



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

## **VERBALE N° 25**

Il giorno 24 maggio 2017 alle ore 11.00, a seguito di regolare convocazione, si è riunita presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente
- 2) Massimo Cecconi
- 3) Ilaria Fabbri
- 4) Roberta Ferraresi
- 5) Oliviero Ponte di Pino

Segretario della Commissione: dr.ssa Roberta Mastrangelo

La dr.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito per brevità AMMINISTRAZIONE.

**PRESIDENTE:** rivolge un saluto ai componenti e alle ore 11.10 dichiara regolarmente aperta la seduta secondo il seguente o.d.g.:

- 1) Esame programmi artistici 2017 artt.10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 41, 43 e 44 del DM 1 luglio 2014;
- 2) Approvazione dei consuntivi 2016 e definizione del contributo 2017 per i soggetti istituzionali di cui all'art. 47 e art.48 comma 1;
- 3) Presa d'atto dei progetti speciali di cui all'art. 46 comma 2;
- 4) Varie ed eventuali.

In via preliminare ognuno dei Commissari dichiara la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione con gli organismi oggetto di esame nella seduta odierna.

**FERRARESI:** anticipa al riguardo una sola eccezione relativa alla Biennale di Venezia dichiarando che per le deliberazioni inerenti tale soggetto si asterrà.

**PRESIDENTE:** anticipa, su richiesta AMMINISTRAZIONE, il terzo punto iscritto all'o.d.g. ovvero presa d'atto dei progetti speciali di cui all'art. 46 comma 2 del DM, dando lettura dei contenuti della nota del Ministro del 23 maggio n. 1692, allegata al presente verbale, relativa alle iniziative e risorse



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

individuare per sostenere progetti speciali, soffermandosi esclusivamente sulle attività inerenti al settore teatro.

**COMMISSIONE:** all'unanimità prende atto di tali iniziative senza osservazioni di sorta.

**PRESIDENTE:** passa quindi all'esame del primo punto all'o.d.g. ovvero esame programmi artistici 2017 per il settore teatro, artt. 10, 11, 14, 15, 16, 17, 18, 41, 43 e 44 del DM 1 luglio 2014.

Ricorda in via preliminare che tutti i componenti della Commissione hanno avuto a disposizione la documentazione previsionale e i programmi per l'anno 2017 per i richiedenti di ogni articolo relativo al settore teatro per via telematica con ampio margine di tempo da parte dell'Amministrazione e rammenta altresì che compito della Commissione è stabilire la pertinenza dei programmi 2017 rispetto ai progetti triennali, verificarne la coerenza e confermare o variare conseguentemente il punteggio attribuito all'inizio del triennio

Pertanto, come metodo di lavoro, la Commissione stabilisce di passare a rassegna ogni progetto e scheda punteggio, ascoltare eventuali osservazioni dei commissari ove ve ne siano e quindi confermare o variare il punteggio rispetto ai singoli fenomeni della scheda, approvandoli a fine seduta in via definitiva.

L'Amministrazione mette inoltre a disposizione della Commissione copia cartacea dei programmi 2017.

**COMMISSIONE:** avvia pertanto la disamina dei progetti 2017 iniziando dagli artt. 10, 11, 15 e 17 del DM 1 luglio 2014.

Alle ore 13.00 si unisce alla seduta il Direttore Generale dr. Onofrio Cutaia.

**DIRETTORE GENERALE:** oltre ai saluti di rito informa la Commissione che l'iter legislativo della riforma del settore spettacolo dal vivo è in fase piuttosto avanzata e fornisce alcuni cenni sulla definizione delle risorse destinate al comparto. Riferisce inoltre con soddisfazione che il Ministero ha vinto i ricorsi giurisdizionali amministrativi intentati contro l'applicazione del DM 1 luglio 2014, elogiando in particolare i funzionari del Servizio I Teatro per il determinante contributo nei contenuti prestato a supporto della difesa tecnica del MiBACT da parte dell'Avvocatura dello Stato. Per improrogabili e concomitanti impegni lascia la seduta alle ore 13.20

**COMMISSIONE:** sospende alle ore 13.30 per la pausa pranzo, riconvocandosi per le ore 14.00

**COMMISSIONE:** riprende i lavori alle ore 14.10 con l'esame degli artt. 14, 16, 18, 41, 43 e 44 del DM 1 luglio 2014, utilizzando la stessa procedura adottata al mattino.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

**COMMISSIONE:** esaurita la disamina dei diversi progetti gli articoli in questione nella quale ciascuno dei commissari ha potuto esprimere eventuali proprie valutazioni e dopo aver confermato o variato, i punteggi di qualità artistica per ogni richiedente, approva all'unanimità i punteggi attribuiti a ciascuno, allegando le relative schede firmate al presente verbale che ne diventano parte integrante, con l'esclusione dei progetti di cui all'art. 14 comma 1 e 3 e art. 44 che richiedono un supplemento di valutazione, stante il numero dei richiedenti, e vengono rinviati alla seduta del 25 maggio 2017 ore 09.00 come continuazione della presente.

