



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

VERBALE N°15

Il giorno 11 novembre 2015, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 12.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8) del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione, da parte della Commissione consultiva per il teatro, del verbale della seduta congiunta con le Commissioni consultive per lo spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante) del 3 giugno 2015;
- 2) approvazione del verbale della seduta del 22 settembre 2015;
- 3) informativa esiti FUS progetti 2015/2017;
- 4) analisi delle domande di riesame presentate dai sotto elencati organismi:
 - Teatro Prova Società Cooperativa Sociale di Bergamo;
 - Il Palchetto Stage di Busto Arsizio;
 - Associazione culturale teatrale Hystrio di Milano;
 - Ass. culturale Club-Teatro con sede legale in Canale Monterano Via Braccianese Claudia Km 33.400;
- 5) varie ed eventuali.

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente
- 2) Oliviero Ponte di Pino
- 3) Roberta Ferraresi
- 4) Ilaria Fabbri
- 5) Massimo Cecconi

Segretario della Commissione: Giordana Costabile.

Assiste alla riunione, ai sensi dell'articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo, giusta delega dell'11 novembre 2015 conferita dal Direttore generale spettacolo.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 12.00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

PRESIDENTE: passando al primo punto all'ordine del giorno: *approvazione, da parte della Commissione consultiva per il teatro, del verbale della seduta congiunta con le Commissioni consultive per lo spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante) del 3 giugno 2015* dà lettura del suddetto verbale per l'approvazione da parte della Commissione consultiva per il teatro.

COMMISSIONE: all'unanimità approva il verbale della seduta congiunta del 3 giugno 2015.

PRESIDENTE: in merito al secondo punto all'ordine del giorno: *approvazione del verbale della seduta del 22 settembre 2015*, dà lettura del suddetto verbale per l'approvazione e sottoscrizione.

COMMISSIONE: all'unanimità, approva il verbale della seduta del 22 settembre 2015 e procede contestualmente alla sua sottoscrizione.

FERRANTE: illustra alla Commissione la situazione concernente le numerosissime richieste di accesso agli atti che sono pervenute al Servizio con intensità crescente a partire dal mese di agosto, connesse all'interesse concreto ed attuale degli organismi sia in funzione dei ricorsi annunciati, sia in relazione ad una più ampia motivazione di conoscenza dei punteggi analitici ottenuti dai controinteressati. Alla luce dell'enorme mole di dati da gestire e trasmettere, nonché delle connesse richieste di ostensione dei dati richiesti, in merito ai quali è stato più volte interpellato l'ufficio legislativo, il servizio ha predisposto un sistema di accesso on line, riservato agli aventi diritto, per un periodo di tempo determinato, secondo una procedura informatizzata.

Illustra inoltre le tipologie dei ricorsi ricevuti a cui l'Amministrazione sta facendo fronte, in stretta collaborazione con l'Avvocatura dello Stato. Precisa che fino ad oggi il TAR non ha accolto alcuna istanza di sospensiva, rinviando il giudizio al merito.

FERRANTE: precisa che la documentazione relativa agli argomenti posti all'ordine del giorno è stata già trasmessa ai componenti della Commissione, per un esame da parte della stessa Commissione; precisa altresì, che è stata inviata alla Commissione la richiesta di accesso agli atti presentata dal Capogruppo Consiliare Tommaso Grassi del Comune di Firenze, indirizzata ai componenti della Commissione e relativa alla domanda presentata dal Teatro della Toscana per il riconoscimento di Teatro Nazionale (all. n. 1), alla quale l'Amministrazione ha risposto alla luce delle considerazioni espresse dal CDA del Teatro Nazionale di Firenze e della normativa vigente.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

PRESIDENTE: in merito al quarto punto all'ordine del giorno: *analisi delle domande di riesame presentate dai sotto elencati organismi:*

- *Teatro Prova Società Cooperativa Sociale di Bergamo;*
- *Il Palchetto Stage di Busto Arsizio;*
- *Associazione culturale teatrale Hystrio di Milano;*
- *Ass. culturale Club-Teatro con sede legale in Canale Monterano Via Braccianese Claudia Km 33.400*

ricorda che la Commissione è stata invitata dall'Amministrazione ad esprimere un parere in merito alle istanze di revisione presentate dai suddetti organismi. Tali istanze di revisione, sono allegate al presente verbale.

FERRANTE : illustra alla Commissione che per quanto riguarda il Teatro Prova, per un mero errore materiale la scheda di qualità artistica dello stesso non riportava la sottodenominazione di teatro per ragazzi e che pertanto l'organismo aveva ritenuto di non aver potuto avere una valutazione adeguata al profilo ed al target di riferimento propri, nell'ambito delle compagnie di cui all'art. 14, comma 3. L'Amministrazione, pur facendo presente al Teatro Prova che l'errore materiale non aveva portato la Commissione ad una confusione tra teatro ragazzi e teatro di ricerca poichè il progetto era stato visionato e valutato alla luce dei dati inseriti nella modulistica e quindi riferito nell'esame al teatro per ragazzi, in autotutela, ritiene opportuno presentare l'obiezione sollevata dal Teatro Prova alla Commissione.

COMMISSIONE: con riferimento a quanto rilevato dal Teatro Prova Società Cooperativa Sociale di Bergamo con la nota del 22 ottobre 2015 (all. n. 2), precisa che il progetto artistico presentato, ai sensi dell'articolo 14, comma 3 del D.M. 1° luglio 2014 (*Imprese di produzione teatrale*), dal suddetto organismo, è stato valutato, così come indicato dall'articolo 14, comma 3 del citato D.M., nell'ambito del *teatro per l'infanzia e la gioventù*. La Commissione sottolinea di essere a conoscenza della tipologia del lavoro del Teatro Prova, già collocato da tempo nel teatro per ragazzi ed avendo potuto esaminare e valutare la domanda e la modulistica presentata per il triennio 2015/2017 ed il programma 2015 conferma la valutazione ed il punteggio già espresso nel precedente esame della seduta del 15 luglio 2015.

Relativamente alle richieste di riesame presentate da Il Palchetto Stage di Busto Arsizio con la nota del 23 ottobre 2015 (all. n. 3), dall'Associazione culturale teatrale Hystrio di Milano con la nota del 22 ottobre 2015 (all. n. 4) e dall'Ass. culturale Club-Teatro con la nota del 10 ottobre 2015 (all. n. 5), la Commissione prende atto delle suddette richieste e procede, quindi, ad una rilettura dei documenti progettuali a loro riferiti e, all'unanimità, ritiene che non vi siano nuovi elementi idonei a determinare un cambiamento del giudizio già espresso e, quindi, della valutazione in termini di punteggi assegnati che, pertanto, sono confermati.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

FERRANTE: con riferimento all'articolo 10, comma 2, lettera j) del D.M. 1° luglio 2014, comunica che i Teatri Nazionali, su richiesta dell'Amministrazione, hanno fornito un aggiornamento sul programma di attività 2015 relativo alle Scuole di Teatro e di Perfezionamento Professionale. Al riguardo, consegna alla Commissione delle schede di sintesi, elaborate tenendo conto dei seguenti aspetti: articolazione dell'offerta formativa e calendario dei corsi; composizione del corpo docente; modalità della selezione degli allievi e numero totale degli ammessi.

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalla Commissione consultiva per il teatro sui punti all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 12.40 circa.

Il presente verbale si compone di n. 4 pagine e reca in allegato la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti, con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO
FIRMATO

IL PRESIDENTE
FIRMATO