Associazione Culturale Careof	multidiscipl.	Milano	Milano
22	associazione culturale casababilonia	danza	Roma	Roma
23	Associazione Culturale Choròs	teatro	Torino	Torino
24	Associazione Culturale Cittadina Universitaria Aenigma	teatro	Pesaro e Urbino	Urbino
25	Associazione Culturale Compagnia Il Melograno [ovvero] Teatro delle Condizioni Avverse	teatro	Rieti	Montopoli di Sabina
26	Associazione Culturale Cosascuola	musica	Forl	Forl
27	Associazione culturale Crexida	multidiscipl.	Bologna	Bologna
28	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	musica	Catania	Catania
29	ASSOCIAZIONE CULTURALE FATTI D'ARTE	teatro	Bari	Bitonto
30	Associazione Culturale Folkgiornale	multidiscipl.	Udine	San Daniele del Friuli
31	associazione culturale g.b.studio	teatro	Roma	Roma

32	Associazione Culturale ILINX	multidiscipl.	Bergamo	Treviglio
33	Associazione Culturale ONDADURTO TEATRO	multidiscipl.	Roma	Roma
34	Associazione culturale SABAH	danza	Agrigento	Caltabellotta
35	Associazione culturale Smascherati!	teatro	Perugia	Perugia
36	Associazione Culturale Teatro dei Dis- occupati	teatro	Roma	Roma
37	ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO DI SACCO	teatro	Perugia	Perugia
38	Associazione Culturale Teatro Invisibile	teatro	Padova	Padova
39	Associazione Culturale Teatro Laboratorio di Figura Pane e Mate	teatro	Milano	Morimondo
40	associazione culturale Teatro Menzati	teatro	Brindisi	Villa Castelli
41	Associazione Culturale Teatro Periferico	teatro	Varese	Cuveglia
42	Associazione Culturale Uno spazio per il Teatro	teatro	Napoli	San Giorgio a Cremano
43	Associazione culturale VicoQuartoMazzini	teatro	Bari	Terlizzi
44	Associazione di Promozione Sociale Factory Tac	teatro	Prato	Montemurlo
45	Associazione Didee - arti e comunicazione	danza	Torino	Torino
46	Associazione Etérnit	teatro	Caserta	Mondragone
47	ASSOCIAZIONE EVENTI MEDITERRANEI	teatro	Napoli	Napoli
48	ASSOCIAZIONE GIANO BIFRONTE	multidiscipl.	Napoli	Napoli
49	ASSOCIAZIONE I TEATRINI CENTRO CAMPANO TEATRO D'ANIMAZIONE	teatro	Napoli	Napoli
50	Associazione Musica e altre cose	musica	Benevento	San Giorgio La Molara
51	Associazione Musicamorfofi	musica	Monza e della Brianza	Seveso
52	Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	musica	Napoli	Napoli
53	Associazione Per Ananke	teatro	Roma	Pomezia
54	Associazione Pilar Ternera	teatro	Livorno	Livorno
55	Associazione Progetto Cantoregi	teatro	Torino	Torino
56	Associazione Teatrale Aisthesis	teatro	Avellino	Avellino
57	Associazione Teatri di Seta	multidiscipl.	Napoli	Napoli
58	ASSOCIAZIONE TEATRO 334 -ISOLE COMPRESSE TEATRO	teatro	Firenze	Firenze
59	Associazione Teatro Atlante	teatro	Palermo	Palermo
60	Associazione Teatro della Cooperativa	teatro	Milano	Milano

61	Associazione Teatro di Roma	teatro	Roma	Roma
62	Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata	teatro	Ancona	Serra San Quirico
63	ASSOCIAZIONE TEATRO INVITO	teatro	Lecco	Lecco
64	Associazione Teatro Potlach	multidiscipl.	Roma	Roma
65	Associazione Thèm Romano ONLUS	multidiscipl.	Chieti	Lanciano
66	BABELIA   C-progetti culturali	multidiscipl.	Pesaro e Urbino	Mondolfo
67	Baccanica	teatro	Palermo	Monreale
68	Blue Desk	teatro	Roma	Roma
69	Bottega degli Apocrifi Teatro e Musica	teatro	Foggia	Manfredonia
70	C.R.E.S.T. Soc. Coop. a r.l.	teatro	Taranto	Taranto
71	CARGO ASSOCIAZIONE CULTURALE ONLUS	teatro	Genova	Genova
72	carichi sospesi	teatro	Padova	Padova
73	Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	multidiscipl.	Cagliari	Cagliari
74	Catalyst Associazione Culturale	teatro	Firenze	Firenze
75	Centrale dell'Arte	multidiscipl.	Firenze	Firenze
76	Centro Teatrale MaMiMo'	teatro	Reggio nell'Emilia	Scandiano
77	Centro Teatrale Senigalliese	teatro	Ancona	Senigallia
78	CETEC Onlus	teatro	Milano	Milano
79	Chance Eventi - Suq Genova	teatro	Genova	Genova
80	Clesis Arte Roma	teatro	Roma	Castelnuovo di Porto
81	compagnia del sole	teatro	Bari	Bari
82	Compagnia Teatro del Carro	teatro	Catanzaro	Montepaone
83	Compagnia TEATRO STABILE di ANGIARI	danza	Arezzo	Anghiari
84	Consorzio Condividere Papa Giovanni XXIII Società cooperativa sociale a r.l.	musica	Rimini	Rimini
85	CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.	multidiscipl.	Pisa	Pisa
86	COOPERATIVA CENTRO R.A.T.	multidiscipl.	Cosenza	Cosenza
87	Cooperativa teatroBlu	teatro	Bolzano/Bozen	Bolzano
88	DANCE GALLERY	danza	Perugia	Perugia
89	Ditta Gioco Fiaba	teatro	Milano	Milano
90	ECAD	teatro	Roma	Roma
91	echo art	multidiscipl.	Genova	Genova
92	Elsinor società cooperativa sociale	teatro	Milano	Milano
93	Emilia Romagna Teatro Fondazione	teatro	Modena	Modena
94	Ente Teatrale Regionale Teatro Stabile d'Abruzzo	teatro	L'Aquila	L'Aquila