**PRESIDENTE:** passa al secondo punto iscritto all'o.d.g. ovvero approvazione dei consuntivi 2016 e definizione del contributo 2017 per i soggetti istituzionali di cui all'art. 47 e art.48 comma 1.

**COMMISSIONE:** procede all'esame dei consuntivi per l'anno 2016, dell'INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico, della Biennale di Venezia - Sezione Teatro, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" che approva all'unanimità.

**COMMISSIONE:** relativamente all'INDA Istituto Nazionale del Dramma Antico approva all'unanimità il programma artistico 2017 e il contributo per l'anno 2017 come proposto dall'Amministrazione.

Per quanto concerne l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" approva il programma 2017 ed è favorevole ad un incremento in funzione del progetto speciale "della Compagnia dell'Accademia" per lo stesso 2017, utilizzando la quota FUS destinata agli "under 35" qualora fossero disponibili eventuali economie, nella misura determinata dall'Amministrazione.

Con l'astensione della commissaria Roberta Ferraresi approva il programma 2017 e il contributo 2017 della Biennale di Venezia - sezione teatro proposto dall'Amministrazione, dando mandato a quest'ultima di integrare eventualmente il predetto contributo qualora vi saranno eccedenze sugli stanziamenti 2017.

Terminata la discussione, il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 19.00 che è aggiornata al giorno seguente alle ore 9.00 per il completamento dei lavori.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

Il giorno 25 maggio 2017, a proseguimento della seduta del giorno 24 maggio 2017, si è riunita alle ore 09.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

1. Luciano Argano – Presidente
2. Massimo Cecconi
3. Ilaria Fabbri
4. Roberta Ferraresi
5. Oliviero Ponte di Pino

Segretario della Commissione: dr.ssa Roberta Mastrangelo

Assiste alla riunione, ai sensi dell'articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo per brevità "Amministrazione", che partecipa su richiesta del Presidente per fornire, qualora necessario, specifiche informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

- 1) Completamento esame programmi artistici 2017 come proseguimento dei lavori della seduta del 24 maggio 2017;
- 2) Varie ed eventuali.

**PRESIDENTE:** dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09.00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

Introduce l'esame delle istanze e dei relativi progetti per l'anno 2017 per l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica per i settori che restano da esaminare o approfondire ovvero l'art. 14 comma 1 e 3 e l'art.44.

**COMMISSIONE:** ciascuno dei Commissari esprime le proprie valutazioni per ogni programma presentato delle istanze oggetto di disamina, considerato tutti i componenti della Commissione medesima hanno avuto per via telematica la disponibilità della documentazione preventiva per l'anno 2017, con largo anticipo da parte dell'Amministrazione.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO**

**COMMISSIONE:** dopo aver concluso l'esame delle istanze e dei relativi progetti per l'anno 2017 per i richiedenti di cui all'art 14 commi 1 e 3, approva all'unanimità l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica per i suddetti soggetti.

**COMMISSIONE:** passa quindi a esaminare i progetti di cui all' art. 44 tournée all'estero 2017, su cui relaziona in particolare la commissaria Ferraresi che in via preliminare ha effettuato un approfondimento sulle varie istanze. Dopo una valutazione di ogni progetto e una breve discussione attribuisce i punteggi di qualità artistica, allegando le schede firmate al presente verbale.

**COMMISSIONE:** in chiusura di seduta, dispone che qualora per effetto del tetto del 7%, del deficit dichiarato e del 60% dei costi, nelle assegnazioni generali, possano risultare eccedenze, queste potranno essere allocati direttamente dall'Amministrazione senza ulteriore comunicazione e nella misura ritenuta congrua e opportuna in primis a quegli articoli e sottoinsiemi dove non si presenta tale fenomeno e in cui si renda necessario garantire con un incremento una dotazione efficace, secondariamente ai soggetti finanziabili dell'art. 44 tournée all'estero e in terza ultima sede all'Accademia Nazionale S. D'Amico per le finalità già ricordate e alla Biennale di Venezia sezione teatro.

**PRESIDENTE:** esaurito in modo proficuo ogni punto iscritto all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, nemmeno nelle varie ed eventuali, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.00.

Letto, approvato e sottoscritto

**IL SEGRETARIO**

Dr.ssa Roberta Mastrangelo

*Roberta Mastrangelo*

**IL PRESIDENTE**

Luciano Argano

*Luciano Argano*