



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo**

I DIRETTORI

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni;

VISTO il D. Lgs. 18/04/2016, n. 50 recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16 comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, della legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica";

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 recante il "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia normativa antimafia";

VISTO il D.L. n. 12 novembre 2010, n. 187, convertito in legge 17 dicembre 2010 n. 217, recante "Disposizioni interpretative ed attuative concernenti la tracciabilità dei flussi finanziari relativi ai contratti pubblici di lavori, forniture e servizi";

VISTA la determinazione n. 8 del 18 novembre 2010 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture ("Prime indicazioni sulla tracciabilità finanziaria");

VISTA la determinazione n. 10 del 22 dicembre 2010 emanata dall'Autorità per la Vigilanza sui Contratti Pubblici di lavori, servizi e forniture ("Ulteriori indicazioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari");

VISTA la legge 27 dicembre 2017 n. 205, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020;

VISTO il decreto di assegnazione dei capitoli di spesa in data 8 gennaio 2018;

VISTO l'articolo 36 del decreto legislativo n. 50/2016, che regolamenta i "Contratti sotto soglia" ed in particolare il comma 2, lettera b), per affidamenti di valore inferiore alle soglie definite dall'articolo 35, mediante procedura negoziata previa consultazione di almeno cinque operatori economici individuati sulla base di indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti;

CONSIDERATO che le specifiche condizioni logistiche del comprensorio in cui è sito l'immobile adibito a sede della Direzione generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo, comportano la necessità di prevedere un servizio di movimentazione dei rifiuti fino ai punti di raccolta AMA limitrofi al comprensorio;

EVIDENZIATO che il servizio di raccolta dei rifiuti deve altresì prevedere lo smaltimento dei rifiuti speciali che non possono essere conferiti ai punti di raccolta AMA;

CONSIDERATA, inoltre, la necessità di disporre di servizi tecnici ausiliari di facchinaggio interno, funzionali al tempestivo soddisfacimento delle esigenze di movimentazione di materiali d'ufficio;

MP



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo**

RILEVATA, pertanto, la necessità di attivare le procedure preliminari all'affidamento del servizio di assistenza tecnica ausiliaria nonché del servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di rifiuti speciali, per il periodo 1 aprile 2018 – 31 dicembre 2018.

DETERMINA

(Art. 1)

È indetto l'avvio di una procedura negoziata per l'affidamento del servizio di assistenza tecnica ausiliaria nonché del servizio di gestione della raccolta differenziata, di trasporto, di avvio a recupero e smaltimento di rifiuti speciali per la Direzione generale Cinema e la Direzione generale Spettacolo.

I termini essenziali del servizio sono i seguenti:

- Importo massimo stimato: € 50.000,00 oltre IVA di legge;
- termini previsti per l'esecuzione del servizio: 01/04/2018 - 31/12/2018 gli ulteriori termini sono specificati nel capitolato tecnico allegato ai documenti di gara;
- luogo di svolgimento del servizio: sede della Direzione generale Cinema e della Direzione generale Spettacolo in Roma.

La scelta del contraente avverrà mediante procedura negoziata realizzata sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione– MEPA. Il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'articolo 95 del D. Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto prezzo/qualità.

Il Responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, è la dott.ssa Maria Antonia Biscotti funzionario del Servizio I Organizzazione e funzionamento – Osservatorio per lo spettacolo della Direzione Generale Cinema.

(Art.2)

Al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla suddetta procedura, l'Amministrazione procederà alla pubblicazione di apposito avviso per manifestazione di interesse sul sito internet del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Direzione Generale Cinema nella pagina "Amministrazione trasparente", sezione "Bandi e contratti".



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo**

(Art.3)

La spesa graverà sui pertinenti capitoli di spesa del CDR 11-Direzione Generale Cinema, e del CDR 8-Direzione Generale Spettacolo, anno finanziario 2018, dello stato di previsione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

La presente determina è pubblicata sul sito web istituzionale – Direzione Generale Cinema nella sezione “Amministrazione trasparente – bandi di gara e contratti”.

Roma, 16 gennaio 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola Borrelli)

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaia)