

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

RAVENNA - JAZZ NETWORK

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	45
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	16
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	6
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>67</b>

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The top signature is a simple, horizontal stroke. The middle signature is a more complex, stylized cursive mark. The bottom signature is a dense, vertical scribble of lines.

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ROMA - CENTRO STUDI SAINT LOUIS

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	37
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>52</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ROMA - SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	33
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	1
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>46</b>

Three handwritten signatures in blue ink are located in the lower right quadrant of the page. The top signature is a simple, stylized 'R'. The middle signature is a more complex, cursive script. The bottom signature is also a complex, cursive script, appearing to be a different name or a variation of the middle one.

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

MILANO - FONDAZIONE CRT CENTRO RICERCHE TEATRALI/TEATRO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	45
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	14
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	7
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>66</b>

  
  


# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: GROTTAZZOLINA - Eventi SCRL

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	41
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>56</b>

Handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized initial 'M' at the top and a more complex signature below it.

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: BERCHIDDA - ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	57
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	15
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>75</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

**ORGANISMO: FIRENZE I-JAZZ**

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 28/10/2018	70	70
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	16
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	4
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>90</b>

*Anno Merichetti*

*AP*

*er*

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: FIRENZE - TEATRO PUCCINI

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	45
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>60</b>

The image shows three handwritten signatures in blue ink, arranged vertically. The top signature is a stylized 'M'. The middle signature is a cursive 'A'. The bottom signature is a more complex cursive signature, possibly 'A. M. P.' or similar.



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

SIENA - ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	45
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>60</b>

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The top signature is a simple, stylized mark. The middle signature is more complex, with large loops. The bottom signature is also complex, with many overlapping strokes.

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

PERUGIA - FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	60
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	15
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	7
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>82</b>

The image shows three handwritten signatures in blue ink. The top signature is a simple, stylized mark. The middle signature is more complex, with several loops and a long horizontal stroke. The bottom signature is also complex, with many overlapping lines and a long horizontal stroke at the end.

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

POZZUOLI - JACO JAZZ AND CONVERSATION

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	15
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	14
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>32</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: FORLI' - VINTAGE FACTORY LAB

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	19
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>32</b>

  
  


# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

PENNABILLI - ASSOCIAZIONE CULTURALE ULTIMO PUNTO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	13
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	2
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>27</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

PIACENZA - PIACENZA JAZZ CLUB

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	13
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	8
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	4
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>25</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: CORMONS - CIRCOLO CONTROTEMPO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	19
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	3
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	1
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>23</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

TAVAGNACCO - FONDAZIONE LUIGI BON

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	15
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	14
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>34</b>

  




# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

MORLUPO - IL BORGO DI ASCANIO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	10
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	2
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>24</b>

Three handwritten signatures in blue ink are located on the right side of the page. The top signature is a stylized 'M'. Below it are two more signatures, one appearing to be 'AS' and the other 'M.F.'.

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ROMA - AZIENDA SPECIALE PALAEXPO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	25
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>38</b>

  


# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ROMA - FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	10
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	7
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>22</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ROMA - ITALIAN INSTABILE ORCHESTRA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	21
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	16
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	1
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>38</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

MILANO - ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA OGGI

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	24
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	4
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>38</b>

  


# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

MILANO - COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	18
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>33</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

SEVESO - ASSOCIAZIONE MUSICAMORFOSI

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	20
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	13
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>36</b>

# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: ASCOLI PICENO - COTTON JAZZ CLUB ASCOLI

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	15
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>28</b>

  




# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: FANO - FANO JAZZ NETWORK

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	20
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>35</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

MONTEPRANDONE - ASSOCIAZIONE CULTURALE MARCHE JAZZ

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	15
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	14
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	6
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>35</b>

  


# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

TORINO - AR.CO.TE ONLUS

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	6
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	3
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	1
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>10</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

VERCELLI - CASANOEGO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	21
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>38</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: BARI - CAMERATA MUSICALE BARESE

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	23
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	5
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>38</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: BARI - CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	10
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	7
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>20</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

SASSARI - ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	18
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	15
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>36</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

SALAPARUTA - CENTRO STUDI E RICERCHE

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	4
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	3
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>10</b>

  
  




# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

SIRACUSA - ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	6
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>19</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

LUCCA - ASSOCIAZIONE POLYPHONIA

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	20
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	8
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	4
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>32</b>

  


# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

PRATO - FONDAZIONE TEATRO METASTASIO DI PRATO

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	25
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>38</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

ORGANISMO: FOLIGNO - ASSOCIAZIONE CULTURALE YOUNG JAZZ

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	20
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	12
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	6
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>38</b>



# SCHEDA DI VALUTAZIONE QUALITATIVA

TREVISO - NUSICA.ORG

CRITERI DI SELEZIONE	PUNTEGGIO MAX ATTRIBUIBILE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
CARATTERISTICHE PROPRIE DEL PROGETTO NEL RISPETTO DELLE FINALITA' DI CUI ALL'ART. 1 DEL D.D. N. 1329 DEL 26/10/2016	70	15
SOSTENIBILITA' E CONGRUITA' ECONOMICA DEL PROGETTO, IN PARTICOLARE IN RELAZIONE ALLA PROPOSTA ARTISTICA	20	10
ATTITUDINE DEL PROGETTO AD AUTOSOSTENERSI NEGLI ANNI SUCCESSIVI A QUELLO DI CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO	10	3
<b>TOTALE</b>	<b>100</b>	<b>28</b>

  
  
