

<p>Soggetto : Società Ginnastica di Torino Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
---	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	12.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	11.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	5.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	10.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	8.00
TOTALE PUNTI	90,00

<p>Soggetto : Federazione Nazionale Arte di Strada Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
---	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	5.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	8.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	7.00
TOTALE PUNTI	60,00

<p>Soggetto : ACADEMIA D'ARTE CIRCENSE Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
---	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	11.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	8.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	8.00
TOTALE PUNTI	79,00

<p>Soggetto : ANESV Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
--	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	10.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	1.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	8.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	3.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.00
TOTALE PUNTI	60,00

<p>Soggetto : Associazione Culturale La Città dei Balocchi Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
---	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	5.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	0.10
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	1.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	1.00
Valore innovativo del progetto didattico.	2.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00
TOTALE PUNTI	27,10

<p>Soggetto : Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
---	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	10.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	6.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	1.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	5.00
Valore innovativo del progetto didattico.	8.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.00
TOTALE PUNTI	64,00

<p>Soggetto : PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
--	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	9.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	1.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	5.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	4.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	6.00
TOTALE PUNTI	60,00

<p>Soggetto : Fondazione Cirko Vertigo Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
---	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	9.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	12.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	13.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	7.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	7.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	6.00
Valore innovativo del progetto didattico.	10.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	8.00
TOTALE PUNTI	89,00

<p>Soggetto : VolaVoilà associazione sportiva dilettantistica Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
--	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	7.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	6.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	3.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	0.10
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	0.10
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	1.00
Valore innovativo del progetto didattico.	6.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	3.00
TOTALE PUNTI	39,20

<p>Soggetto : MONTICO SRL S Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018</p>	
--	--

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	4.00
Tipologia e/o adeguatezza degli spazi utilizzati per il perfezionamento	5.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	7.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità) e articolazione del programma	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto	4.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	2.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive e/o di terzi	0.10
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	3.00
Valore innovativo del progetto didattico.	4.00
Riconoscibilità da parte di artisti, operatori, strutture del sistema dello spettacolo	2.00
TOTALE PUNTI	34,10