



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO l’art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n.171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell’art.16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014, n.89;

VISTI gli articoli 2229-2238 del Codice Civile (Prestazione d’opera intellettuale);

VISTO l’art.1, commi 355, 356, 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 7 aprile 2016, rep.n.151, recante avviso di selezione pubblica per il conferimento di un incarico professionale a n.3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, pubblicato sul sito web del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e sul sito web della Direzione Generale Spettacolo il 19 aprile 2016, con scadenza entro le ore 12 del 29 aprile 2016;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 26 maggio 2016, rep. n.269, di approvazione degli atti, degli esiti della procedura di selezione e della graduatoria dei candidati idonei per la selezione di n.3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario Straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche e, tenuto conto che, all’esito delle suddetta procedura, sono stati dichiarati idonei a svolgere l’incarico il candidato Pasquale De Luca, il candidato Francesco Rocco e il candidato Michele Costabile;

VISTO il contratto di collaborazione professionale stipulato in data 16 settembre 2016, registrato dalla Corte dei conti il 28 ottobre 2016 al n.4003, tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo, rappresentato dal Direttore Generale dottor Onofrio Cutaia e il dottor Michele Costabile quale consulente per il supporto delle attività del Commissario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTA la proroga del contratto di collaborazione professionale stipulata in data 12 giugno 2017 tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo, rappresentato dal Direttore Generale dottor Onofrio Cutaia e il dottor Michele Costabile quale consulente per il supporto delle attività del Commissario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che il capitolo 6638 - Piano di gestione 2 "Spese per i compensi agli incarichi di collaborazione a supporto delle attività del Commissario Straordinario del Governo" dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo presenta una dotazione in termini di competenza e cassa pari ad euro 75.000,00, sufficiente a garantire la copertura del compenso spettante ai collaboratori del Commissario Straordinario;

CONSIDERATO, altresì, che la copertura finanziaria delle spese per missioni eventualmente sostenute dai collaboratori del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle gestioni e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche grava sul corrispondente capitolo di spesa 6530 - Piano di gestione 2 "Missioni all'interno", dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo che presenta la necessaria disponibilità;

RILEVATA l'esigenza di procedere a norma di legge all'approvazione della suddetta proroga di contratto di collaborazione professionale tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo e il dottor Michele Costabile stipulata in data 12 giugno 2017;

TENUTO CONTO di quanto previsto dalla normativa in materia di trasparenza;

DECRETA:

Art.1

1. È approvata la proroga del contratto di collaborazione professionale in data 12 giugno 2017 stipulata tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale Spettacolo e il dottor Michele Costabile quale consulente per il supporto delle attività del Commissario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico-sinfoniche, a decorrere dal 13 giugno 2017 per la durata di un anno, per un corrispettivo di € 25.000,00 (euro venticinquemila/00), onnicomprensivo.

2. L'onere finanziario derivante dal contratto di cui al comma 1, pari a € 25.000,00 (euro venticinquemila/00), viene assunto a valere sul capitolo di spesa 6638 - PG 2 per la parte relativa al corrispettivo, a valere sul capitolo di spesa 6530 - PG 2 per le eventuali spese di trasferta.

Il presente decreto sarà trasmesso agli organi di controllo.

Roma, 03/07/2017

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutala)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE

Per il conferimento di n.3 incarichi professionali in qualità di esperti di gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario di governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'art. 1, comma 357, della Legge del 28 dicembre 2015, n. 208, che prevede: *“a supporto delle attività del Commissario, la Direzione Generale Spettacolo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo può conferire fino ad un massimo di tre incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico e culturale, per la durata massima di ventiquattro mesi, entro il limite di spesa complessivo di 75.000 euro annui”*;

TENUTO CONTO dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 che prevede che: *“per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa ad esperti di particolare e comprovata specializzazione”*;

VISTA la Circolare n.46 del 3 Marzo 2016 prot.n.5348 emanata dalla Direzione Generale Organizzazione – Servizio II del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo recante ad oggetto *“Richiesta di personale interno a supporto delle attività del Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche”*;

