



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

#### VERBALE N. 16

Il giorno 21 dicembre 2015, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 12.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8) del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione del verbale della riunione dell'11 novembre 2015;
- 2) Informativa sui progetti speciali a carattere annuale o triennale (articolo 46, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014);
- 3) informativa su economie di bilancio a seguito di rinunce ed eventuale destinazione di nuovi impegni;
- 4) ricorsi pregressi:
  - analisi della richiesta di riesame ed annullamento in autotutela del provvedimento di rigetto dell'istanza presentata da I due della città del sole s.r.l. di Benevento;
  - Associazione Teatrale Abruzzese e Molisana (ATAM): informativa ordinanza del Tribunale Amministrativo Regionale per l'Abruzzo – L'Aquila;
- 5) Informativa su variazioni ai programmi;
- 6) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente

Partecipano altresì alla riunione, in sede di videoconferenza skype così come consentito dall'art. 3, comma 9 del D.M. 10 febbraio 2014, il Dott. Oliviero Ponte di Pino, la Dott.ssa Roberta Ferraresi e il Dott. Massimo Cecconi.

I componenti della Commissione non presenti fisicamente, dichiarano verbalmente di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna.

Segretario della Commissione: Loredana Bonfà.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

Assiste alla riunione, ai sensi dell'articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo, giusta delega del 21 dicembre 2015 conferita dal Direttore generale spettacolo.

**PRESIDENTE:** dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 12.00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

**PRESIDENTE:** passando al primo punto all'ordine del giorno: approvazione del verbale della seduta dell'11 novembre 2015, dà lettura del suddetto verbale per l'approvazione e sottoscrizione.

**COMMISSIONE:** all'unanimità, approva il verbale della seduta dell'11 novembre 2015 e procede contestualmente alla sua sottoscrizione.

**PRESIDENTE:** in relazione al secondo punto all'ordine del giorno, informativa sui progetti speciali a carattere annuale o triennale (articolo 46, comma 2 del D.M. 1° luglio 2014) illustra tre progetti a carattere speciale, su iniziativa del Ministro, dai quali fare emergere la capacità del teatro, della danza e della musica di esprimere i mutamenti della società contemporanea e il dialogo con le grandi tematiche del tempo presente, coinvolgendo in particolare giovani generazioni di artisti e di spettatori.

In particolare i progetti speciali dovrebbero essere indirizzati a:

a) promuovere la conoscenza e la valorizzazione delle culture delle popolazioni immigrate in Italia, favorendo nello stesso tempo l'incontro tra patrimoni, esperienze e valori diversi, per contribuire al confronto e al dialogo interculturale. La Direzione Generale Spettacolo curerà la predisposizione di un avviso per la selezione dei progetti, prevedendo di effettuare la selezione entro il mese di dicembre 2015.

Le attività previste dai progetti dovranno essere concluse entro il 30 giugno 2016.

La somma destinata è di € 400.000,00; a cui si deve aggiungere una cifra di 4.000 Euro per un bando congiunto con il MIUR, destinato alle scuole per l'ideazione di un logo del progetto Migrarti. Tale iniziativa si colloca nel quadro del protocollo di intesa siglato dai due Ministri per lo sviluppo di nuove sinergie tra teatro e educazione.

b) promuovere presso le nuove generazioni di artisti la conoscenza del repertorio teatrale di Dario Fo, rilanciandone l'attualità, la vitalità e l'importanza culturale. A tale proposito, la Direzione Generale Spettacolo ha intenzione di sostenere la valorizzazione del progetto "Il teatro di Dario Fo per le Nuove Generazioni" proposto dalla Fondazione Milano Scuole Civiche.

La somma destinata è di € 80.000,00;



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

c) incentivare l'interesse dei giovani e della collettività per la produzione musicale non professionistica, con un programma di eventi su tutto il territorio nazionale e con il coinvolgimento di cori e complessi bandistici, con varietà di repertorio e offerta di nuove composizioni, da effettuare in luoghi prestigiosi anche se meno praticati. La Direzione Generale Spettacolo curerà la predisposizione di un avviso per la selezione dei progetti, prevedendo di effettuare la selezione entro il mese di dicembre 2015.

