



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n.800 e successive modificazioni;  
**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;  
**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;  
**VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112;  
**VISTO** il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modificazioni;  
**VISTO** l'articolo 24, comma 3-sexies, del decreto legge 24 giugno 2016, n. 113, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2016, n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che *“le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante”*;  
**VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, in legge 4 agosto 2006, n. 248;  
**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge n. 66/2014 e s.m.i.”;  
**VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;  
**VISTO** il D.M. 1° luglio 2014 e successive modificazioni, recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;  
**VISTO** i decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 3 luglio 2014 e 18 settembre 2015 relativi alla costituzione della Commissione consultiva per la musica;  
**VISTO** il decreto ministeriale 30 settembre 2016, registrato alla Corte dei Conti il 18/10/2016 al n. 3913, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 253 del 28 ottobre 2016, recante modifiche al decreto ministeriale 1° luglio 2014, in base al quale, in particolare: *“Ad eccezione delle tipologie di contributo previste dagli articoli 36, 37, 38, 44, 45, 46, 47, 48, 48-bis, l'entità dei singoli contributi assegnati per la seconda e terza annualità del triennio non può registrare un incremento superiore al sette per cento del contributo assegnato al progetto presentato dal medesimo soggetto nell'annualità precedente.”*;  
**VISTO** il decreto ministeriale 3 gennaio 2017 che – nel novellare il DM 1° luglio 2014- ha disciplinato le modalità di erogazione dell'anticipazione nella misura dell'80% del contributo ottenuto;



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**VISTO** il decreto direttoriale 7 novembre 2014, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi di cui all'art.1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata di cui all'art.5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa di cui all'art. 5, comma 2, lettera c) del D.M.;

**VISTO** il decreto direttoriale 28 novembre 2014, recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica di cui all'art 5, comma 2, lettera a) del D.M.;

**VISTO** il D.P.C.M. 8 ottobre 2015, registrato dalla Corte dei Conti, in data 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Giustino Cutaia, con decorrenza dal 15 ottobre 2015;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 21 febbraio 2017 con cui sono state determinate - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo- le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 10 marzo 2017 di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo sui capitoli di bilancio dello Stato;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo n. 241 del 30 maggio 2017, di riparto dei fondi - per l'importo complessivo di euro 8 milioni - di cui all'art. 11, comma 3, della legge n. 19/2017;

**VISTO** il decreto interministeriale 10 luglio 2017, n. 294, recante "Individuazione delle somme corrispondenti al minor utilizzo per l'anno 2016 dello stanziamento previsto per le agevolazioni fiscali delle attività cinematografiche al fine della successiva riassegnazione";

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del citato D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso, nella seduta del 3 agosto 2017, anche relativamente alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;

**VISTO** il decreto direttoriale 7 agosto 2017, con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 15 febbraio 2017 e del 30 marzo 2017, nonché in linea con le prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività musicali;

**VISTI** i progetti artistici per il triennio 2015/2017 - già approvati nel 2015 e finanziati nel 2015 e nel 2016, ed i programmi per l'anno 2017 presentati dagli organismi di spettacolo ai fini dell'accesso al contributo nell'anno in corso;

**VISTO** in particolare l'articolo 5 del D.M. 1° luglio 2014, recante il *Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*;

**VISTO** il parere dell'Ufficio Legislativo del MiBACT del 27 luglio 2016, prot. n. 22580, con il quale viene confermato il principio della triennialità come strumento di potenziamento e stabilizzazione del sistema di finanziamento della attività di spettacolo e pertanto viene confermato il principio secondo cui il mantenimento dei sotto-insiemi individuati il primo anno (ovvero nel 2015) sulla base dei progetti triennali - consentendo al loro interno una nuova competizione, rinnovata ogni anno, tramite la comparazione tra la dimensione quantitativa e qualità indicizzata (tenuto conto anche della prevista riconsiderazione della qualità artistica sotto il profilo della sua



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO Servizio II

coerenza rispetto al progetto triennale) – appare invece coerente con il nuovo sistema stabilito dal citato DM 1° luglio 2014;

**VISTO**, in particolare, l'articolo 50, comma 2, del D.M. che stabilisce che il contributo assegnato per il 2017 non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato allo stesso organismo nel 2014, qualora il soggetto sia stato già sostenuto nello stesso settore o in settori coerenti, secondo la tabella di equipollenza di cui all'Allegato F, che costituisce parte integrante del DM 1° luglio 2014;

**VISTO** l'articolo 50, comma 4, del D.M. che proroga al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e alle modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

**TENUTO CONTO** di quanto disposto dall'articolo 47, comma 1, del D.M., per la Fondazione La Biennale di Venezia;

**TENUTO CONTO** del fatto che il decreto direttoriale 7 agosto 2017 consente di utilizzare eventuali economie di risorse in taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori musicali;

**CONSIDERATO** che le risorse assegnate ai soggetti finanziati ai sensi degli artt. 22 comma 2, 24, 25, 43 (Ricambio generazionale) e 44, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 15 febbraio 2017 e del 30 marzo 2017, risultano superiori al massimo finanziabile per i succitati settori e che tale situazione ha determinato avanzi tecnici rispettivamente di € 161.372,35, € 119.386,40, € 5.496,44 e € 10.355,00 non assegnabili ad altri soggetti finanziati ai sensi dei suddetti artt. 24, 25, 43 e 44;

**RITENUTO** di dover redistribuire i citati avanzi tecnici di € 161.372,35, € 119.386,40, € 5.496,44 e € 10.355,00 ai settori dei Teatri di tradizione (art. 19), delle Istituzioni concertistico orchestrali (art. 20), della lirica ordinaria (art. 21), dei complessi strumentali (art. 22 comma 1), dei circuiti regionali (art. 23), della programmazione di attività concertistica e corali – prime istanze (art. 24), dei Festival - prime istanze e di rilievo (art. 25) e dell'art. 43 Formazione del pubblico, Perfezionamento professionale (art. 43) nella misura rispettivamente di € 215.160,29, € 116,23, € 16.866,40, € 13.162,95, € 1.200,13, € 5.065,79, € 3.104,96, € 22.826,43, € 1.792,15, € 17.314,85 tenuto conto del citato parere favorevole della Conferenza Unificata in merito alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;