PRESO ATTO che entro il termine del 16 marzo 2016, fissato dalla citata Circolare n.46/2016 non è pervenuta alla Direzione Generale Spettacolo alcun riscontro circa la presenza di unità di personale interno al MiBACT interessato all'interpello in oggetto;

VISTA la necessità di garantire tempestivamente al Commissario straordinario di Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche il necessario personale di supporto previsto dalla legge n.208/2015;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTO di dover far fronte alle esigenze particolari, temporanee e contingenti nell'ambito dell'attività del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche con apposito reclutamento mediante avviso pubblico di procedura di valutazione comparativa, su base curriculare, delle domande pervenute;

DISPONE

Art.1

Attivazione della procedura

E' indetto il seguente avviso di selezione pubblica, per soli titoli, per il conferimento di un incarico professionale, a n. 3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni–lirico sinfoniche come previsto all'art. 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, e nel monitoraggio di nuovi piani di risanamento come previsto all'art. 1, comma 356, della legge 28 dicembre 2015 n. 208.

I professionisti selezionati, in particolare, dovranno garantire le seguenti attività:

- 1. analisi e conseguente valutazione dei piani di risanamento e/o delle integrazioni di piano presentati dalla fondazioni lirico-sinfoniche, esprimendo all'esito loro motivati pareri;**
- 2. presenza, almeno settimanale, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma;**
- 3. partecipazione a incontri con i rappresentanti delle fondazioni lirico – sinfoniche ovvero con i soggetti istituzionali coinvolti nell'attività di risanamento;**
- 4. collaborazione con il Commissario nella stesura della relazione semestrale redatta ai sensi dell'art.11, comma 3 b), del decreto legislativo 8 agosto 2013, n.98 convertito in legge 7 ottobre 2013, n.112.**

Il contratto avrà durata dalla data di sottoscrizione alla chiusura delle attività e comunque per la durata di un anno rinnovabile fino alla durata massima di 24 mesi.

La spesa annua, lorda, complessiva per il compenso relativo ai tre incarichi non potrà superare i 75.000 (settantacinquemila/00)euro.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art.2

Requisiti di ammissione

I candidati dovranno inviare un curriculum vitae, validato da dichiarazione sostitutiva di atto notorietà ai sensi dell'art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, da cui si evinca alta formazione e comprovata qualificazione professionale relative all'oggetto e una particolare, comprovata, esperienza in almeno uno dei seguenti campi:

- analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio;
- pianificazione e ristrutturazione aziendale;
- procedure concorsuali di imprese in crisi.

Art.3

Domanda di ammissione

Le domande di ammissione alla selezione, redatte su carta semplice secondo lo schema allegato (Allegato A), unitamente al curriculum vitae e copia del documento di identità in corso di validità, dovranno pervenire alla Direzione Generale Spettacolo – Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A 00185 Roma, a mezzo posta certificata all'indirizzo: mbac-dg-s.lirica@mailcert.beniculturali.it, pena esclusione, entro le ore 12 del decimo giorno decorrente dalla pubblicazione del bando sul sito del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Sul plico dovrà essere riportata la dicitura: "AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE PER PERSONALE DI SUPPORTO AL COMMISSARIO STRAORDINARIO DEL GOVERNO PER IL RISANAMENTO DELLE FONDAZIONI LIRICO-SINFONICHE – DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO. NON APRIRE."

Il candidato, consapevole della responsabilità penale in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 75 del D.P.R. 445/2000, dovrà allegare alla domanda:

- dichiarazione sostitutiva di certificazione rilasciata ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (ALLEGATO B) circa il possesso dei titoli richiesti per l'accesso alla selezione indicati all'art. 2 del bando ovvero gli eventuali titoli valutabili (in originale o copia) in luogo della menzionata dichiarazione;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, rilasciata ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 445/2000 relativamente alla conformità all'originale di eventuali titoli prodotti in copia.

Nella domanda il candidato dovrà attestare il proprio libero consenso al trattamento dei dati personali come previsto dall'art. 13 del Decreto Legislativo 196/2003.

