

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CECCONI MASSIMO**
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
Fax [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data (da -- a) Maggio 2010-Settembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Milano, via Vivaio 1, Milano
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Dirigente
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Area Sistema produttivo, lavoro e welfare

- Data (da -- a) Gennaio 2008-maggio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Milano, via Vivaio 1, Milano
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Dirigente
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Centrale Idroscalo, sport, pace e cooperazione. Giovani, partecipazione e Direttore Centrale Turismo e Agricoltura

- Data (da -- a) Agosto 2000-maggio 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Milano, via Vivaio 1, Milano
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Dirigente
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Settore cultura e Vice direttore centrale Cultura

- Data (da -- a) Gennaio 1993-agosto 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Milano, via Vivaio 1, Milano
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Dirigente
- Principali mansioni e responsabilità Direttore Unità Operativa Cultura 1 (Spettacolo, audiovisivi e biblioteche)

- Data (da -- a) Marzo 1981-gennaio 1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Milano, via Vivaio 1, Milano
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Funzionario
- Principali mansioni e responsabilità Settore servizi sociali

Luglio 1972-marzo 1981
Banca Commerciale Italiana, piazza Scala 6, Milano
Settore credito
impiegato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data (da - a) Ottobre 1968-novembre 1979
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Pedagogia, filosofia, psicologia
 - Qualifica conseguita Laurea in Pedagogia
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 110/110
- Ottobre 1964-giugno 1968
Istituto Magistrale Virgilio, Milano
Materie letterarie, filosofia, pedagogia, storia, materie scientifiche
Abilitazione magistrale
- 1991
Università Bocconi/SDA, Milano
Corso sulla produttività
- 1994-1995
Regione Lombardia e Iard
Programma di aggiornamento per manager della cultura
- 2007
Università Bocconi/SDA
Corso sulle competenze manageriali



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE

BUONO

ELEMENTARE

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

ESPERIENZA FLURIENNALE DI CONDIZIONE DI GRUPPI COMPLESSI E DI RISOLUZIONI DI PROBLEMATICHE RELAZIONALI/PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI COMPLESSI (SINO A OLTRE 200 ADDETTI). CONOSCENZE AMMINISTRATIVE ADEGUATE E DEFINIZIONE DI BILANCI E DI RELAZIONI DI BILANCIO. RESPONSABILE ORGANIZZATIVO DI SPAZIO OBERDAN (2000-2010).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

WINDOWS 10. UTILIZZO PACCHETTO OFFICE E INTERNET

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

CAPACITÀ DI SCRITTURA. PUBBLICAZIONE DI NUMEROSI ARTICOLI E SAGGI IN MATERIA DI CINEMA, TEATRO, ARTI VISIVE, CULTURA, TRA CUI IL SAGGIO SCENARI DI SPETTACOLO NELL'AREA METROPOLITANA IN ANTONIO CALBI, MILANO CITTÀ E SPETTACOLO (AIM, MILANO 2011), OGNUNO PER SE E LA SOCIETÀ CONTRO TUTTI IN LO SGUARDO DEGLI ALTRI, CINEMA E HANDICAP (1987), VIVERE ALLA GRANDE? NOTE SU CINEMA E VECCHIAIA IN MARGINALITÀ E SOCIETÀ (1991), LA MEMORIA INVENTIVA. STORIE RINVENUTE IN UNA FOTOGRAFIA IN STORIA STORIE ROMANZO (2018) . CURATORE DI NUMEROSI VOLUMI TRA CUI LA CINETECA DESIDERATA (EDITRICE IL CASTORO, 2001), AI MARGINI. RACCONTI ITALIANI (FRANCO ANGELI, 1991, CON MARIO SPINELLA), L'INVIDIA. ASPETTI SOCIALI E CULTURALI (LIBRI SCHEWILLER, 1990, CON GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET), LA BIBLIOTECA DESIDERATA (1995), PIANETA T. GUIDA ALLA LETTURA DELLO SPETTACOLO TEATRALE(1998), LA MORTE OGGI (FELTRINELLI 1985, CON MARIO SPINELLA E GIORGIO CASSANMAGNAGO .COMPONENTE DEL COMITATO DI REDAZIONE DELLA RIVISTA "MARGINALITÀ E SOCIETÀ" (1987-1995). IDEATORE E CURATORE DELLA COLLANA DI DOCUMENTARI VIDEO "GENTE DI MILANO". COORDINATORE DI INIZIATIVE QUALI INVITO A TEATRO, TEATRO SCUOLA, SUONI&VISIONI, LA MILANESIANA, CANNES E DINTORNI.

CON FEDERICO CECCONI CURA LA REGIA DEL DOCUMENTARIO "ERANO TUTTI GIOVANI. LA RESISTENZA DI LINDA" (2012-2017).

REGISTA, CON GIOVANNI BONOLDI, DEI DOCUMENTARI "MAURIZIO CUCCHI. UN PO' NELL'OMBRA UN PO' NELLA MEMORIA" (2015) E "UMBERTO FIORI. LA LUCE SUL MURO" (2017).

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

COMPONENTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO-TEATRO D'EUROPA DAL 1994 AL 1998.

COMPONENTE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEGLI ORGANISMI TEATRALI AMMESSI AL SISTEMA DELLE CONVENZIONI TEATRALI DEL COMUNE DI MILANO DAL 2013 AL 2016.

COMPONENTE DELLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO PER IL PERIODO 2014-2017(IN CORSO).



COMPONENTE DELLA COMMISSIONE ARTISTICA PER LA MANIFESTAZIONE NEXT-LABORATORIO DELLE IDEE PER LA PRODUZIONE E LA DISTRIBUZIONE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO LOMBARDO-EDIZIONE 2014- DELLA REGIONE LOMBARDA.

DAL MARZO DEL 2016 MEMBRO DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE CINETECA ITALIANA SU DESIGNAZIONE DELLA CITTA' METROPOLITANA DI MILANO. (IN CORSO)

PATENTE O PATENTI

Patente automobilistica B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Responsabile pagina cultura del giornale online z3xmi.it e collaboratore dell'Associazione culturale dipoesia

Interessi: lettura, cinema, teatro, musica, fotografia

ALLEGATI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Massimo Cecconi



14 novembre 2017

