



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo

I DIRETTORI

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16 comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, della legge 23 giugno 2014, n. 89;
VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";
VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia";
VISTO il Decreto Legge 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217, recante "Disposizioni interpretative ed attuative concernenti la tracciabilità dei flussi finanziari relativi ai contratti pubblici di lavori, forniture e servizi";
VISTA la determinazione n. 4 del 7 luglio 2017 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti pubblici di lavori, servizi e forniture ("Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136"), sostitutiva delle precedenti determinazioni n. 8 del 18 novembre 2010 e n. 10 del 22 dicembre 2010;
VISTA l'art. 1, commi 449-450, Legge 27 dicembre 2006 n. 296, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (finanziaria 2007)" e successive modificazioni
VISTA la legge 27 dicembre 2017 n. 205, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020;
VISTO il decreto di assegnazione dei capitoli di spesa in data 8 gennaio 2018;
VISTO l'articolo 36, comma 2 del decreto legislativo n. 50/2016, che regola i "Contratti sotto soglia";
VISTE le Linee Guida n. 4 di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici" approvate dall'Autorità Nazionale Anticorruzione con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;
CONSIDERATO che il D.M. 19 settembre 2016 di ripartizione delle dotazioni organiche del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, prevede nella pianta organica della Direzione generale Cinema, n. 4 unità di personale di II Area, profilo professionale della vigilanza

MB



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo**

che possono essere adibite ai servizi di sorveglianza accessi e controllo flussi di utenza e che, con nota n. 17157 del 12 novembre 2015 e con nota n. 14742 del 20 settembre 2016 e, successivamente, con nota n. 16206 del 5 ottobre 2016, la Direzione ha richiesto l'integrazione di 4 unità di personale al fine di assicurare il corretto svolgimento del servizio;

CONSIDERATO che gli orari di apertura della sede si articolano su cinque giorni settimanali dalle ore 6.30 alle ore 20.00, salvo ulteriori necessità di prolungamento orario e che, pertanto, è necessario organizzare un servizio che garantisca il presidio di controllo effettivo degli accessi, di portierato e vigilanza;

EVIDENZIATO che le richieste integrazioni di unità di personale in pianta organica non hanno avuto positivo riscontro;

TENUTO CONTO del fatto che il personale interno effettivamente in servizio per portierato e custodia consiste di n. 3 unità, e che, in particolare, per 1 unità di personale ricorrono le condizioni di attribuzione dei permessi retribuiti di cui alla Legge 104/92;

TENUTO CONTO del fatto che con l'ultima procedura di mobilità, conclusa a dicembre 2017, nessuna nuova unità di personale addetto al servizio è stata assegnata alla sede delle due Direzioni Generali;

RILEVATA pertanto la necessità di acquisire, per il periodo dal 1 aprile 2018 al 31 dicembre 2018, un servizio esterno di vigilanza e controllo accessi ed accoglienza ad integrazione delle attività espletate dal personale interno in effettivo servizio e funzionale a garantire l'ordinaria fruizione dei beni mobili ed immobili dell'Amministrazione da parte del personale interno, dei visitatori e di terzi in genere;

CONSIDERATO che il servizio rientra nei servizi comuni alle due Direzioni generali Cinema e Spettacolo che hanno sede nel medesimo stabile;

DETERMINA

(Art. 1)

È indetto l'avvio di una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di vigilanza, portierato, custodia ed accoglienza per la Direzione generale Cinema e la Direzione generale Spettacolo.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- Importo massimo stimato: € 35.000,00 oltre IVA di legge;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 1/04/2018 - 31/12/2018 - gli ulteriori termini sono specificati nel capitolato tecnico allegato ai documenti di gara, ivi compresi i requisiti delle aziende che intendono partecipare alla procedura;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

La scelta del contraente avverrà mediante procedura negoziata realizzata sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione – MEPA. Il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo**

economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'articolo 95 del D. Lgs. n. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto prezzo/qualità.

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Maria Antonia Biscotti funzionario del Servizio I Organizzazione e funzionamento – Osservatorio per lo spettacolo della Direzione Generale Cinema.

(Art. 2)

Al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla suddetta procedura, l'Amministrazione procederà alla pubblicazione di apposito avviso per manifestazione di interesse sul sito internet del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, della Direzione Generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo nella pagina "Amministrazione trasparente", sezione "Bandi e contratti".

(Art. 3)

La spesa graverà sui pertinenti capitoli di spesa del CDR 11-Direzione Generale Cinema e del CDR 8- Direzione Generale Spettacolo, anno finanziario 2018, dello stato di previsione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

La presente determina è pubblicata sui siti web istituzionali – Direzione Generale Cinema e Direzione Generale Spettacolo nella sezione "Amministrazione trasparente – bandi di gara e contratti".

Roma, 26 gennaio 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cuttaia)