Art. 4

Valutazione comparativa dei titoli e Commissione giudicatrice

La valutazione comparativa dei candidati sarà effettuata da una Commissione formata da tre componenti che sarà nominata con decreto del Direttore Generale Spettacolo tra il personale della medesima Direzione Generale.

La Commissione dispone in totale di 50 punti per la suddetta valutazione così distribuiti:

- | | |
|--|-----------------|
| ❖ curriculum professionale | fino a 20 punti |
| ❖ esperienza acquisita in analisi e controllo di gestione e/o revisione contabile del bilancio | fino a 10 punti |
| ❖ esperienza acquisita in pianificazione e/o ristrutturazione aziendale | fino a 10 punti |
| ❖ specifiche esperienze nella ristrutturazione di enti che operano nel settore artistico-culturale | fino a 10 punti |

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (<http://www.beniculturali.it>) e sul sito della Direzione Generale Spettacolo (<http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>).

Art. 5

Stipula del contratto

I candidati vincitori saranno invitati a stipulare il contratto relativo all'incarico professionale, sotto forma di contratto di prestazione d'opera intellettuale ex art. 2230 del Codice Civile, con il quale si impegnano a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati nell'art. 1 del presente bando.

Art. 6

Efficacia del contratto e pubblicità

L'efficacia del contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'articolo 3, comma 1, lettera f-bis della Legge 14 gennaio 1994, n. 20 come modificato dall'articolo 17, comma 30, del decreto-legge 1 luglio 2009, n. 78 convertito, con modificazioni, dalla legge 3 agosto 2009, n. 102.

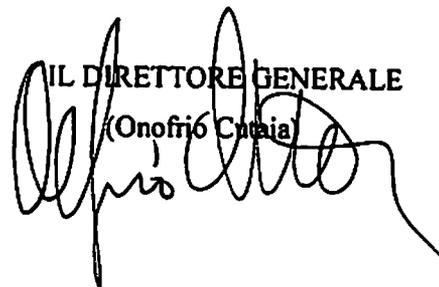


Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

I nominativi dei candidati selezionati, l'oggetto dell'incarico e il relativo compenso, saranno pubblicati sul sito istituzionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Direzione Generale Spettacolo, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 15, comma 2, del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

IL DIRETTORE GENERALE
(Onofrio Craxia)



**Domanda di partecipazione alla selezione per personale a supporto delle attività del
Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche
(Allegato A)**

Al Direttore Generale Spettacolo
Dottor Onofrio Cutaia
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A
00185 Roma

Il/La sottoscritto/a _____, nato/a
_____ (prov. _____) il _____, residente a
_____ (prov. _____), via/piazza _____
_____ n. _____, cap. _____, tel _____
C.F. _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura di selezione indetta da codesta Direzione Generale per il conferimento di un incarico di consulenza in qualità di consulente di supporto delle attività del Commissario straordinario del Governo per il risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche che hanno aderito alle disposizioni di cui all'art.11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91 convertito in legge 7 ottobre 2013, n.112 e successive modificazioni e integrazioni.

A tal fine il/la sottoscritto/a dichiara, sotto la propria personale responsabilità e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, di aver preso visione di quanto disposto dal bando di selezione e di accettarlo integralmente.

Il/La sottoscritto/a chiede, inoltre, che tutte le comunicazioni relative alla presente selezione siano inviate al seguente indirizzo, impegnandosi a segnalare tempestivamente ogni variazione del medesimo:

Via _____, n _____ cap _____ città _____ tel. _____
email _____

Allega inoltre alla domanda:

- curriculum vitae corredato di dichiarazione ai sensi dell'art.76 del D.P.R. n.445/2000.
- copia fotostatica del documento di identità
- dichiarazioni sostitutiva di certificazioni (All. B) rilasciata ai sensi dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000.