**CONSIDERATO** che l'arrotondamento centesimale avviene esclusivamente per difetto allo zero ai fini di un utilizzo completo delle somme assegnate sui capitoli di spesa e sui relativi piani gestionali;

**RITENUTO** di redistribuire i suddetti arrotondamenti pari ad € 91,27 alla Fondazione Biennale di Venezia (art. 47, comma 1);

**CONSIDERATO** che i sotto indicati Organismi, i cui progetti artistici triennali sono stati valutati negativamente nell'anno 2016, hanno riformulato istanza di contributo per l'anno 2017: CAGLIARI - Amici della Musica; FIUGGI – Associazione Adkins Chiti – Donne in Musica; LANCIANO – Associazione Amici della Musica Fedele Fenaroli; MONDOVI – Academia Montis Regalis; ROMA – Fondazione Internazionale Arco e pertanto tenuto conto di tutti i soggetti che hanno presentato istanza;

**VISTE** le sentenze del Consiglio di Stato n.5035 e n. 5036 del 30 novembre 2016 che hanno confermato l'impianto del D.M. 1° luglio 2014 e successive modificazioni;



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**ACQUISITO** il parere della Commissione consultiva per la Musica reso nelle sedute del 27 e 28 giugno 2017, così come raccolto nei relativi verbali;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione del citato art. 50, commi 1, 2 e 2 bis del D.M., nonché le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M., dall'art. 19 comma 2 e dall'art. 20 comma 2 del D.M. 1 luglio 2014;

**VISTA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C262/01) e le linee guida per il finanziamento delle attività dello spettacolo dal vivo nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato, redatte da un gruppo di lavoro composto tra la Direzione Generale Spettacolo e i Coordinamenti Tecnici in materia di Aiuti di Stato e Beni e Attività culturali;

## DECRETA:

### Art.1)

#### Teatri di tradizione (art. 19 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 19 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

#### RISORSE ASSEGNATE € 5.459.502,00

CATANIA	TEATRO MASSIMO BELLINI	1.433.464,00
PARMA	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	1.234.721,00
RAVENNA	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	1.000.915,00
MODENA	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	928.817,00
MILANO	ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA (GESTIONE TEATRO SOCIALE DI COMO)	861.585,00

#### RISORSE ASSEGNATE € 5.887.695,00

REGGIO EMILIA	FONDAZIONE I TEATRI	828.797,00
MACERATA	ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	809.257,00
CREMONA	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	743.522,00
SALERNO	COMUNE DI SALERNO	606.632,00
PIACENZA	FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	604.223,00
BOLZANO	FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	595.879,00
PISA	FONDAZIONE TEATRO DI PISA	598.612,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

<b>BERGAMO</b>	FONDAZIONE DONIZETTI	<b>582.126,00</b>
<b>NOVARA</b>	FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	<b>518.647,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 5.573.683,00**

<b>BRESCIA</b>	FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	<b>617.945,00</b>
<b>FERRARA</b>	FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	<b>609.843,00</b>
<b>JESI</b>	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	<b>561.506,00</b>
<b>LUCCA</b>	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	<b>556.014,00</b>
<b>SASSARI</b>	ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	<b>539.722,00</b>
<b>PAVIA</b>	FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	<b>512.811,00</b>
<b>ROVIGO</b>	COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	<b>505.247,00</b>
<b>LIVORNO</b>	FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	<b>496.786,00</b>
<b>TREVISO</b>	TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	<b>429.337,00</b>
<b>TRAPANI</b>	ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	<b>409.472,00</b>
<b>SAVONA</b>	CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	<b>335.000,00</b>

**Art. 2)**

**Istituzioni concertistico – orchestrali (art. 20 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 20 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 7.367.636,00**

<b>FIRENZE</b>	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	<b>2.096.314,00</b>
<b>PARMA</b>	FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	<b>2.056.258,00</b>
<b>BOLZANO</b>	FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	<b>1.950.055,00</b>
<b>PALERMO</b>	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	<b>1.265.009,00</b>



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**RISORSE ASSEGNATE € 4.906.378,00**

MILANO	FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	1.708.363,00
L'AQUILA	ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	1.430.000,00
PADOVA	FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	1.194.848,00
BARI	ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI	573.167,00

**RISORSE ASSEGNATE € 2.118.097,00**

SANREMO	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	741.397,00
TARANTO	ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	696.366,00
ANCONA	FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	680.334,00

**Art. 3)**

**Attività liriche ordinarie (art. 21 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 21 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 614.052,00**

SPOLETO	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	496.446,00
CHIETI	DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	117.606,00

**RISORSE ASSEGNATE € 343.228,00**

PADOVA	COMUNE DI PADOVA	126.315,00
ANCONA	FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	124.433,00
CERVETERI	COMUNE DI CERVETERI	92.480,00

**RISORSE ASSEGNATE € 171.610,00**

FANO	FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	61.571,00
ASCOLI	COMUNE DI ASCOLI - TEATRO VENTIDIO BASSO	56.528,00
FERMO	COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA	53.511,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**Art. 4)**

**Complessi strumentali (art. 22 comma 1 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 22, comma 1 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 1.354.825,00**

<b>MILANO</b>	FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	<b>1.035.374,00</b>
<b>PADOVA</b>	I SOLISTI VENETI	<b>319.451,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 532.780,00**

<b>L'AQUILA</b>	ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	<b>224.087,00</b>
<b>FIRENZE</b>	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	<b>96.171,00</b>
<b>PRATO</b>	CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	<b>83.144,00</b>
<b>PESARO</b>	ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	<b>82.807,00</b>
<b>SASSARI</b>	ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	<b>46.571,00</b>

**Art. 5)**

**Complessi strumentali giovanili (art. 22 comma 2 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 22, comma 2 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 244.195,00**

<b>BOLOGNA</b>	SENZASPINE	<b>149.995,00</b>
<b>BRESCIA</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	<b>94.200,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 154.872,00**

<b>MORBEGNO</b>	ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI	<b>103.047,00</b>
-----------------	---------------------------	-------------------



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

PIETRAGALLA	ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTO RAMI	26.317,00
BARLETTA	SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	25.508,00

**RISORSE ASSEGNATE € 115.795,00**

FIRENZE	ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	60.716,00
MATERA	ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	27.775,00
MILANO	ASSOCIAZIONE MUSICADESSO	27.304,00

