



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

VERBALE N° 23

Il giorno 10 febbraio 2017, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 11.00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, per discutere il seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Approvazione verbale precedente n. 22 del 16 novembre 2016;
- 2) Proposte ripartizione risorse FUS 2017;
- 3) Esame consuntivi artistici 2016;
- 4) Varie ed eventuali (aggiornamenti contenzioso).

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente
- 2) Massimo Cecconi
- 3) Ilaria Fabbri
- 4) Roberta Ferraresi
- 5) Oliviero Ponte di Pino

Segretario della Commissione: dr.ssa Roberta Mastrangelo

Assiste alla riunione la Dr.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE.

Il PRESIDENTE: rivolge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 11.00 dichiara regolarmente aperta la seduta. In via preliminare ognuno dei Commissari dichiara la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione con gli organismi oggetto di esame nella seduta odierna

PRESIDENTE: passa al primo punto all'ordine del giorno: approvazione del *verbale precedente n.22 del 16 novembre 2016*, leggendolo per l'approvazione.

COMMISSIONE: all'unanimità approva il suddetto verbale.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Prima di passare al secondo punto all'ordine del giorno, il dr. Onofrio Cutaia, Direttore Generale Spettacolo, si unisce alla seduta per salutare la Commissione ed informarla in riferimento al punto 4 dell'o.d.g.

DIRETTORE GENERALE: rappresenta che alcuni contenziosi amministrativi non sono ancora esauriti, inoltre dà conto dell'iter legislativo e dei tempi prevedibili necessari all'emanazione di una legge organica per il settore dello spettacolo (cd. Codice dello Spettacolo) che oltre a riformare la normativa esistente sarà in grado di contemperare la molteplicità e la varietà degli "stakeholders" del settore medesimo.

COMMISSIONE: prende atto di quanto riferito.

DIRETTORE: si congeda dalla seduta ed incarica la dr.ssa Donatella Ferrante Dirigente del servizio I Teatro di presenziare alla seduta della Commissione.

AMMINISTRAZIONE: sempre riguardo al terzo punto n. 3 dell'o.d.g. informa la Commissione che anche nel 2017 si darà seguito alle azioni di sistema a carattere pluriennale destinate, in particolare, alla promozione dei giovani talenti e alla proiezione internazionale dello spettacolo italiano, con le seguenti iniziative: *Ecole des Maitres*, bando per *Movin'up* e per partecipazione al seminario di Avignone in occasione del festival, piattaforma della Danza italiana (NID).
Si darà esecuzione, inoltre, al terzo anno dell'accordo Stato /Regioni per le residenze degli artisti.

COMMISSIONE: prende atto positivamente.

PRESIDENTE: passa all'esame del secondo punto dell'o.d.g. ovvero *proposte ripartizione risorse FUS 2017*.

AMMINISTRAZIONE: illustra la proposta di possibile ripartizione dei fondi destinabili al teatro effettuata dagli Uffici, fatte salve le ulteriori susseguenti variazioni ed integrazioni dei fondi FUS per tutti i settori dello spettacolo, compreso il teatro, oggetto di esame in data 10 marzo p.v. da parte della Consulta per lo Spettacolo (a seguito del cd. Decreto "Milleproroghe"). In particolare evidenzia che rispetto al 2016 vi saranno maggiori risorse a disposizione.

COMMISSIONE: dopo articolato esame e discussione all'unanimità definisce una prima ipotesi comune "provvisoria" di ripartizione delle risorse per il settore del teatro in prospettiva delle variazioni degli importi per il 2017 e sui cui si rende necessario un ulteriore aggiornamento in data successiva.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

PRESIDENTE: passa all'esame del terzo punto dell'o.d.g. ovvero *esame consuntivi artistici 2016*.

COMMISSIONE: tramite accesso con proprie credenziali al *FUSONLINE* ha potuto effettuare ai sensi dell'art. 7 del DM 1° luglio 2014 le verifiche dei rendiconti artistici 2016 rispetto ai preventivi 2016 al fine di rilevare eventuali variazioni sostanziali di elementi artistici rispetto ai programmi presentati nel 2016 (a preventivo) in relazione ai progetti triennali approvati, svolgendo una dettagliata attività di esame e verifica degli esiti a consuntivo, per la parte di competenza della Commissione, propedeutica alle determinazioni della presente seduta e quindi ad approfondimenti, confronti e discussioni di merito .

COMMISSIONE: non rileva mancanze o scostamenti significativi rispetto ai preventivi presentati e le eventuali variazioni riscontrate appaiono comunque complessivamente coerenti con i programmi preventivati. Pertanto la Commissione, all'unanimità, conclude positivamente l'esame di tutti i consuntivi artistici 2016, confermando i punteggi di qualità assegnati a preventivo, tranne per i settori di cui all'art. 14 comma 3 e art. 43 comma, per i quali rimanda l'esame a successiva seduta.

COMMISSIONE: si autoconvoca per i necessari aggiornamenti e completamento dei lavori il 22 marzo p.v. alle ore 9.30 con il seguente o.d.g.:

- 1) Proposta ripartizione definitiva risorse FUS 2017 per il settore Teatro;
- 2) Completamento esame consuntivi artistici 2016 relativo agli art. 14 comma 3 e art. 43 comma 1.

PRESIDENTE: non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 15.30.
Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di n. 3 pagine, esclusi allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

IL SEGRETARIO
Roberta Mastrangelo

IL PRESIDENTE
Luciano Argano