Il/La sottoscritto/a esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

Data _____

Firma



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, e successive modificazioni, recante "Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 1, comma 404, della legge 27 dicembre 2006, n. 296";

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 del Ministero, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione centrale e periferica del Ministero per i beni e le attività culturali*", e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO l'articolo 1, comma 2 della legge 24 giugno 2013, n. 71;

VISTI gli articoli 2229-2238 del Codice Civile;

VISTO l'art.1, commi 355, 356, 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 7 aprile 2016, rep.n.151, recante avviso di selezione pubblica per il conferimento di un incarico professionale a n.3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, pubblicato sul sito web del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e sul sito web della Direzione Generale Spettacolo il 19 aprile 2016, con scadenza entro le ore 12 del 29 aprile 2016;

VISTO il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 22 aprile 2016, rep.n.196, che istituisce la Commissione giudicatrice per la selezione dei n.3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTI i verbali della Commissione per la selezione dei n.3 professionisti del 5 maggio 2016, 12 maggio 2016, 13 maggio 2016;

VISTI gli esiti delle attività effettuate dalla Commissione per la selezione dei n.3 professionisti, di cui al sopracitato verbale del 13 maggio 2016;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA:

Art. 1

1. Sono approvati gli atti e gli esiti della procedura di selezione e la graduatoria dei candidati idonei, di cui ai verbali citati nelle premesse redatti dalla Commissione giudicatrice per la selezione di n. 3 professionisti, con specifiche competenze nel controllo di gestione e contabile di enti, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche.

2. Per effetto di quanto disposto dal comma 1, è approvata la seguente graduatoria in ordine decrescente del punteggio conseguito dai candidati:

ORDINE DI GRADUATORIA	N. PROT.	ORDINE DI PROTOCOLLAZIONE	NOME	COGNOME	PUNTI TOTALI
1	6618	8	PASQUALE	DE LUCA	45
1	6755	16	FRANCESCO	ROCCO	45
3	6743	9	MICHELE	COSTABILE	43
4	6748	11	PAOLO	PAOLI	42
5	6850	19	MARCELLO	MINUTI	41
6	6264	2	SALVATORE GABRIELE	BARRALE	37
7	6521	5	SALVATORE	BARRESI	26
8	6853	22	MARCELLO	NATALI	26
9	6869	27	MIRIAM	MELONI	26
10	6806	17	GIANCARLO	PICCIRILLO	24
11	6752	13	GIUSEPPE	CAMBRIA	23
12	6523	7	DOMENICO	BALZANI	22
13	6854	23	STEFANO	BATTAGLIONI	21
14	6513	3	STEFANIA	MELE	19



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

15	6520	4	ANDREA	IMPERATO	19
16	6745	10	SILVIO	CIPRIANI	19
17	6754	15	MARIO	DI SPIRITO	19
18	6750	12	RAFFAELLA	MARTONE	18
19	6863	26	SALVATORE	MILETTA	15
20	6812	18	MARIA LUISA	DE MATTEIS	13
21	6860	25	LUCIA	CHIATTI	11
22	6852	21	EDOARDO	VOLPINI	10
23	6999	30	TIZIANO	COATI	8
24	6753	14	GIOVANNI BATTISTA	DE SANTIS	6
25	6851	20	NICOLETTA CARMELA	RIZZATO	6
26	6255	1	VALERIO	BIRINDELLI	5
27	6522	6	GIUSEPPE	MINISTIERI	5
28	6856	24	GIUSEPPE	VONELLA	5
29	6985	29	PATRICIA	ESTEVEZ RODRIGUEZ	5
30	6882	28	MAURIZIO	GHIRRI	3

Il candidato Pasquale De Luca, collocatosi al primo posto ex-quo della graduatoria, il candidato Francesco Rocco, collocatosi al primo posto ex-quo della graduatoria, il candidato Michele Costabile, collocatosi al terzo posto della graduatoria, sono pertanto dichiarati idonei a svolgere l'incarico di collaboratore, ai sensi dell'art.7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione del percorso di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, come previsto all'art.1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208, e nel monitoraggio di nuovi piani di risanamento come previsto all'art.1, comma 356, della legge 28 dicembre 2015, n.208.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3. La graduatoria sarà pubblicata sul sito web del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e sul sito web della Direzione Generale Spettacolo, così come previsto dall'articolo 4 dell'avviso di selezione.