**Art. 6)**

**Circuiti regionali (art. 23 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 23 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 80.326,00**

MATERA – BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	80.326,00
---------------------------------------	-----------

**Art. 7)**

**Programmazione di attività concertistiche e corali (art. 24 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 24 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 6.407.399,00**

ROMA	ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	688.309,00
FIRENZE	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	567.360,00
MILANO	SERATE MUSICALI	552.362,00
ROMA	ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	512.000,00
MILANO	FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	480.400,00
L'AQUILA	ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	448.308,00
TORINO	UNIONE MUSICALE ONLUS	435.166,00
MILANO	GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	395.834,00





*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

<b>BARI</b>	CAMERATA MUSICALE BARESE	<b>364.278,00</b>
<b>PALERMO</b>	ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	<b>335.500,00</b>
<b>BOLOGNA</b>	ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	<b>272.696,00</b>
<b>REGGIO NELL'EMILIA</b>	FONDAZIONE I TEATRI	<b>270.852,00</b>
<b>LAMEZIA TERME</b>	ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	<b>266.022,00</b>
<b>SASSARI</b>	COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA	<b>234.330,00</b>
<b>ASOLO</b>	ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	<b>229.602,00</b>
<b>ROMA</b>	A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	<b>217.380,00</b>
<b>MILANO</b>	MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	<b>137.000,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 4.080.465,00**

<b>PERUGIA</b>	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	<b>277.130,00</b>
<b>GENOVA</b>	GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	<b>269.640,00</b>
<b>NAPOLI</b>	ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	<b>194.740,00</b>
<b>MANTOVA</b>	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	<b>160.286,00</b>
<b>FERRARA</b>	ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	<b>158.039,00</b>
<b>RAVENNA</b>	JAZZ NETWORK	<b>137.444,00</b>
<b>NAPOLI</b>	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	<b>121.124,00</b>
<b>PADOVA</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	<b>112.337,00</b>
<b>MILANO</b>	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	<b>109.528,00</b>
<b>PARMA</b>	FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	<b>107.271,00</b>
<b>VEDELAGO</b>	VENETO JAZZ	<b>102.253,00</b>
<b>PESCARA</b>	SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	<b>102.133,00</b>
<b>FIRENZE</b>	ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	<b>101.673,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	<b>99.692,00</b>
<b>LA SPEZIA</b>	SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	<b>99.252,00</b>
<b>TRENTO</b>	SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	<b>96.851,00</b>
<b>VICENZA</b>	SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	<b>96.347,00</b>
<b>FIRENZE</b>	MUSICUS CONCENTUS	<b>94.474,00</b>
<b>CATANIA</b>	ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	<b>91.785,00</b>
<b>ROMA</b>	I CONCERTI NEL PARCO	<b>91.592,00</b>
<b>MESSINA</b>	FILARMONICA LAUDAMO	<b>89.527,00</b>
<b>CASERTA</b>	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	<b>89.330,00</b>
<b>RIMINI</b>	COMUNE DI RIMINI	<b>89.193,00</b>
<b>MESSINA</b>	ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	<b>88.688,00</b>
<b>PESARO</b>	ENTE CONCERTI DI PESARO	<b>86.940,00</b>
<b>CATANIA</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	<b>85.952,00</b>
<b>VERONA</b>	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	<b>82.996,00</b>



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

<b>TORINO</b>	ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	<b>79.420,00</b>
<b>TORINO</b>	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	<b>78.916,00</b>
<b>VICENZA</b>	ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	<b>78.100,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	<b>76.650,00</b>
<b>BOLOGNA</b>	FONDAZIONE MUSICA INSIEME	<b>74.418,00</b>
<b>MILANO</b>	DIVERTIMENTO ENSEMBLE	<b>73.442,00</b>
<b>SAVONA</b>	ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	<b>73.159,00</b>
<b>AVEZZANO</b>	HARMONIA NOVISSIMA	<b>69.540,00</b>
<b>NAPOLI</b>	ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	<b>69.441,00</b>
<b>FANO</b>	FANO JAZZ NETWORK	<b>58.962,00</b>
<b>ORISTANO</b>	ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO	<b>57.245,00</b>
<b>ROVIGO</b>	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	<b>54.955,00</b>
<b>RISORSE ASSEGNATE € 2.737.598,00</b>		
<b>LATINA</b>	FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	<b>93.625,00</b>
<b>LECCE</b>	CAMERATA MUSICALE SALENTINA	<b>88.382,00</b>
<b>ROMA</b>	NUOVA CONSONANZA	<b>72.128,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	<b>71.155,00</b>
<b>VERCELLI</b>	ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO	<b>68.908,00</b>
<b>NOVARA</b>	AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO	<b>65.912,00</b>
<b>NAPOLI</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	<b>65.656,00</b>
<b>NOTO</b>	ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	<b>63.665,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE	<b>60.908,00</b>
<b>MONFALCONE</b>	COMUNE DI MONFALCONE	<b>59.920,00</b>
<b>CAMPOBASSO</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS - ONLUS	<b>52.092,00</b>
<b>SULMONA</b>	CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	<b>52.092,00</b>
<b>FOGGIA</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	<b>48.685,00</b>
<b>GROTTAZZOLINA</b>	EVENTI SCRL	<b>47.112,00</b>
<b>RAVENNA</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	<b>46.500,00</b>
<b>CASERTA</b>	ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	<b>44.078,00</b>
<b>MOLFETTA</b>	FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE	<b>42.763,00</b>
<b>TORINO</b>	ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.	<b>40.000,00</b>
<b>TERNI</b>	ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	<b>39.701,00</b>
<b>BELLUNO</b>	CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	<b>39.431,00</b>
<b>VENEZIA</b>	L'OFFERTA MUSICALE	<b>38.896,00</b>
<b>MONOPOLI</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	<b>37.239,00</b>
<b>UDINE</b>	FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	<b>37.212,00</b>