Le attività previste dai progetti dovranno essere concluse entro il 30 giugno 2016.

La somma destinata è di € 200.000,00.

Il Ministero sta valutando di istituire una apposita Commissione per la selezione dei progetti Migrarti, che prevede al proprio interno dei profili professionali e delle competenze specifiche ma trasversali tra spettacolo e cinema, anche per il parallelo bando emanato dalla DG Cinema con un ulteriore fondo di 400.000 Euro.

COMMISSIONE: all'unanimità approva.

FERRANTE: in relazione al terzo punto all'ordine del giorno, illustra alla Commissione la situazione su economie di bilancio per complessivi euro a seguito di formali rinunce al contributo assegnato per il programma annuale 2015, da parte dei seguenti organismi:

- Centro Teatro Ateneo – Università La Sapienza – Roma  
Importo assegnato € 45.333,00 ai sensi dell'art. 43, comma 1 del D.M. 1° luglio 2014  
Settore Azioni trasversali – Promozione lett. c) Progetti di perfezionamento professionale.
- Consorzio Palladium Quirinetta – Roma  
Importo assegnato € 45.660,00 ai sensi dell'art. 14, comma 1, prime istanze del D.M. 1° luglio 2014.
- Associazione Grupporiani – Milano  
Importo assegnato € 12.000,00 ai sensi dell'art. 44 del D.M. 1° luglio 2014  
Settore Azioni trasversali – Tournée all'estero –  
Tournée in Kazakistan.

COMMISSIONE: prende atto di quanto comunicato dall'Amministrazione.



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

FERRANTE: sottopone alla valutazione della Commissione la domanda di Cada Die Teatro soc. Coop. Di Cagliari per la tournée in Danimarca. La tournée è stata realizzata e l'Organismo ha trasmesso un prospetto delle spese del viaggio effettivamente sostenute che ammontano ad € 1.432,72. La domanda non era stata in precedenza sottoposta al parere della Commissione poiché risultava che l'Organismo non aveva presentato il consuntivo 2014, entro il termine del 31 maggio 2015. In realtà la tournée 2014, sempre prevista in Danimarca, era stata annullata e rinviata all'anno corrente ma, a causa di problemi tecnici con la posta elettronica certificata, la comunicazione del rinvio della tournée all'anno 2015 non è mai pervenuta agli uffici. L'Organismo, pertanto, non aveva l'obbligo di presentare la prescritta documentazione consuntiva.

La tournée in questione, è stata riproposta con apposita domanda presentata regolarmente entro il termine del 31 gennaio 2015.

COMMISSIONE: preso atto di quanto comunicato dall'Amministrazione, propone di destinare parte di tali disponibilità nella misura di € 1.000,00 a Cada Die Teatro Soc. Coop. di Cagliari per l'attività Azioni trasversali – Tournée all'estero.

Tenuto conto delle disponibilità accertate *propone* di destinare tali importi ad iniziative promosse dalla Direzione Generale Spettacolo per il sostegno della *mobilità artistica* sulla base di accordi triennali con il GAI, associazione dei Giovani artisti, per il perfezionamento artistico sulla base di un accordo triennale con la Regione Friuli Venezia Giulia (Ecole des Maitres) e per il progetto Residenze artistiche sulla base dell'Intesa triennale interregionale secondo quanto disposto dall'art. 45 del D.M. 1° luglio 2014.

FERRANTE: infine, informa che, tenuto conto della firma dell'Accordo tra Italia e Croazia in materia di cooperazione culturale, siglato dai due Ministri, che prevederà di realizzare nel 2016 iniziative italiane in Croazia, nel quadro dell'anno culturale italo-croato, le economie provenienti dal capitolo Attività Musicali potranno essere utilizzate per la realizzazione di questo progetto speciale d'iniziativa del Ministro.

COMMISSIONE: all'unanimità, approva.