Roma, 25 maggio 2016

IL DIRETTORE GENERALE
Onofrio CUTAJA



Reg. *AN* - *h003**Attività Culturali e del Turismo*
Cons. Chiara Bersani

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE

TRA

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Codice fiscale n. 80188210589 – Direzione Generale Spettacolo (di seguito “Amministrazione”), con sede in piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9a - cap. 00185 Roma, rappresentato per il presente atto dal Direttore Generale Onofrio Cutaia;

E

Il Prof. MICHELE COSTABILE, nato a Cosenza (CS), il 26 settembre 1962, residente in via Cosenza, 8 - cap.00161, Roma, Codice Fiscale CST MHL 62P26 D086L, P.Iva 03090260781 (di seguito “Professionista”)

VISTI

- l'art.1, commi 355, 356, 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208;
- gli esiti della selezione svolta dalla Commissione giudicatrice per la selezione dei n.3 professionisti, istituita con decreto rep.n.196 del 23 aprile 2016 del Direttore Generale, nella seduta del 13 maggio 2016 che ha individuato, tra i candidati con i punteggi più alti, il dott. Michele Costabile;
- il verbale della riunione del 13 maggio 2016 della predetta Commissione;

PREMESSO

- che, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali ad esperti di comprovata competenza, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio;
- che con decreto rep.n.269 del 26 maggio 2016 del Direttore Generale, sono stati approvati gli atti e gli esiti della procedura di selezione e la graduatoria dei candidati idonei da cui risulta selezionato il prof. Miche Costabile, nato a Cosenza (CS), il 26 settembre 2016, in ragione delle specifiche competenze professionali e delle esperienze pluriennali maturate nei settori di interesse dell'Amministrazione;
- che il Professionista possiede caratteristiche professionali altamente qualificate e ha maturato esperienze pluriennali per lo svolgimento dell'incarico pienamente rispondenti alle esigenze dell'Amministrazione;
- che l'Amministrazione ha acquisito la documentazione attestante il possesso dei requisiti richiesti, al fine di accertare la corrispondenza con quanto dichiarato nel curriculum, nonché la disponibilità allo svolgimento dell'incarico;

MC



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Considerati i visti e le premesse, che costituiscono parte integrante del presente atto, si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

L'Amministrazione conferisce al dott. Costabile, che accetta, l'incarico in qualità di "consulente" per il supporto delle attività del Commissario del Governo per il risanamento e il rilancio delle attività delle fondazioni lirico sinfoniche.

In particolare il Professionista dovrà svolgere le sue attività in riferimento ai seguenti ambiti:

1. analisi e conseguente valutazione dei piani di risanamento e/o delle integrazioni di piano presentati dalle fondazioni lirico-sinfoniche, esprimendo all'esito loro motivati pareri;
2. presenza, almeno settimanale, presso la sede della Direzione Generale Spettacolo in piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, Roma;
3. partecipazione a incontri con i rappresentanti delle fondazioni lirico – sinfoniche ovvero con i soggetti istituzionali coinvolti nell'attività di risanamento;
4. supporto tecnico al Commissario nella stesura della relazione semestrale redatta ai sensi dell'art.11, comma 3 b), del decreto legislativo 8 agosto 2013, n.91 convertito in legge 7 ottobre 2013, n.112.

ART. 2 - NATURA E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'INCARICO

Le parti si danno reciprocamente atto che viene tra loro stipulato, ai sensi degli artt. 2229 e seguenti del c.c., un contratto di collaborazione di lavoro autonomo di natura professionale consistente nello svolgimento di una attività straordinaria e temporanea con le modalità ed i termini di seguito convenuti.

Il Professionista si impegna ad eseguire la prestazione personalmente, senza alcun vincolo di subordinazione né obbligo di orario, in piena autonomia tecnica ed organizzativa, in vista ed in funzione del raggiungimento dei risultati che gli sono stati commissionati.

L'incarico di cui sopra dovrà essere eseguito secondo le indicazioni e le richieste che saranno impartite dal Commissario del Governo; inoltre il Professionista deve garantire la propria presenza presso l'Amministrazione, almeno settimanale e comunque ogni qual volta si rendesse necessario per assicurare la realizzazione dell'attività.