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	<b>37.082,00</b>
<b>POTENZA</b>	ATENEOMUSICA BASILICATA	<b>36.749,00</b>
<b>PINEROLO</b>	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	<b>36.683,00</b>
<b>MILANO</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	<b>36.611,00</b>
<b>ROMA</b>	SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	<b>36.351,00</b>
<b>FASANO</b>	FASANOMUSICA	<b>36.064,00</b>
<b>BARLETTA</b>	ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	<b>35.574,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	<b>35.546,00</b>
<b>LUCCA</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE ONLUS	<b>34.315,00</b>
<b>UDINE</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	<b>34.158,00</b>
<b>TARANTO</b>	AMICI DELLA MUSICA	<b>33.678,00</b>
<b>MESSINA</b>	ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI"	<b>33.660,00</b>
<b>BRINDISI</b>	ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	<b>33.631,00</b>
<b>SAN SEVERO</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO	<b>33.594,00</b>
<b>MONOPOLI</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	<b>33.202,00</b>
<b>LANCIANO</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	<b>32.900,00</b>
<b>CATANIA</b>	CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	<b>32.539,00</b>
<b>TAVAGNACCO</b>	FONDAZIONE LUIGI BON	<b>32.539,00</b>
<b>SASSARI</b>	ELLIPSIS	<b>32.391,00</b>
<b>PESCARA</b>	ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	<b>31.937,00</b>
<b>ANCONA</b>	SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI	<b>31.898,00</b>
<b>TRIESTE</b>	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	<b>31.799,00</b>
<b>SAVIGLIANO</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	<b>31.760,00</b>
<b>PADOVA</b>	CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	<b>31.669,00</b>
<b>TERNI</b>	ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	<b>31.633,00</b>
<b>ORISTANO</b>	CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	<b>30.920,00</b>
<b>FOLIGNO</b>	AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	<b>30.606,00</b>
<b>ROVERETO</b>	ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	<b>30.476,00</b>
<b>TRAPANI</b>	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	<b>29.801,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE MUSICA IMMAGINE	<b>29.523,00</b>
<b>BOLZANO</b>	SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	<b>28.713,00</b>
<b>BENEVENTO</b>	I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	<b>28.357,00</b>
<b>GORIZIA</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	<b>28.237,00</b>
<b>BOLOGNA</b>	- REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	<b>28.135,00</b>
<b>RUDA</b>	- CORO POLIFONICO DI RUDA	<b>28.080,00</b>
<b>MONDOVI</b>	FONDAZIONE ACCADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	<b>28.000,00</b>
<b>BARI</b>	COLLEGIUM MUSICUM	<b>27.949,00</b>



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

MACERATA	ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	27.940,00
VENEZIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	27.931,00
BARI	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	27.839,00
CASTELLANA GROTTE	ASSOCIAZIONE AUDITORIUM	26.006,00
ROMA	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	25.221,00
BARI	ACCADEMIA DEI CAMERISTI	23.842,00
BOLOGNA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"	21.707,00
EMPOLI	CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	19.936,00
LAGONEGRO	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	17.410,00
PALESTRINA	FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	17.173,00
ALCAMO	ASS.NE AMICI DELLA MUSICA	17.173,00
CAGLIARI	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	12.600,00

**PRIME ISTANZE**

**RISORSE ASSEGNATE € 111.339,00**

ROMA	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	42.881,00
NOVARA	ASSOCIAZIONE CULTURALE REST - ART	40.090,00
CORMÒNS	CIRCOLO CONTROTEMPO	28.368,00

**RISORSE ASSEGNATE € 66.399,00**

RAVENNA	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	26.760,00
PAVIA	ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA	23.944,00
ANCONA	SPAZIOMUSICA	15.695,00

**RISORSE ASSEGNATE € 174.975,00**

AFFILE	ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	51.166,00
BIELLA	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS	44.895,00
FOLIGNO	ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	41.979,00
FIRENZE	CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	36.935,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**Art. 8)**

1. Ai sensi dell'art 5 comma 7 del DM 1.7.2014, non sono accolte le domande di contributo presentate dai sotto indicati organismi per l'attività svolta ex art. 24, in quanto il punteggio complessivo, conseguito ai sensi del comma 6 del citato art. 5 del D.M., è inferiore a punti trenta:

- FONDAZIONE ADKINS CHITI – DONNE IN MUSICA - FIUGGI
- ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA – FLORIDIA
- ENSEMBLE LE MUSE - ROMA
- FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO – ROMA
- ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO – TERAMO

**Art. 9)**

**Festival (art. 25 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 25 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 727.530,00**

<b>BRESCIA</b>	ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	<b>314.978,00</b>
<b>PERUGIA</b>	FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	<b>228.500,00</b>
<b>RAVELLO (SA)</b>	FONDAZIONE RAVELLO	<b>184.052,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 753.900,00**

<b>STRESA (VB)</b>	ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	<b>250.000,00</b>
<b>JESI (AN)</b>	FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	<b>197.975,00</b>
<b>MONTEPULCIANO (SI)</b>	FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	<b>91.858,00</b>
<b>ROMA</b>	INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	<b>80.820,00</b>
<b>BERCHIDDA (OT)</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	<b>57.245,00</b>



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

<b>TAGLIACOZZO (AQ)</b>	COMUNE DI TAGLIACOZZO	<b>42.800,00</b>
<b>BARI</b>	TIME ZONES ASSOCIAZIONE CULTURALE	<b>33.202,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 869.163,00**

<b>RIETI</b>	FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	<b>134.820,00</b>
<b>CITTÀ DI CASTELLO (PG)</b>	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI ONLUS	<b>123.585,00</b>
<b>CREMONA</b>	FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	<b>122.552,00</b>
<b>PERUGIA</b>	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	<b>110.741,00</b>
<b>MILANO</b>	MILANO MUSICA - ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	<b>108.893,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	<b>96.251,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	<b>94.515,00</b>
<b>ROMA</b>	FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	<b>50.600,00</b>
<b>ROMA</b>	ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	<b>27.206,00</b>

**PRIME ISTANZE**

**RISORSE ASSEGNATE € 320.903,00**

<b>SIENA</b>	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	<b>193.781,00</b>
<b>CATANIA</b>	ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	<b>127.122,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 106.965,00**

<b>POMIGLIANO D'ARCO (NA)</b>	FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	<b>39.195,00</b>
-----------------------------------	----------------------------	------------------



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

<b>CERVO (IM)</b>	COMUNE DI CERVO	<b>37.738,00</b>
<b>BARI</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	<b>30.032,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 53.480,00**

<b>MANTOVA</b>	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	<b>28.353,00</b>
<b>SOGLIANO CAVOUR (LE)</b>	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	<b>25.127,00</b>