95	EuroEvents	danza	Caltanissetta	San Cataldo
96	Fabrica Harmonica	musica	Terni	Terni
97	FONDAZIONE AIDA	teatro	Verona	Verona
98	Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	musica	Firenze	Firenze
99	Fondazione Toscana Spettacolo onlus	multidiscipl.	Firenze	Firenze
100	Giallo Mare Minimal Teatro Associazione Culturale	teatro	Firenze	Empoli
101	Giano srl	multidiscipl.	Forl	Cesena
102	Giolli cooperativa sociale	teatro	Parma	Montechiarugolo
103	Gli Alberi di Canto Teatro di Mariano Bauduin	multidiscipl.	Napoli	Napoli
104	Grad Zero	multidiscipl.	Bari	Conversano
105	Il Giardino delle Parole	teatro	Massa-Carrara	Massa
106	Il Grifo e Il Leone	teatro	Siena	Montepulciano
107	Il Telaio soc. coop. sociale ONLUS	teatro	Brescia	Brescia
108	IS MASCAREDDAS	teatro	Cagliari	Monserato
109	Isola Quassùd	multidiscipl.	Catania	Pedara
110	ITACA	multidiscipl.	Bari	Corato
111	Itinerarte	multidiscipl.	Napoli	Portici
112	Kama Productions di Riccardo Biadene	multidiscipl.	Roma	Roma
113	Koreja	teatro	Lecce	Lecce
114	LabEx-Laboratory Experiences	multidiscipl.	Milano	Milano
115	L'AQUILONE DI VIVIANA - SOC. COOP.	multidiscipl.	Cagliari	Cagliari
116	LEGGERE STRUTTURE ART FACTORY	multidiscipl.	Bologna	Bologna
117	Libera Università del Teatro	teatro	Siena	Siena
118	MALTE (Musica Arte Letteratura Teatro Etc.)	teatro	Ancona	Ancona
119	MARCHE TEATRO	teatro	Ancona	Ancona
120	Metropopolare	multidiscipl.	Prato	Prato
121	Mopstudio	multidiscipl.	Roma	Monterotondo
122	MUSICA ANTIQUA	musica	Roma	Roma
123	Nastro di Mobius	teatro	Catanzaro	Squillace
124	Officine Papage	teatro	Pisa	Pomarance
125	OUTIS - CENTRO NAZIONALE DI DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA	teatro	Milano	Milano
126	Pandemonium Teatro	teatro	Bergamo	Bergamo
127	PAV s.n.c. di Claudia Di Giacomo, Roberta Scaglione	multidiscipl.	Roma	Roma
128	PICCOLI IDILLI	teatro	Lecco	Merate



129	Residenza IDra - Independent Drama (Teatro Inverso)	teatro	Brescia	Brescia
130	ROMA EVENTI SRL	teatro	Roma	Roma
131	Ruotalibera Cooperativa Sociale Onlus	multidiscipl.	Roma	Roma
132	Sala Umberto srl	multidiscipl.	Roma	Roma
133	Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	teatro	Milano	Milano
134	SENZA CONFINI DI PELLE	multidiscipl.	Torino	Torino
135	SlowMachine	teatro	Belluno	Belluno
136	Soc. Coop La Bazzarra a.r.l.	multidiscipl.	Napoli	Torre del Greco
137	Soc. Coop. Centro Arti Integrate	teatro	Matera	Matera
138	Società Cooperativa Coolclub	teatro	Lecce	Lecce
139	STIVALACCIOTEATRO	multidiscipl.	Venezia	Scorz
140	sutta scupa	teatro	Palermo	Palermo
141	TaLands	multidiscipl.	Bari	Bari
142	Tam Tam cooperativa a rl	teatro	Napoli	Napoli
143	Tam Teatromusica	teatro	Padova	Padova
144	Teatri di Bari	teatro	Bari	Bari
145	TEATRIMOLISANI Soc. Coop. a r.l.	teatro	Campobasso	Ferrazzano
146	Teatro Belli di Antonio Salines srl	teatro	Roma	Roma
147	TEATRO DEI BORGIA SRL	teatro	Barletta- Andria-Trani	Barletta
148	TEATRO DELLE FORMICHE	teatro	Alessandria	Tagliolo Monferrato
149	TEATRO DELL'ORSA	teatro	Reggio nell'Emilia	Reggio nell'Emilia
150	Teatro dell'Ortica APS ONLUS	teatro	Genova	Genova
151	Teatro Due Mondi	teatro	Ravenna	Faenza
152	teatro nucleo	multidiscipl.	Ferrara	Ferrara
153	Tedacà	multidiscipl.	Torino	Torino
154	Tékhné	multidiscipl.	Torino	Torino
155	theatre en vol	multidiscipl.	Sassari	Sassari
156	vagabundos srl	musica	Roma	Roma
157	Vettori Ultramondo	teatro	Udine	Udine
158	Wokart	teatro	Milano	Milano
159	ZONA K	multidiscipl.	Milano	Milano