ART. 3 - OBBLIGHI DEL COLLABORATORE

Il Professionista con la sottoscrizione del presente atto, attesta che non sussistono situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità e/o conflitto di interesse con riguardo al presente incarico.

Il Professionista, nel rispetto degli impegni assunti con il presente incarico, sarà libero di effettuare prestazioni professionali in favore di terzi purché queste non comportino conflitti di interesse con l'attività oggetto del presente incarico.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 4 - DURATA DELL'INCARICO E DIRITTO DI RECESSO

✓ Il presente incarico decorre dal 13 giugno 2016 per la durata di un anno. La data di decorrenza anticipata rispetto alla firma del contratto si è resa necessaria a causa dell'impellente urgenza di avvalersi dell'attività del Professionista per lo studio dei numerosi documenti e dei dati ricevuti dalle fondazioni lirico-sinfoniche, a seguito delle disposizioni di cui all'art.1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015. L'Amministrazione può prorogare la durata dell'incarico per ulteriori dodici mesi, nei limiti di legge consentiti, ove ne sussistano le condizioni e su indicazioni del Commissario del Governo, solo al fine di completare l'attività e per ritardi non imputabili al Professionista, ferma restando l'accertata disponibilità di risorse nel capitolo di spesa del bilancio.

Il Commissario del Governo esercita il controllo sull'attività del collaboratore e se il Professionista non rispetterà gli standard di qualità richiesti per l'attività di cui all'art.1 del presente accordo, l'Amministrazione, in funzione delle valutazioni trasmesse dallo stesso Commissario, ha diritto di revocare il presente contratto a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento ovvero a mezzo posta elettronica certificata.

Il recesso anticipato da parte del Professionista è subordinato ad un preavviso di almeno 15 giorni, da inviare all'Amministrazione a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento ovvero a mezzo posta elettronica certificata. In tal caso il compenso da liquidare sarà determinato proporzionalmente al lavoro effettivamente svolto.

ART. 5 - CORRISPETTIVO E TRATTAMENTO FISCALE

✓ Il compenso lordo dovuto al Professionista per l'espletamento delle attività del presente contratto, viene determinato in € 25.000,00 (euro venticinquemila /00) onnicomprensivo.

Il pagamento del compenso sarà corrisposto in ratei trimestrali e previa presentazione da parte del Professionista di regolare fattura elettronica, corredata da una idonea relazione sulle attività svolte dal Professionista stesso nel periodo di riferimento, recante attestazione da parte del Commissario straordinario del Governo.

ART. 6 - TRASFERTE

Le spese relative ai viaggi/trasferite utili e/o necessari/e allo svolgimento dell'incarico, dovranno essere preventivamente autorizzate dal Direttore Generale Spettacolo.

Le suddette spese, saranno rimborsate, ove strettamente connesse all'espletamento dell'incarico nel rispetto dei limiti di cui all'art.6 D.L.78/2010, dietro presentazione di una nota di debito per rimborso spese e di un riepilogo delle spese sostenute, oltre alla documentazione giustificativa di spesa in originale.

Per le spese di viaggio e di soggiorno dovranno essere utilizzate le tariffe più economiche, intese come le migliori per il rapporto qualità/prezzo.

Si precisa che la normativa vigente non consente l'utilizzo di mezzi propri se non in caso di oggettiva impossibilità a raggiungere i luoghi sede dell'attività con mezzi pubblici o per complessiva maggiore economicità ovvero per la necessità di trasporto di documentazione voluminosa.

Non sono ammesse spese di taxi o vetture noleggiate, salvo reali e documentate impossibilità a raggiungere agevolmente e tempestivamente la sede dell'attività.

Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 Roma
tel 06 67233202 - 3314 fax 06 67233287 email dg-s@beniculturali.it pec mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 7 - PROPRIETÀ E OBBLIGO DI RISERVATEZZA

Il Professionista si impegna all'osservanza della riservatezza su notizie, dati, informazioni acquisite nel corso del lavoro, nonché sugli atti ed i documenti di cui avrà il possesso in relazione all'incarico affidatogli e a non darne diffusione salvo esplicita autorizzazione.