**FESTIVAL DI PARTICOLARE RILIEVO**

**RISORSE ASSEGNATE € 2.297.461,00**

<b>PESARO</b>	ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	<b>1.212.768,00</b>
<b>RAVENNA</b>	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	<b>1.084.693,00</b>

**RISORSE ASSEGNATE € 1.258.132,00**

<b>MARTINA FRANCA (TA)</b>	CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	<b>637.434,00</b>
<b>VIAREGGIO</b>	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	<b>620.698,00</b>

**Art. 10)**

**Azioni trasversali – Promozione (art. 43 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 43 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**AZIONI TRASVERSALI - PROMOZIONE - PROGETTI DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO**



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**RISORSE ASSEGNATE € 186.112,00**

- FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	79.329,00
- IL SAGGIATORE MUSICALE	57.678,00
- CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	49.105,00

**AZIONI TRASVERSALI - PROMOZIONE - PROGETTI DI PERFEZIONAMENTO  
PROFESSIONALE**

**RISORSE ASSEGNATE € 1.175.919,00**

- FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	254.217,00
- FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	254.217,00
- ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE	165.439,00
- ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	165.241,00
- ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS	140.250,00
- ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	131.555,00
- FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	65.000,00

**AZIONI TRASVERSALI - PROMOZIONE - PROGETTI DI RICAMBIO  
GENERAZIONALE**

**RISORSE ASSEGNATE € 942.453,00**

- CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	405.756,00
- ISMEZ/ONLUS	183.084,00
- ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	157.842,00
- FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI	110.000,00
- ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO	85.771,00

**Art. 11)**

**Tournée all'estero (art. 44 del D.M. 1 luglio 2014)**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2017, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:





*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**Azioni trasversali - Tournée all'estero**

**RISORSE ASSEGNATE € 485.645,00**

- ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE (STATI UNITI D'AMERICA)	<b>340.000,00</b>
- ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA (CINA)	<b>74.000,00</b>
- FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO (BUENOS AIRES)	<b>37.075,00</b>
- ROMAGNA MUSICA SOC. COOP. (IRAN - TEHERAN)	<b>19.870,00</b>
- GRUPPO POLIFONICO CLAUDIO MONTEVERDI (CRACOVIA - POLONIA)	<b>8.200,00</b>
- ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN (AUSTRALIA)	<b>6.500,00</b>

**Art. 12)**

1.E' assegnato alla Fondazione La Biennale di Venezia, ai sensi dell'art. 47, comma 1 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, per la realizzazione delle attività del settore musica, per l'anno 2017, un contributo di € 937.511,76.

**Art. 13**

1.L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati. L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 - esercizio finanziario 2017 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo nonché sul Fondo di cui all'art.11, comma 3, della legge n.19/2017, così come ripartito ai sensi del DM 30 maggio 2017, n.241.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo e sarà pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica, ai sensi e per gli effetti di legge, nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>.

Roma, 05 SET 2017

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio Cutiaia)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

Tabelle allegate al D.D. 05 SET 2017

Teatri di tradizione (art. 19 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Teatro Massimo Bellini	22,00	19,67	38,50	80,17	1.433.464,00****
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	24,00	23,22	25,72	72,94	1.234.721,00****
Fondazione Ravenna Manifestazioni	17,00	12,57	19,33	48,90	1.000.915,00****
Fondazione Teatro Comunale di Modena	18,00	13,26	12,83	44,09	928.817,00
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	15,00	13,74	15,02	43,76	861.585,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Fondazione I Teatri	29,00	15,15	25,95	70,10	828.797,00****
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	25,00	15,16	32,93	73,09	809.257,00****
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	25,00	11,08	25,15	61,23	743.522,00****
Comune di Salerno	10,00	20,74	26,58	57,32	606.632,00****
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	12,00	15,73	22,75	50,48	604.223,00****
Fondazione Teatro di Pisa	16,00	13,38	23,78	53,16	598.612,00****
Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	25,00	8,33	13,04	46,37	595.879,00
FONDAZIONE DONIZETTI	17,00	14,43	25,40	56,83	582.126,00****
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	10,00	13,92	18,26	42,18	518.647,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	23,00	20,65	31,94	75,59	617.945,00****
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	25,00	18,20	25,97	69,17	609.843,00****
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	23,00	14,35	25,38	62,73	561.506,00****
Azienda Teatro del Giglio - ATG	15,00	13,63	26,01	54,64	556.014,00****
Ente Concerti Marialisa de Carolis	11,00	17,68	29,58	58,26	539.722,00****
Fondazione Teatro Fraschini	20,00	19,09	26,76	65,85	512.811,00****
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	12,00	13,71	22,95	48,66	505.247,00****
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	12,00	12,34	28,34	52,68	496.786,00****
Teatri e Umanesimo Latino SpA	10,00	13,85	21,13	44,98	429.337,00****
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	10,00	11,86	28,37	50,23	409.472,00****
Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico Teatro dell'Opera Giocosa - Onlus	11,50	7,57	14,79	33,86	335.000,00*****



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

**Istituzioni concertistico-orchestrali (art. 20 del D.M. 1 luglio 2014)**

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Orchestra Regionale Toscana	29,00	17,47	33,72	80,19	2.096.314,00****
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	25,50	24,61	33,51	83,62	2.056.258,00****
Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	28,00	15,63	29,96	73,59	1.950.055,00
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	12,00	14,11	33,40	59,51	1.265.009,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	25,50	20,46	37,81	83,77	1.708.363,00****
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	13,00	19,15	33,19	65,34	1.430.000,00**
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	24,50	19,37	26,90	70,77	1.194.848,00**
Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari	10,00	8,98	30,48	49,46	573.167,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	23,00	20,45	38,92	82,37	741.397,00****
Orchestra della Magna Grecia	17,00	21,20	28,88	67,08	696.366,00
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	25,50	13,07	27,82	66,39	680.334,00****

**Attività liriche ordinarie (art. 21 del D.M. 1 luglio 2014)**

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	28,00	22,29	40,00	90,29	496.446,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	15,00	16,44	22,19	53,63	117.606,00****
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Comune di Padova	20,00	23,98	32,49	76,47	126.315,00****
Fondazione Teatro delle Muse	20,00	18,39	21,34	59,73	124.433,00
Comune di Cerveteri	12,00	21,82	32,63	66,45	92.480,00****
<b>Terzo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	17,00	26,05	40,00	83,05	61.571,00****
TEATRO VENTIDIO BASSO	13,00	22,63	34,74	70,37	56.528,00
COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA	15,00	19,31	36,06	70,37	53.511,00****

