

Soggetto : <b>circo acquatico jonathan di rossi davide</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,20</b>

Soggetto : <b>OMNIA SRL</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>14,60</b>

Soggetto : <b>MEDINI FABRIZIO</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>15,10</b>

Soggetto : <b>LEONIDA S.R.L.</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>16,60</b>

Soggetto : <b>LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>19,50</b>

<p>Soggetto : CIRCO MILLENIUM DEI FRATELLI CODA PRIN SAS DI SALY  <b>NUNZIATINA</b></p> <p>Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</p> <p><b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b></p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

#### Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,10</b>

Soggetto : <b>CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI    C.</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,60</b>

Soggetto : <b>ZOPPIS VANNY</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.50
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>20,50</b>

Soggetto : <b>LKV SRL</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,20</b>

Soggetto : <b>CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,30</b>

Soggetto : Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	3.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>21,70</b>

Soggetto : <b>CIRCO LORIS DI DELL'ACQUA LORIS MICHELE</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12,70</b>

Soggetto : <b>Circo Arbell di Canestrelli Armando</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>11,20</b>

Soggetto : <b>CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>9,10</b>

Soggetto : <b>DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,60</b>

Soggetto : <b>CIRCO EQUESTRE</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>10,10</b>

Soggetto : <b>CIRCO ALEX HAMAR di CODA PRIM Pietro</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>3,10</b>

Soggetto : <b>CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>16,60</b>

Soggetto : <b>MARTINI ROMOLO</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>2,00</b>

Soggetto : <b>CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>8,00</b>

Soggetto : <b>circo equestre di dell'acqua rodolfo</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>12,30</b>

Soggetto : <b>CIRCO MONTI</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.10
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>1,30</b>

Soggetto : <b>CIRCO ZAVATTA</b> Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	0.10
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.10
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>2,50</b>

Soggetto : <b>FERRANDINO NICOLA</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	0.10
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.10
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.10
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.10
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>1,70</b>

Soggetto : <b>ADAMI ATHOS</b> Ambito/settore : <b>Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo</b> <b>PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</b>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Qualità artistica**

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2018</b>
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc. )	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>1,00</b>