



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

26 LUG 2018

Repertorio N. ¹¹⁹⁴ del

VISTA la legge 18 marzo 1968 n. 337, recanti disposizioni a favore dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del D.L. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO l'art. 24, comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, rep. n. 322 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e ss. mm., di seguito denominato anche D.M.;

VISTO in particolare l'art. 49, comma 2 del D.M. che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

VISTO in particolare l'art. 49, comma 3 del D.M.

VISTO in particolare l'art. 49, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 rep. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato B, C, D, E, del D.M. e ai massimali di spesa relativi agli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, danni conseguenti ad evento fortuito e alla strutturazione di aree attrezzate per quanto previsto dal citato D.M.;

VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente D.D. per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 11 gennaio 2018 rep. n. 32 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo e in particolare l'art. 5 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 5% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività circensi di cui agli articoli 31, 32 e 41;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante ammonta ad euro 4.957.722,57;

VISTO il D.M. 17 maggio 2018 n. 247 "decreto di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato – Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2018;

CONSIDERATO che sono in corso da parte dell'UCB le procedure relative alle variazioni da apportare al bilancio 2018 che saranno perfezionate con l'emanazione di un DMT;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 5 marzo 2018, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2018 per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 10 maggio 2018, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 50%;

VISTO il D.D.G. n. 489 del 30 maggio 2018 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35* e tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del medesimo decreto;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, corredate dai relativi programmi 2018, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;

VISTO in particolare l'articolo 5, del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

ACQUISITE le valutazioni di Q.A. della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 6 giugno 2018, attraverso i punteggi di cui all'allegato B ed E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

IN CONFORMITA' ai pareri resi dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

SENTITA la Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante in data 11 luglio 2018, ai sensi dell'art. 4, comma 1 ultimo periodo, per quanto concerne l'entità delle risorse da allocare nei sottoinsiemi previsti dall'art. 5;

VISTA la proposta di emendamento al disegno di legge di assestamento del bilancio di previsione e budget rivisto per l'anno 2018, volta ad incrementare, per il corrente anno, i capitoli dedicati al Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per un importo complessivo pari a 10 milioni di euro, ai fini del riparto tra i settori dello spettacolo dal vivo;

D E C R E T A

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto per il triennio 2018/2020.

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 31 del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm. i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 2

Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 468.378,00

LEONIDA S.R.L. – Lazio – Roma (RM)	180.576,00
CIRCO NEL MONDO DI PILLERI ENRICO S.A.S. – Lombardia – Brescia (BS)	165.716,00
CIRCO DARIX MARTIN di Martini Daris Leone Amedeo - Ditta ind.le – Campania - Rocchetta e Croce (CE)	122.086,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 598.814,00

ZOPPIS VANNY – Ditta ind.le – Veneto - Legnago (VR)	181.365,00
LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP. – Campania -Pagani (SA)	174.346,00
CIRCO EQUESTRE DI DELL'ACQUA RODOLFO – Emilia Romagna – Rimini (RN)	105.300,00
ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	103.747,00
CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN S.A.S. DI SALY NUNZIATINA – Emilia Romagna - Lugo (RA)	34.056,00

Terzo sottoinsieme

Risorse assegnate € 462.802,00

CIRCO ACQUATICO ATLANTIDE di Bellucci Loredana Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	91.106,00
CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMAN GUIDO – Emilia Romagna – Fiscaglia (FE)	81.612,00
CIRCO EQUESTRE di Denji Ronny – Campania – Limatola (BN)	73.484,00
MEDINI FABRIZIO - Ditta ind.le – Piemonte - Bene Vagienna (CN)	66.765,00
DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO – Lazio – Aprilia (LT)	65.203,00
CIRCO ARBELL di Canestrelli Armando - Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	44.612,00
OMNIA S.r.l.	40.020,00

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo “prime istanze”