**Complessi strumentali (art. 22, comma 1 del D.M. 1 luglio 2014)**

<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	25,00	19,53	36,18	80,71	1.035.374,00****
I SOLISTI VENETI	24,00	19,34	8,84	52,18	319.451,00**
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	15,00	13,72	34,57	63,29	224.087,00
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	19,00	14,07	27,33	60,40	96.171,00****
Camerata strumentale «Città di Prato»	21,00	12,37	27,80	61,17	83.144,00****
Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	14,00	21,91	33,03	68,94	82.807,00****
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA -	15,50	12,60	6,46	34,56	46.571,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA					
-------------------------------	--	--	--	--	--

**Complessi strumentali giovanili (art. 22, comma 2 del D.M. 1 luglio 2014)**

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Senzaspine	27,00	20,90	31,71	79,61	149.995,00****
Associazione Musicale Gasparo da Salò	20,00	18,25	19,48	57,73	94.200,00**
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Orchestra Antonio Vivaldi	10,00	9,58	30,94	50,52	103.047,00****
Associazione Culturale Cento Rami	14,00	15,83	28,91	58,74	26.317,00**
Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	14,00	20,90	33,10	68,00	25.508,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	26,00	13,30	36,88	76,18	60.716,00****
Associazione Matera in musica	15,00	16,25	20,73	51,98	27.775,00****
Associazione Musicadesso	26,00	22,59	19,63	68,22	27.304,00****

**Circuiti regionali (art. 23 del D.M. 1 luglio 2014)**

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Basilicata Circuito Musicale	22,00	21,00	40,00	83,00	80.326,00

**Programmazione attività concertistiche e corali (art. 24 del D.M. 1 luglio 2014)**

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *	
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	28,50	10,88	24,41	63,79	688.309,00****	
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE	20,00	8,02	18,04	46,06	567.360,00****	



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

ONLUS					
SERATE MUSICALI	22,00	9,25	16,46	47,71	552.362,00****
Istituzione Universitaria dei Concerti	27,00	10,43	9,76	47,19	512.000,00**
Fondazione La Società dei Concerti	19,50	11,52	12,21	43,23	480.400,00**
ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	21,00	23,34	9,97	54,31	448.308,00****
Unione Musicale onlus	14,00	13,92	18,06	45,98	435.166,00****
Gioventù Musicale d'Italia	11,50	7,00	13,08	31,58	395.834,00****
Camerata Musicale Barese	18,00	15,70	11,21	44,91	364.278,00****
Associazione Siciliana Amici della Musica	18,50	8,11	3,76	30,37	335.500,00**
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	16,00	9,59	7,44	33,03	272.696,00****
Fondazione I Teatri	27,00	12,07	8,69	47,76	270.852,00****
Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria cooperativa teatro e/o musica	14,50	22,70	19,49	56,69	266.022,00****
ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	12,50	9,08	8,44	30,02	234.330,00****
ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	15,00	10,71	7,54	33,25	229.602,00****
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	12,00	18,03	19,46	49,49	217.380,00****
Milano Classica Orchestra da Camera	14,50	9,14	6,58	30,22	137.000,00**
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	27,00	8,91	16,70	52,61	277.130,00****
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	26,00	8,36	35,33	69,69	269.640,00****
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	14,50	7,83	10,91	33,24	194.740,00****
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	22,00	15,96	31,63	69,59	160.286,00****
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	28,00	7,52	9,65	45,17	158.039,00****
Jazz Network	25,00	10,02	13,42	48,44	137.444,00****
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	20,00	11,64	10,88	42,52	121.124,00****
Associazione Amici della Musica di Padova	20,00	7,24	15,39	42,63	112.337,00****
Società del Quartetto di Milano	24,00	8,81	23,51	56,32	109.528,00****
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	25,00	17,79	14,27	57,06	107.271,00****
Veneto Jazz	13,00	18,24	14,14	45,38	102.253,00****
Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" - Ente Morale	15,00	9,07	15,39	39,46	102.133,00****
Associazione Music Pool	17,00	10,79	18,41	46,20	101.673,00**
Associazione Europa Musica	10,00	7,08	17,51	34,59	99.692,00****
Società dei concerti ONLUS	14,50	6,90	9,28	30,68	99.252,00****
Società Filarmonica di Trento	11,00	9,48	12,37	32,85	96.851,00****
Società del Quartetto di Vicenza	18,00	9,36	8,35	35,71	96.347,00****
Musicus Concentus	15,00	8,65	9,18	32,83	94.474,00****
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	18,00	11,60	12,48	42,08	91.785,00****
I Concerti nel Parco	17,50	7,89	7,74	33,13	91.592,00****
Filarmonica Laudamo	16,00	13,38	10,91	40,29	89.527,00****
Associazione Orchestra da Camera di Caserta	12,50	12,08	10,72	35,30	89.330,00****
COMUNE DI RIMINI	12,00	6,78	11,38	30,16	89.193,00****
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	14,00	10,31	11,84	36,15	88.688,00****
Ente Concerti di Pesaro	14,50	16,68	9,43	40,61	86.940,00**
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	12,50	10,11	10,68	33,29	85.952,00****
Società Amici della Musica di Verona	13,00	8,75	10,52	32,27	82.996,00****
Associazione Lingotto Musica	22,00	8,83	8,52	39,35	79.420,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	14,00	8,34	9,48	31,82	78.916,00****
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza	14,00	9,10	8,23	31,33	78.100,00****
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	16,00	7,18	6,85	30,03	76.650,00****
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	15,00	11,02	12,66	38,68	74.418,00****
Divertimento Ensemble	16,50	7,65	6,29	30,44	73.442,00****
Orchestra Sinfonica di Savona	10,00	8,24	11,86	30,10	73.159,00****
HARMONIA NOVISSIMA	10,00	10,00	11,42	31,42	69.540,00**
Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	11,00	10,93	9,39	31,32	69.441,00****
Fano Jazz Network	13,00	13,08	18,58	44,66	58.962,00****
Ente Concerti Alba Pani Passino Oristano	17,00	9,27	3,85	30,12	57.245,00****
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	15,00	8,23	6,82	30,05	54.955,00****
<b>Terzo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	13,00	4,87	14,17	32,04	93.625,00****
Camerata Musicale Salentina	14,00	5,50	11,93	31,43	88.382,00****
Nuova Consonanza	26,00	6,62	14,37	46,99	72.128,00****
Associazione Coro Polifonico Romano "Gastone Tosato" Oratorio del Gonfalone	14,00	8,48	7,80	30,28	71.155,00****
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	19,00	5,31	5,77	30,08	68.908,00****
Amici della Musica Vittorio Cocito	16,00	4,66	9,73	30,39	65.912,00****
Associazione Musicale Maggio della Musica	18,50	7,57	14,27	40,34	65.656,00****
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	16,50	8,44	12,31	37,25	63.665,00****
Associazione Musicale Festina Lente	25,00	8,59	11,86	45,45	60.908,00****
COMUNE DI MONFALCONE	12,50	5,85	15,84	34,19	59.920,00****
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	12,50	7,93	16,91	37,34	52.092,00****
Associazione Amici della Musica Walter De Angelis - Onlus	15,00	8,52	13,66	37,18	52.092,00****
Associazione Amici della Musica	15,00	6,67	8,49	30,16	48.685,00****
Eventi SCRL	20,50	8,69	20,18	49,37	47.112,00****
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	10,50	6,26	16,23	32,99	46.500,00**
ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	12,50	8,06	18,22	38,78	44.078,00****
Fondazione Musicale V.M. Valente	16,00	8,38	9,16	33,54	42.763,00****
Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S.	17,00	5,52	7,83	30,35	40.000,00**
Associazione Filarmonica Umbra	16,00	5,29	9,10	30,39	39.701,00****
Circolo Culturale Bellunese	14,00	6,28	12,29	32,57	39.431,00****
L'Offerta Musicale	10,00	9,47	18,55	38,02	38.896,00****
Associazione Musicale Euterpe	16,00	6,27	9,46	31,73	37.239,00****
Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	12,00	7,03	16,49	35,52	37.212,00****
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	17,50	4,19	8,37	30,06	37.082,00****
Ateneo Musica Basilicata	13,00	15,35	11,56	39,91	36.749,00****
Associazione Accademia di Musica	15,00	6,53	12,15	33,68	36.683,00****
Associazione Culturale La Cappella Musicale	14,00	5,78	13,03	32,81	36.611,00****
Scuola Popolare di Musica di Testaccio	19,00	5,22	8,78	33,00	36.351,00****
Fasanomusica	12,50	9,63	10,01	32,14	36.064,00****
Associazione Cultura e Musica G. Curci	10,00	8,47	15,52	33,99	35.574,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	17,00	4,94	8,16	30,10	35.546,00****



