



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N° 6/2017

Il giorno **19 settembre 2017** alle ore 16,05 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo – Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma, si è riunita in modalità Skype, per ragioni di motivata urgenza (D.M. 10.02.2014 – articolo 3, commi 2 e 9) la Commissione Consultiva per la Musica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) esame “progetti speciali” individuati ai sensi dell’art. 46, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014 –II tranche anno 2017;
- 2) schema bando jazz anno 2018;
- 3) riesame contributo progetto speciale 2016 “Tuoldo vivo a cento anni dalla nascita (1916-2016)”;
- 4) approvazione verbale seduta precedente;
- 5) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO - presso la sede della Direzione Generale Spettacolo
- 2) ANTONIO PRINCIGALLI - presso la sede della Direzione Generale Spettacolo
- 3) FILIPPO BIANCHI - collegato via Skype
- 4) ANNA MENICHETTI – collegata via telefono

Risulta assente ANGELO LICALSI.

Presiede il Dr. VALERIO TONIOLO, il quale ai sensi del D.M. 23 luglio 2014 svolge funzioni di Presidente. E’ presente il Dr. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II – Attività Liriche e Musicali.

Svolge le funzioni di Segretaria la Sig.ra RITA DE SANTIS.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La signora De Santis provvede a raccogliere le firme dei Commissari presenti e attesta, dopo aver acquisito verbalmente le rispettive dichiarazioni, che i Commissari presenti in modalità skype e telefonica non hanno rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e introduce il 1° punto previsto all'ordine del giorno: esame progetti speciali di cui all'art. 46, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014 – II trance anno 2017.

Il Dr. Parente rammenta che, secondo la citata normativa, possono essere sostenuti finanziariamente, ma *su esclusiva iniziativa del Ministro*, progetti speciali a carattere annuale o triennale. Comunica l'intendimento del Ministro di sostenere progetti di spettacolo dal vivo a carattere speciale, tra cui alcuni che prevedono lo svolgimento di attività musicali, come risulta nella lettera inviata al Direttore Generale (Prot. n. 5777 del 29.08.2017) e pervenuta a questa direzione generale il 30.08.2017 (Prot. n. 8371). Su tali progetti è stato chiesto il parere della Commissione Consultiva per la Musica.

Il Dr. Parente illustra, quindi, i progetti in questione.

1) "Odissea Bach 2017"

Associazione Amici della Musica di Firenze – FIRENZE

Il progetto ha l'obiettivo di celebrare, nel triennio 2016-2019, il Centenario dell'Associazione che ricorrerà nel 2019.

2) "Floremus Florence Renaissance Music Festival"

L'Homme Armé i – FIRENZE

Il progetto propone un festival internazionale di musica rinascimentale nella città culla del Rinascimento.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3) “Suono, spazio, inclusione”

Giovine Orchestra Genovese - GENOVA

Progetto presentato per favorire un progressivo allargamento del pubblico giovane e adulto, residente in aree di particolare interesse sociale. L’alfabetizzazione musicale degli spettatori avviene attraverso una serie di “concerti dialoganti” ambientati in spazi di pregio architettonico, in cui esecutori e musicologi accompagnano gli spettatori all’ascolto.

4) “Luci della storia su Porta Pia”

Associazione Nazionale Bersaglieri – Sezione di Roma Capitale - ROMA

Progetto presentato nella cornice cinquecentesca del cortile di Porta Pia, allestito per l’occasione come teatro all’aperto, facendo rivivere con attività di spettacolo uno dei luoghi storici più importanti per l’Italia.

La Commissione esamina le proposte presentate dai quattro organismi sopra citati e unanimemente prende atto dei progetti individuati dal Ministro ai sensi dell’art. 46, c. 2 del D.M. 1° luglio 2014.

Il Presidente sottopone all’esame dei presenti il 2° punto all’ordine del giorno: “schema bando jazz 2018).

Princigalli informa di aver comunicato all’ufficio II le proprie osservazioni relative alla stesura del bando, ricevuto, come tutta la Commissione, nei giorni precedenti la riunione. A tale riguardo il Dr. Parente evidenzia di aver recepito le indicazioni pervenute, procedendo alla conseguente riformulazione dello schema di bando.

Princigalli si ritiene, quindi, soddisfatto della nuova formulazione e afferma di considerarlo un buon testo.

Bianchi propone un’estensione rispetto al numero dei destinatari dei contributi, da portare a suo avviso a 15, dal momento che l’Amministrazione può disporre di una maggiore disponibilità di risorse.

La Commissione approva all’unanimità.

Princigalli osserva, inoltre, che per quanto concerne la modulistica da inviare per la presentazione delle domande, sarebbe opportuno che risultasse meno generica rispetto allo scorso anno. Ciò



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

consentirebbe una valutazione più appropriata da parte dell'ufficio. Potrebbe essere utile, a suo avviso, che lo scrivente indichi quali sono i punti salienti del progetto.

A questo punto la Commissione passa ad esaminare il 3° punto all'od.g.: *riesame contributo progetto speciale 2016 "Tuoldo vivo a cento anni dalla nascita (1916-2016)"*.

L'Amministrazione illustra i motivi per cui ha inteso sottoporre all'esame della Commissione la documentazione consuntiva del progetto svoltosi nell'anno 2016.

Dall'analisi del consuntivo artistico e finanziario si evince una rimodulazione del progetto artistico in ragione del contributo ministeriale di € 30.000,00 assegnato nel 2016.

Sul punto la Commissione prende atto di quanto comunicato dall'organismo.

A seguire il Presidente sottopone all'esame dei presenti il 5° punto all'ordine del giorno: *approvazione del verbale della seduta del 24 luglio 2017*, dà lettura del verbale della riunione di Commissione del 24 luglio u.s. e lo mette in approvazione. La Commissione approva il verbale.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 15,56 la riunione viene dichiarata chiusa.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze, la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti, con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

LA SEGRETARIA

(Sig.ra Rita De Santis)
Rita De Santis

IL PRESIDENTE

(Dr. Valerio Toniolo)
Valerio Toniolo