PRESIDENTE: passa all'esame del quarto punto all'ordine del giorno, ricorsi pregressi:

- Analisi della richiesta di riesame ed annullamento in autotutela del provvedimento di rigetto dell'istanza presentata da I Due della Città del Sole s.r.l. di Benevento;
- Associazione Teatrale Abruzzese e Molisana (ATAM): informativa ordinanza del Tribunale Amministrativo Regionale per l'Abruzzo – L'Aquila,

Ricorda che la Commissione è stata invitata dall'Amministrazione ad esprimere un parere in merito ad alcuni ricorsi pregressi, presentati dai suddetti organismi.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

FERRANTE: rammenta alla Commissione che la domanda di contributo dell'ATAM – Associazione Teatrale Abruzzese Molisana – L'Aquila, per l'anno 2014, non è stata accolta per la seguente motivazione, espressa dalla Commissione Consultiva per il Teatro nella riunione del 22 settembre 2014: *“valutata l'attività 2014 già svolta, anche sulla base di ulteriori elementi informativi pervenuti agli uffici, non si scorge una particolare consistenza, qualità e rilevanza della programmazione effettuata tale da consentire l'attribuzione di punteggi utili a consentire l'assegnazione di contributi. Prende altresì atto di quanto riferito dagli uffici delle ulteriori situazioni pregresse dove persiste una carenza di regolarità gestionale e amministrativa, con sospesi di pagamenti verso le compagnie ospitate anche del 2011 e atti di pignoramento presso terzi notificati al Ministero. Ritiene opportuno tenere conto di questa situazione nella valutazione di altri richiedenti abruzzesi affinché la regione non risulti ulteriormente penalizzata. Inoltre prende atto che il ricorso al TAR proposto dall'ATAM nei confronti dell'Amministrazione per la riduzione del contributo 2013 è stato rigettato”*.

Contro tale provvedimento di rigetto, l'ATAM ha proposto ricorso al TAR per l'Abruzzo che, con ordinanza n. 235 del 2015, ha riconosciuto che i punteggi assegnati all'ATAM da parte dell'organo collegiale, sono risultati non adeguatamente motivati, anche in comparazione con i diversi e maggiori punteggi attribuiti agli altri organismi ammessi.

Il TAR quindi, in accoglimento dell'istanza cautelare proposta dall'ATAM, ha sospeso il provvedimento di esclusione dichiarando l'obbligo per l'Amministrazione di rideterminarsi sulla valutazione dell'organismo ricorrente alla luce dei rilievi sopra esposti e ha fissato la trattazione di merito del ricorso all'udienza pubblica del 12 ottobre 2016.

L'Amministrazione in esecuzione della suddetta ordinanza, procederà, con decreto del Direttore generale, a sospendere l'efficacia del decreto del Direttore generale dello spettacolo del 18 dicembre 2014, nella parte relativa al non accoglimento della domanda di contributo presentata dall'ATAM per l'attività di circuitazione dell'anno 2014, di cui all'art. 14 del D.M. 12.11.2007. Pertanto la Commissione dovrà nuovamente esaminare la domanda di contributo 2014 dell'ATAM ai fini della rideterminazione, in ordine alla valutazione dell'Associazione ricorrente. A tal fine l'Amministrazione consegna la documentazione ricevuta dal TAR affinché il Presidente e la Commissione possano espletare il loro esame.

COMMISSIONE: prende atto dell'ordinanza del TAR per l'Abruzzo e di quanto fatto presente dall'Amministrazione; nella prossima riunione, con data da definire, procederà nuovamente alla valutazione della domanda dell'ATAM.