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

Associazione Musicale Lucchese Onlus	11,00	8,31	12,20	31,51	34.315,00****
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	15,00	5,69	14,19	34,88	34.158,00****
amici della musica	14,00	8,08	12,21	34,29	33.678,00****
Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"	11,50	7,32	11,67	30,49	33.660,00****
ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	14,00	8,29	9,18	31,47	33.631,00****
Associazione Amici della Musica San Severo	12,00	14,41	8,14	34,55	33.594,00****
Associazione Amici della Musica	11,00	6,79	12,40	30,19	33.202,00****
Associazione Amici della Musica FEDELE FENAROLI	16,50	7,22	6,33	30,05	32.900,00****
Camerata Polifonica Siciliana	12,00	11,97	15,01	38,98	32.539,00****
FONDAZIONE LUIGI BON	14,00	8,91	23,06	45,97	32.539,00****
ELLIPSIS	12,50	8,31	9,68	30,49	32.391,00****
ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	19,00	5,49	5,82	30,31	31.937,00****
Società Amici della Musica Guido Michelli	15,50	6,02	8,49	30,01	31.898,00****
Associazione Chamber Music	20,50	9,71	5,59	35,80	31.799,00****
Associazione Amici della Musica	15,00	7,38	11,01	33,39	31.760,00****
Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova	14,00	7,88	9,18	31,06	31.669,00****
Associazione Visioninmusica	14,50	7,43	8,11	30,04	31.633,00****
Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	17,00	6,50	6,83	30,33	30.920,00****
Amici della Musica Foligno	17,50	6,09	6,83	30,42	30.606,00****
Associazione Filarmonica di Rovereto	17,00	6,90	6,25	30,15	30.476,00****
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	17,00	7,28	6,01	30,29	29.801,00****
Associazione Musicaimmagine	15,00	6,87	8,54	30,41	29.523,00****
Società dei Concerti di Bolzano	14,00	8,07	8,35	30,42	28.713,00****
I.S.B.E.S. - Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio	18,50	5,87	6,09	30,46	28.357,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	22,00	4,59	3,80	30,39	28.237,00****
Regia Accademia Filarmonica di Bologna	17,50	5,86	6,77	30,13	28.135,00****
Coro Polifonico di Ruda	19,50	5,87	4,84	30,21	28.080,00****
Fondazione Accademia Montis Regalis Onlus	16,50	8,36	5,24	30,10	28.000,00****
COLLEGIUM MUSICUM	20,00	5,62	4,83	30,45	27.949,00****
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	13,50	6,02	10,50	30,02	27.940,00****
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	14,00	7,33	9,57	30,90	27.931,00****
Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	18,00	5,36	7,13	30,49	27.839,00****
Associazione AUDITORIUM	14,00	13,66	6,20	33,86	26.006,00****
Associazione Culturale IL TEMPIETTO	12,00	6,86	11,33	30,19	25.221,00**
Accademia dei Cameristi	16,00	9,30	5,00	30,30	23.842,00****
Associazioni Musicale "Conoscere la Musica - Mario Pellegrini"	20,00	5,43	4,86	30,29	21.707,00****
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	19,00	8,66	9,58	37,24	19.936,00****
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	20,50	6,78	2,90	30,18	17.410,00**
Ass.ne Amici della Musica	16,00	9,05	5,67	30,72	17.173,00****
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	18,00	15,28	8,13	41,41	17.173,00****
Associazione Amici della Musica di Cagliari	10,00	11,16	15,00	36,16	12.600,00****
<b>Prime Istanze</b>					
<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	17,00	25,87	16,79	59,66	42.881,00**
Associazione Culturale Rest - Art	17,00	17,73	27,46	62,19	40.090,00****