Risorse assegnate € 39.999,00

CIRCO KODANTI DI CODANTI CLAY – Emilia Romagna – Vigarano Mainarda (FE)	22.614,00
MARTINI TAYLER Lazio – Roma (RM)	17.385,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

ART. 31, comma 3 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione

Risorse assegnate € 20.000,00

TEATRO NECESSARIO Emilia Romagna – Colorno (PR)	20.000,00
---	-----------

ART. 31, comma 3 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “prime istanze”

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 71.999,00

SISTEMA 23 – Associazione culturale – Marche – Jesi (AN)	42.024,00
MANICOMICS TEATRO P.S.C.R.L. – Emilia Romagna – Piacenza (PC)	29.975,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 107.998,00

COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS – Emilia Romagna – Ozzano dell’Emilia (BO)	38.573,00
ARTEMAKIA – Piemonte – Torino (TO)	36.316,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE QANAT ARTE E SPETTACOLO – Piemonte – Torino (TO)	33.109,00

ART. 31, comma 4 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione “under 35”

Risorse assegnate € 79.998,00

CIRCO MAGDACLAN a.s.d. - Piemonte – Torino (TO)	30.500,00
ASSOCIAZIONE VITA NUDA – Piemonte – Cuneo (CN)	26.960,00
CORDATA F.O.R. - Piemonte – Torino (TO)	22.538,00

Art. 3

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell’articolo 32, commi 2 e 3 del suddetto D.M., i seguenti contributi per l’anno 2018, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata.

Festival di circo

ART. 32 Festival competitivi

Risorse assegnate € 149.999,00

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO Lazio – Latina (LT)	81.665,00
GOLDEN PRODUCTION S.R.L. – LAZIO – ROMA (RM)	68.334,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

ART. 32 Festival non competitivi

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 50.692,00

ARIA NETWORK CULTURALE – Associazione culturale – TOSCANA – FIRENZE (FI)	30.613,00
ENTE CLOWNECLOWN – Marche – Monte San Giusto (MC)	20.079,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 84.949,00

ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA – LIGURIA – GENOVA (GE)	32.589,00
SANTA BRIGANTI – Sicilia – Vittoria (RG)	27.714,00
I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE – Marche – Macerata (MC)	24.646,00

Terzo sottoinsieme

Risorse assegnate € 34.357,00

DINAMICA – Associazione di produzione sociale – Emilia Romagna – Reggio Emilia (RE)	25.357,00
L'ARCHIMANDRITA Lazio – Roma (RM)	9.000,00

Art. 4

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 41 del D.M. 27 luglio 2017, i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

ART. 41 Promozione – progetti alla formazione del pubblico

Risorse assegnate € 200.944,00

ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI – ANSAC – VERONA (VE)	76.409,00
ENTE NAZIONALE CIRCHI – ENC – Associazione culturale – ROMA (RM)	69.658,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI – LAZIO - Civitavecchia – RM)	54.877,00

ART. 41 Promozione – progetti alla coesione e all'inclusione sociale

Risorse assegnate € 40.000,00

COMUNE DI GRUGLIASCO – TORINO (TO)	26.875,00
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE – MILANO (MI)	13.125,00

50



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

ART. 41 Promozione – progetti al perfezionamento professionale

Risorse assegnate € 949.998,00

ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE – Fondazione – VENEZIA (VE)	333.518,00
FONDAZIONE CIRCO VERTIGO – MONESIGLIO – CUNEO (CN)	282.366,00
SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO – Associazione – TORINO (TO)	157.013,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI SPETTACOLO VIAGGIANTE – ANESV – ROMA (RM)	70.620,00
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SCUOLA ROMANA DI CIRCO – ROMA (RM)	38.720,00
FEDERAZIONE NAZIONALE ARTE DI STRADA – FNAS - Associazione culturale – ROMA (RM)	37.361,00
PICCOLA SCUOLA DI CIRCO S.S.D. S.r.l. – MILANO (MI)	30.400,00

