



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

REP. n. 1315 del 07/08/2017

VISTA la legge 18 marzo 1968 n. 337;

VISTA la legge 28 luglio 1980 n. 390;

VISTA la legge 9 febbraio 1982 n. 37;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS);

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.L. 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 29 agosto 2014 n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e del turismo";

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del D.L. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il finanziamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 1 luglio 2014, ed in particolare le disposizioni di cui all'art. 4, comma 1;

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del D.L. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO il D.M. 23 luglio 2014, relativo alla nomina ed al funzionamento della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. 5 febbraio 2016 recante modifiche al D.M. 1 luglio 2014;

VISTO il D.M. 30 settembre 2016 recante modifiche al D.M. 1 luglio 2014;

CONSIDERATO che ai sensi dell'art. 4, comma 1, del suddetto D.M. 1 luglio 2014, il Direttore Generale Spettacolo, sentita la Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante ed acquisito il parere della Conferenza delle regioni, dell'Unione delle province italiane e



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

dell'Associazione nazionale dei comuni d'Italia, stabilisce la quota delle risorse da assegnare a ciascuno dei settori dei circhi e dello spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. 21 febbraio 2017 di determinazione delle aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2017 tra i vari settori dello spettacolo, recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinata alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante pari al 1,45%;

CONSIDERATO che, in base allo stanziamento FUS per l'anno 2017, l'importo per il sovvenzionamento delle attività circensi in Italia ed all'estero e per lo spettacolo viaggiante ammonta ad € 4.846.374,30;

CONSIDERATO che il D.L. 30 dicembre 2016 n. 244, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 febbraio 2017 n. 19, che ha destinato al sostegno dello spettacolo dal vivo ulteriori risorse, sulle quali si è espressa la Consulta per lo spettacolo in data 10 marzo 2017, e che pertanto, l'importo per il sovvenzionamento delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, in aggiunta al predetto stanziamento FUS, è incrementato per l'anno 2017 di € 111.348,26, per un totale complessivo di € 4.957.722,57;

CONSIDERATO che l'effettiva disponibilità di tale importo di € 111.348,26 verrà conseguita all'esito del perfezionamento degli atti di cui all'art. 11, comma 3 della legge 19/2017, una volta che tali risorse saranno riassegnate allo stato di previsione del ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 30 maggio 2017, rep. n. 241, di riparto delle risorse di cui all'art. 11, comma 3 del citato D.L. 30 dicembre 2016 n. 19 per il sostegno delle attività di spettacolo dal vivo;

CONSIDERATO che il FUS destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, come aggiornato da variazioni di competenza al 26 luglio 2017 ammonta ad € 4.951.850,27;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, nelle sedute del 7 marzo 2017 e del 30 marzo 2017, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS per i circhi e lo spettacolo viaggiante, con la richiesta di prevedere una tolleranza del 40% per quanto riguarda i singoli importi così come ripartiti tra i diversi settori;

CONSIDERATO che le risorse da destinare ai circuiti multidisciplinari, di cui all'art. 40, agli organismi di programmazione multidisciplinare, di cui all'art. 41, ai festival multidisciplinari all'art. 42, alle azioni di sistema di cui all'art. 46, comma 1 e 2, ammontano ad un importo di € 5.845.868,14 integrato successivamente ai sensi del citato D.L. 244 del 2016, convertito dalla Legge 27 febbraio 2017, n. 19 come richiamato dal D.M. 30 maggio 2017 per un importo di € 2.277.050,58;

CONSIDERATO che le risorse da destinare agli *Under 35* e alle *Residenze* di cui all'art. 45, ammontano ad un importo complessivo di € 2.936.364,73, pari ad una percentuale di 0,88% del FUS, e che l'insieme di queste risorse sono assegnate con separati D.D.;

TENUTO CONTO che i progetti multidisciplinari si avvalgono anche di risorse provenienti dai singoli ambiti;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del citato D.M. 1 luglio 2014, il parere della Conferenza Unificata espresso in data 3 agosto 2017;

DECRETA

Art. 1

Lo stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2017 destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, quantificato in € 4.951.850,27, in conformità ai pareri citati in premessa, è così ripartito tra i vari settori:

FUS 2017 CIRCHI e SPETTACOLO VIAGGIANTE		
€ 4.951.850,27		
D.M. 1° LUGLIO 2014	(€) FONDI	(%) tolleranza +/-
Attività circense e circo contemporaneo in Italia (art. 33, comma 1)	1.220.000,00	40
Festival circensi (art 34)	280.000,00	40
Acquisto di nuovi impianti circensi e di spettacolo viaggiante (art. 36)	1.549.348,57	40
Danni conseguenti a evento fortuito (art. 37)	50.000,00	40
Strutturazione di aree (art. 38)	//	//
Multidisciplinari (art. 42)	275.518,28	40
Promozione (art. 43)	1.300.000,00	40
Tournée all'estero (art. 44)	276.983,42	40
TOTALE	4.951.850,27	

Art. 2

Sentito il parere della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, lo stanziamento destinato all'attività circense e circo contemporaneo in Italia di cui all'art. 33, comma



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3 (*under 35*) è pari ad € 91.589,86 a valere in quota parte della sopra richiamata percentuale FUS dello 0,88%.

Art. 3

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art.1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2017 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate per sopperire a sopraggiunte eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Il presente decreto verrà trasmesso agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 07/08/2017

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutaja)