



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

### IL DIRETTORE GENERALE

Rep. n. 222 19 APR 2018

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge n. 71/2013;

**VISTO** il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore di attività di spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il D.M. 28 febbraio 2018 rep. n. 129, con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 16 febbraio 2018 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori dello Spettacolo;

**VISTO** il D.M. n. 145 del 7 marzo 2018, in corso di registrazione, recante individuazione delle risorse finalizzate al sostegno per l'anno 2018 delle "residenze" e delle "azioni di sistema" di cui agli artt. 43 e 44 del D.M. 27 luglio 2017;

**VISTA** la nota del Direttore Generale Spettacolo del 7 marzo 2018 prot. n. 4010, con cui è stato trasmesso al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo l'elenco dei progetti speciali, di cui all'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, pervenuti alla Direzione Generale Spettacolo alla data del 7 marzo 2018;

**VISTA** la nota del Capo di Gabinetto d'ordine del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali, acquisito del 21 marzo 2018 prot. n. 8070, con la quale è stato comunicato alla Direzione Generale Spettacolo il nulla osta all'avvio delle procedure per la copertura finanziaria triennale dei progetti speciali di cui all'art. 44, comma 2, D.M. 27 luglio 2017, denominati "EUYO", "OnDance - Accendiamo la danza", "Orchestra Giovanile Luigi Cherubini - Attività 2018";

**SENTITA** la Commissione Consultiva per la Danza del 6 aprile 2018;

**VISTO** il progetto di promozione dello spettacolo dal vivo di seguito elencato:

1. "OnDance - Accendiamo la danza", progetto triennale diretto da Roberto Bolle, presentato da Emanuela Bolle Artedanza S.r.l., con l'intenzione di realizzare un appuntamento internazionale come occasione di incontro del popolo della danza con artisti provenienti da tutto il mondo. Somma destinata € 215.000,00 solo per l'esercizio 2018;

**CONSIDERATO** che il sostegno al sopraelencato progetto richiede una somma totale pari ad € 215.000,00 per l'esercizio 2018;

**RITENUTO** di utilizzare, al fine di sostenere tale progetto speciale 2018 di esclusiva iniziativa del Ministro ai sensi dell'articolo 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, il fondo allocato sul capitolo 6622, PG2, per un totale di € 215.000,00;



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**DECRETA:**

**Art. 1**

1. È assegnata, ai sensi dell'art. 44, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, per l'anno 2018, la somma di € 215.000,00 al seguente organismo:

N.	SEDE LEGALE	ORGANISMO	PROGETTO	CONTRIBUTO
1	Milano	Emanuela Bolle Artedanza s.r.l.	OnDance - Accendiamo la danza	<b>€ 215.000,00</b>

**Art. 2**

1. Su domanda dell'interessato, a seguito dell'assegnazione del contributo, l'Amministrazione potrà erogare una anticipazione fino ad un massimo del 30% per cento circa del contributo complessivo assegnato e nei limiti delle disponibilità di bilancio.

2. Per le prime istanze, come definite nell'articolo 3, comma 7, del D.M. 27 luglio 2017, l'anticipazione potrà essere erogata solo dietro presentazione di idonea fidejussione.

3. In ogni caso, ai fini della liquidazione dell'anticipazione il soggetto richiedente non dovrà avere in corso procedure di pignoramento.

**Art. 3**

1. L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore delle risorse finanziarie individuate, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 19 APR 2018

  
IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Onofrio CUTAJA)