FERRANTE: informa la Commissione in riferimento alla richiesta di riesame ed annullamento in autotutela del provvedimento di rigetto adottato dal Ministero, su conforme parere della Commissione nella riunione del 5 dicembre 2014, dell'istanza di contributo relativa all'anno 2006 di “I Due della Città del Sole s.r.l.” di Benevento avanzata con istanza della suddetta Società in data 18 novembre 2015. A tale riguardo, rammenta alla Commissione l'andamento dei fatti. Il TAR Lazio, con sentenza del 16 gennaio 2013 n. 441/2013, a seguito di ricorso proposto dalla società I Due della Città del Sole s.r.l. di Benevento avverso il provvedimento del 9 luglio 2007 con il quale



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

è stata revocata la somma di € 50.000,00 erogata a titolo di anticipazione dell'assegnando contributo per l'attività dell'anno teatrale 2006, ha accolto il ricorso, annullando l'atto impugnato. Il TAR ha ritenuto fondato il ricorso in relazione alla violazione degli obblighi partecipativi di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 241. L'Amministrazione, in esecuzione della sopra citata sentenza e nell'esercizio del potere di autotutela, ha provveduto ad annullare il provvedimento del 9 luglio 2007, ai fini della rinnovazione procedimentale con la partecipazione della società ricorrente. Contestualmente è stato avviato il procedimento per l'adozione di un nuovo provvedimento, previa convocazione della ricorrente per l'instaurazione del contraddittorio procedimentale. Detto contraddittorio è stato instaurato in data 14 marzo 2014; successivamente l'Amministrazione ha richiesto formalmente alla società ricorrente, l'elenco dettagliato dei documenti utili all'istruttoria, tra i quali il progetto artistico realizzato nell'anno 2006, corredato del relativo rendiconto finanziario. A chiusura della fase istruttoria del rinnovato procedimento, la Commissione ha esaminato, nella riunione del 5 dicembre 2014, il progetto realizzato nell'anno 2006 dalla Società in questione evidenziando che lo stesso non risultava completo di tutti gli elementi che potessero consentire un giudizio esaustivo. In particolare, sebbene richiesto formalmente dall'Amministrazione con nota del 19 marzo 2014 e sollecitato con nota del 18 settembre 2014, non era stato allegato il bilancio consuntivo da cui evincere il costo complessivo dell'attività realizzata nel 2006, nonché l'eventuale avanzo o disavanzo di gestione. Infatti, il presupposto indispensabile per l'attribuzione dell'intervento finanziario statale, è costituito dalla presenza del deficit di esercizio, che rappresenta contestualmente il limite massimo del contributo attribuibile. L'avvocato della società ha ritenuto di non dover fornire "ulteriore documentazione a dimostrazione dei flussi di cassa" oltre quella già frammentaria depositata presso l'Amministrazione. Pertanto, la Commissione ha espresso parere contrario all'assegnazione di un contributo per il progetto realizzato nell'anno 2006 dalla Società in questione.

Su tale decisione negativa della Commissione, I Due della Città del Sole s.r.l., hanno proposto ricorso straordinario al Capo dello Stato.

Con la citata istanza del 18 novembre 2015, la Società si dichiara disponibile alla presentazione del bilancio consuntivo 2006 redatto secondo la modulistica a suo tempo predisposta dall'Amministrazione chiedendo, nel contempo, l'avvio di un procedimento di riesame del provvedimento di esclusione dal finanziamento della domanda di contributo 2006.

**COMMISSIONE:** prende atto della richiesta della Società I Due della Città del Sole s.r.l., e all'unanimità, si dichiara favorevole a riesaminare e rivalutare la domanda di contributo 2006, qualora, come dichiarato nella istanza del 18 novembre 2015, l'organismo produrrà al Ministero il bilancio consuntivo 2006, redatto secondo lo schema previsto dalla modulistica a suo tempo predisposta dall'Amministrazione.

**FERRANTE:** in relazione al quinto punto all'ordine del giorno, informa la Commissione che sono pervenute alcune variazioni di programmi da parte di altrettanti soggetti finanziati nel 2015: Tuttavia, propone che le suddette variazioni saranno oggetto di approfondimenti dopo la presentazione della documentazione consuntiva relativa all'annualità 2015 completa.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

COMMISSIONE: concorda.

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalla Commissione sui punti all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

Il presente verbale si compone di n. 7 pagine e reca in allegato la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti fisicamente e in sede di videoconferenza skype, affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

Letto, approvato e sottoscritto

**IL SEGRETARIO**

Loredana Bonfà

**FIRMATO**

**IL PRESIDENTE**

Luciano Argano

**FIRMATO**