Il lavoro svolto e i risultati dello stesso sono di esclusiva proprietà dell'Amministrazione. Il Professionista, pertanto, non può avvalersi di detto lavoro per altri scopi né portarlo a conoscenza di altri soggetti pubblici o privati, divulgarlo con pubblicazioni se non con espressa preventiva autorizzazione scritta dell'Amministrazione e indicando comunque che detto lavoro è stato svolto per conto dell'Amministrazione.

ART. 8 - CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E TUTELA DELLA PRIVACY

Il Professionista accetta che i suoi dati personali, che sono stati, o saranno in futuro, ottenuti dall'Amministrazione, vengano conservati ed elaborati mediante computer o manualmente, dall'Amministrazione per qualunque scopo relativo alla gestione del presente incarico o in relazione agli obblighi di legge.

Per la tutela del collaboratore, rispetto al trattamento dei dati personali, saranno osservate le disposizioni di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e successive modificazioni che il collaboratore dichiara di conoscere e accettare. Il responsabile per il trattamento dei dati è il Direttore Generale dottor Onofrio Cutaia.

ART. 9 - CONTROVERSIE

In caso di controversia che dovesse eventualmente insorgere circa la validità, l'efficacia, l'esecuzione e la risoluzione del presente contratto, si conviene quale Foro esclusivo quello di Roma.

ART. 10 - EFFICACIA E PUBBLICITÀ

L'efficacia del presente contratto è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei Conti, ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della Legge 14 gennaio 1994, n. 20 come modificato dall'articolo 17, comma 30, del decreto legge 1 luglio 2009, n. 78 convertito, con modificazioni, dalla Legge 3 agosto 2009, n.102, senza che il prestatore nulla abbia a pretendere in caso di esito negativo.

Il nominativo del Professionista, l'oggetto dell'incarico e il relativo compenso saranno pubblicati sul sito istituzionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e su quello della Direzione Generale Spettacolo ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33.

ART. 11 - MODIFICHE CONTRATTUALI

Eventuali modifiche al presente contratto potranno essere apportate con il consenso esplicito delle parti ed esclusivamente in forma scritta.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ART. 12 - RESPONSABILITÀ

L'Amministrazione è esonerata da ogni responsabilità in relazione a danni causati dal Professionista a persone e/o cose nel corso dell'esecuzione del presente contratto. Qualora invece il Professionista per lo svolgimento dell'incarico si trovi presso le strutture dell'Amministrazione, si dovrà adeguare obbligatoriamente alle norme antinfortunistiche e di sicurezza e igiene sul lavoro, di cui al Decreto legislativo 9 aprile 2008, n.81, nonché alle altre misure di prevenzione previste dalla legge.

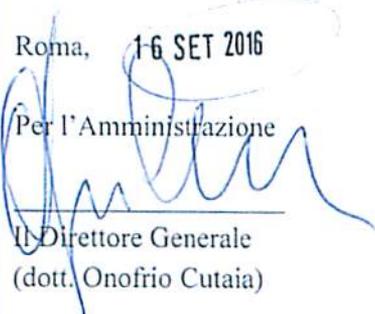
ART. 13 - NORME DI RINVIO

Per quanto non espressamente disciplinato al presente contratto si fa riferimento alle norme del codice civile applicabili.

