



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Prot. N. 8622- 11/09/2017
DGS/ 10.16.00/1

Alla Corte dei Conti
Magistrato Istruttore Cons. Franco Massi
Ufficio per il controllo sugli atti del
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Largo Don Giuseppe Morosini 1/A
00195 ROMA
per il tramite del Segretario Generale

All'Ufficio Centrale per il Bilancio
presso il
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Via di San Michele, 17
SEDE

Oggetto: Rilievo 25907 del 18/08/2017 - Decreto Direttore Generale Spettacolo del 4 luglio 2017 di approvazione della proroga del contratto di collaborazione professionale in data 12 giugno 2017 conferito al dott. Pasquale De Luca – **ULTERIORE PRECISAZIONE**

Si fa riferimento alla nota n.25908 del 18 agosto 2017 di Codesta Corte dei Conti recante trasmissione delle osservazioni dell'Ufficio di Controllo in relazione al DDG 4 luglio 2017 e alla nota di risposta da parte di questa Direzione Generale prot.n.8439 del 4 settembre 2017.

Al riguardo, nel ribadire quanto rappresentato nella nota di risposta sopra richiamata, al fine di chiarire ulteriormente l'eccezionalità degli eventi che costringono questa Direzione ad utilizzare tutto il margine temporale (24 mesi) concesso dalla legge 28 dicembre 2015, art.1, comma 357 per ragioni non imputabili all'Amministrazione o al consulente in questione, si evidenzia quanto segue.

La necessità di estendere la durata del contratto di collaborazione professionale sottoscritto in data 16 settembre 2016 con il dott. Pasquale De Luca - registrato dalla Corte dei Conti il 28 ottobre 2016 al fgl. n.4005-, scaturisce altresì dal protrarsi delle procedure di valutazione del piano di risanamento proposto dalla Fondazione Arena di Verona, che ha visto la redazione di 4 versioni prima di giungere alla 5° versione risultante poi definitiva, che è stata trasmessa dalla Fondazione in questione al Commissario straordinario di Governo il 12 giugno 2017 (la 1° versione risale al 29 giugno 2016), nonché dal protrarsi del processo di valutazione delle integrazioni dei piani di risanamento di alcune delle altre otto fondazioni lirico-sinfoniche aderenti, per una delle quali, in particolare, a tutt'oggi, risulta ancora in elaborazione la versione definitiva dell'integrazione di piano.

Di conseguenza, l'eccezionalità della situazione sopra descritta costringe questa Amministrazione ad utilizzare tutto il margine temporale concesso dalla norma speciale, estendendo per ulteriori dodici mesi la durata dell'incarico di collaborazione con il dott. Pasquale De Luca sottoscritto il 16 settembre 2016 e registrato dalla Corte dei Conti il 28 ottobre 2016 al n.4005.

Tanto si rappresenta per quanto di competenza.

IL DIRETTORE GENERALE
Dr. Onofrio Cutaia