*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

Circolo Controtempo	15,00	8,43	16,91	40,34	28.368,00****
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Emilia Romagna Concerti soc coop art	18,00	19,60	28,98	66,58	26.760,00**
Associazione Ghislierimusic	11,00	24,37	35,72	71,09	23.944,00****
SPAZIOMUSICA	10,00	23,84	22,96	56,80	15.695,00****
<b>Terzo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	27,00	22,35	27,94	77,29	51.166,00****
Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi ONLUS	10,00	17,90	22,68	50,58	44.895,00**
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	12,00	26,42	29,00	67,42	41.979,00****
Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	12,00	28,47	24,41	64,88	36.935,00**

**Festival (art. 25 del D.M. 1 luglio 2014)**

**di particolare rilievo**

<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Rossini Opera Festival Fondazione	28,00	26,53	6,75	61,28	1.212.768,00
Fondazione Ravenna Manifestazioni	25,00	18,53	40,00	83,53	1.084.693,00****
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	26,00	25,82	25,16	76,98	637.434,00****
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	10,00	15,56	40,00	65,56	620.698,00

**Festival**

<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	23,00	15,89	26,22	65,11	314.978,00****
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	28,00	14,12	38,49	80,61	228.500,00**
FONDAZIONE RAVELLO	23,00	13,75	8,05	44,80	184.052,00**
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	28,00	9,48	27,81	65,29	250.000,00**
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	25,00	20,10	26,90	72,00	197.975,00****
Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	14,00	15,76	23,46	53,22	91.858,00
International Music Festival Foundation	16,00	8,01	26,80	50,81	80.820,00**
Associazione culturale Time in Jazz	19,50	11,73	25,10	56,33	57.245,00****
COMUNE DI TAGLIACOZZO	10,00	6,43	28,93	45,36	42.800,00****
time zones	15,00	8,38	20,36	43,74	33.202,00****
<b>Terzo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Fondazione Flavio Vespasiano	10,00	21,17	20,58	51,75	134.820,00****
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	26,50	11,30	23,91	61,71	123.585,00****
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	27,50	11,37	28,10	66,97	122.552,00****
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	21,00	12,03	23,45	56,48	110.741,00****
Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	17,50	12,27	30,32	60,09	108.893,00****
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	10,00	20,81	25,37	56,18	96.251,00****
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	12,00	9,73	25,43	47,16	94.515,00****
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	13,00	8,24	13,07	34,31	50.600,00**
Associazione Teatro dell'Ascolto	18,50	5,66	16,96	41,12	27.206,00****
<b>Prime Istanze</b>					
<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus	27,00	28,21	30,12	85,33	193.781,00****
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	13,00	7,14	24,45	44,59	127.122,00
<b>Secondo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Fondazione Pomigliano Jazz	17,00	24,96	30,16	72,12	39.195,00****
Comune di Cervo	10,00	17,41	31,67	59,08	37.738,00
Associazione Culturale L'Amoroso	13,00	12,19	22,75	47,94	30.032,00****
<b>Terzo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	21,00	26,23	40,00	87,23	28.353,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	12,00	18,02	9,95	39,97	25.127,00

**Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico (art. 43 del D.M. 1 luglio 2014)**

<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
Fondazione Gioacchino Rossini	96,00	0,00	0,00	96,00	79.329,00
Il Saggiatore musicale	70,00	0,00	0,00	70,00	57.678,00****
Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	60,00	0,00	0,00	60,00	49.105,00**

**Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale (art. 43 del D.M. 1 luglio 2014)**

<b>Primo sottoinsieme</b>					
<b>Soggetto</b>	<b>Punteggio QA</b>	<b>Punteggio QI</b>	<b>Punteggio DQ</b>	<b>Punteggio TOT</b>	<b>Contributo 2017 *</b>
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	100,00	0,00	0,00	100,00	254.217,00
Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus	100,00	0,00	0,00	100,00	254.217,00
ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE	68,00	0,00	0,00	68,00	165.439,00****
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	65,00	0,00	0,00	65,00	165.241,00
Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	140.250,00****
Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	69,00	0,00	0,00	69,00	131.555,00****
Fondazione Paolo Grassi Onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	65.000,00**



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
Servizio II

## Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale (art. 43 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	88,00	0,00	0,00	88,00	405.756,00****
ISMEZ/Onlus	64,00	0,00	0,00	64,00	183.084,00**
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	90,00	0,00	0,00	90,00	157.842,00****
Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni	90,00	0,00	0,00	90,00	110.000,00**
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	80,00	0,00	0,00	80,00	85.771,00****

## Azioni trasversali - Tournée all'estero (art. 44 del D.M. 1 luglio 2014)

Soggetto	Punteggio QA	Sede Legale	Tournée	Punteggio TOT	Contributo 2017 *
Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione	78,00	Roma - LAZIO	Stati Uniti d'America	78,00	340.000,00**
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	60,00	Roma - LAZIO	Cina	60,00	74.000,00
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO	61,00	Torino - PIEMONTE	Buenos Aires	61,00	37.075,00
Romagna Musica soc. coop.	60,00	Forlì - EMILIA-ROMAGNA	Iran - Teheran	60,00	19.870,00 ** + .....
Gruppo Polifonico Claudio Monteverdi	60,00	Ruda - FRIULI-VENEZIA GIULIA	Cracovia (Polonia)	60,00	8.200,00**
ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN	60,00	Catania - SICILIA	Australia	60,00	6.500,00**

### Legenda (valida per tutte tabelle):

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 19, comma 2, dall'art. 20, comma 2, dall'art. 44 comma 1 e dall'art. 50 comma 2 - 2 bis e 4.

\*\* Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 10 e 11)

\*\*\* Contributo con incremento fino al 70% del 2014 (art. 50 comma 2)

\*\*\*\* Contributo massimo per limite del 7% (art. 50 comma 2 bis)

\*\*\*\*\* Contributo con incremento fino al 100% del 2014 (art. 50 comma 4: sisma del 6 aprile 2009)

\*\*\*\*\* Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 19, comma 2 o dell'art. 20, comma 2

\*\*\*\*\* Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 44, comma 1

fi