Il presente atto, in duplice copia originale da tenere agli atti dell'Amministrazione e del Professionista, viene letto, approvato e sottoscritto come segue:

Roma, 16 SET 2016

Per l'Amministrazione


Il Direttore Generale
(dott. Onofrio Cutaia)

Il Professionista


(prof. Michele Costabile)

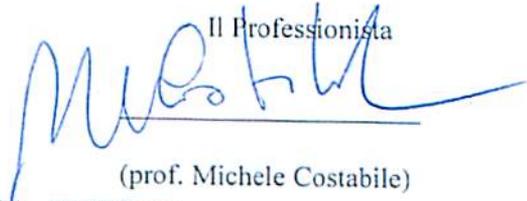
Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e ss. del codice civile il sottoscritto dichiara di aver preso visione e di approvare espressamente le disposizioni dei seguenti articoli del contratto:

- Art. 2 (Natura e modalità di svolgimento dell'incarico)
- Art. 3 (Obblighi del collaboratore)
- Art. 4 (Durata dell'incarico e diritto di recesso)
- Art. 7 (Proprietà e obbligo di riservatezza)
- Art. 9 (Controversie)
- Art. 10 (Efficacia e pubblicità)
- Art. 12 (Responsabilità)

Per l'Amministrazione


Il Direttore Generale
(dott. Onofrio Cutaia)

Il Professionista


(prof. Michele Costabile)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PROROGA CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE

TRA

Il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Codice fiscale n. 80188210589 – Direzione Generale Spettacolo (di seguito “Amministrazione”), con sede in piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9a - cap. 00185 Roma, rappresentato per il presente atto dal Direttore Generale Onofrio Cutaia;

E

Il prof. Michele COSTABILE, nato a Cosenza (CS), il 26 settembre 1962, residente in via Cosenza, 8 - cap. 00161 Roma, Codice Fiscale CSTMHL 62P26 D086L, P. Iva 03090260781 (di seguito “Professionista”)

VISTI

- l'art.1, commi 355, 356, 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208;
- il contratto di collaborazione professionale sottoscritto con il prof. Michele Costabile in data 16 settembre 2016 registrato dalla Corte dei Conti il 28 ottobre 2016 al n. 4003;

PREMESSO

- che, ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” le amministrazioni pubbliche possono conferire incarichi individuali ad esperti di comprovata competenza, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio;
- che ai sensi dell'art.1, comma 357 della legge 28 dicembre 2015, n.208 e dell'articolo 4 del contratto di collaborazione professionale sottoscritto in data 16 settembre 2016, L'Amministrazione può prorogare la durata dell'incarico per ulteriori dodici mesi, nei limiti di legge consentiti, ove ne sussistano le condizioni e su indicazioni del Commissario del Governo, solo al fine di completare l'attività e per ritardi non imputabili al Professionista, ferma restando l'accertata disponibilità di risorse nel capitolo di spesa del bilancio;
- che con nota dell'8 maggio 2017 il Commissario del Governo, secondo quanto previsto dal contratto di collaborazione professionale del 16 settembre 2016, registrato dalla Corte dei Conti il 28 ottobre 2016 al n.4003, art.4 – Durata dell'incarico e recesso, ha comunicato l'esigenza di prorogare l'incarico al Professionista per ulteriori dodici mesi al fine di completare l'attività oggetto dell'incarico stesso;
- che l'Amministrazione ha acquisito la documentazione attestante la disponibilità allo svolgimento della proroga dell'incarico;
- accertata la disponibilità delle risorse presenti in bilancio;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Considerati i visti e le premesse, che costituiscono parte integrante del presente atto, si conviene e si stipula quanto segue:

Art.1)

Le parti convengono di prorogare per ulteriori dodici mesi – a decorrere dal 13 giugno 2017 - la durata dell'incarico di collaborazione di cui al contratto di collaborazione professionale sottoscritto in 16 settembre 2016 e registrato dalla Corte dei Conti il 28 ottobre 2016 al n.4003.

Art.2)

E' allegato al presente contratto e ne costituisce parte integrante il Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n.62, recante "Codice di comportamento dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni", il Codice etico del MIBACT, emanato con Decreto Ministeriale del 27 luglio 2011 e il decreto ministeriale 23 dicembre 2015, n. 597 recante il Codice di comportamento dei dipendenti Mibact.

Il presente atto, in duplice copia originale da tenere agli atti dell'Amministrazione e del Professionista, viene letto, approvato e sottoscritto come segue:

Roma, 12 GIUGNO 2017

Per l'Amministrazione

Il Direttore Generale
(doc. Onofrio Cutaia)

Il Professionista

prof. Michele Costabile

←