ART. 41 Promozione – progetti al ricambio generazionale

Risorse assegnate € 49.998,00

ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI – Veneto – Verona (VR)	18.917,00
ASSOCIAZIONE CIRCO ALL'INCIRCA – Friuli Venezia Giulia – Pagnacco – UDINE (UD)	16.953,00
ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA – Lazio – ROMA – (RM)	14.128,00

Art. 5

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 42 del D.M. 27 luglio 2017 Azioni trasversali – Tournè all'estero, i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Azioni trasversali – Tournè all'estero
ART. 42 Azioni Trasversali– Tournè all'estero

Risorse assegnate Euro 95.723,00

Esercente	Regione	Provincia	Comune	Luogo tournèe	Contributo
OMNIA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Russia	14.779,00
LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Slovacchia - Polonia	13.642,00
LEONIDA S.r.l.	Lazio	RM	Roma	Francia	5.684,00
CIRCO NEL MONDO SAS	Lombardia	BS	Brescia	Francia	15.916,00
ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Austria	4.775,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Francia	3.411,00
ZOPPIS VANNY	Veneto	VR	Legnago	Grecia	27.284,00
CANESTRELLI ARMANDO	Campania	NA	Portici	Grecia e Isole	10.232,00
				TOTALE	95.723,00

Art. 6

L'erogazione dei contributi resta subordinata comunque all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 ed al sussistere dei requisiti di cui all' art. 33 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 7

Ai sensi dell'art. 36 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm., in conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, è accolta la domanda di contributo relativa all'annualità 2018, presentata dal Comune di Rio Saliceto (Reggio Emilia) per la realizzazione di un'area attrezzata per l'attività circense. Pertanto, viene assegnato un contributo di € **22.000,00** (Euro ventiduemila/00).

Art. 8

1 - L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M..

L'importo dei singoli contributi è suscettibile di integrazione qualora – successivamente alla adozione del presente decreto - dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 8721 pg. 1 esercizio finanziario 2018 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 9

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 10

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, **26 LUG 2018**

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutiaia

50



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Repertorio N. 1194 del 26 LUG 2018

TABELLE ALLEGATE AL D.D.

Imprese di produzione di circo

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	38,47	16,60	18,69	39,25	74,54	122.086,00 ⁽⁴⁾
LEONIDA S.R.L.	22,99	16,60	14,17	23,23	54,00	180.576,00 ⁽²⁾
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	18,19	20,60	9,22	18,36	48,18	165.716,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	17,76	19,50	14,48	24,64	58,62	174.346,00
ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	15,33	12,70	11,98	23,19	47,87	103.747,00 ⁽⁴⁾
ZOPPIS VANNY	14,62	20,50	11,14	29,34	60,98	181.365,00
circo equestre di dell'acqua rodolfo	12,77	12,30	11,20	20,99	44,49	105.300,00 ⁽²⁾
CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN SAS DI SALY NUNZIATINA	12,75	10,10	11,66	22,39	44,15	34.056,00 ⁽⁴⁾
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO EQUESTRE	12,60	10,10	15,05	27,56	52,71	73.484,00
Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	11,78	21,70	15,03	28,62	65,35	91.106,00
CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO	10,34	10,30	15,96	32,28	58,54	81.612,00
DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO	10,16	10,60	11,09	25,08	46,77	65.203,00
MEDINI FABRIZIO	8,80	15,10	10,39	22,40	47,89	66.765,00
Circo Arbell di Canestrelli Armando	5,63	11,20	9,70	11,10	32,00	44.612,00
OMNIA SRL	3,23	14,60	7,52	12,56	34,68	40.020,00 ⁽²⁾

Imprese di produzione di circo "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	35,00	10,00	16,81	35,00	61,81	22.614,00
Martini Tayler	17,27	17,10	13,15	17,27	47,52	17.385,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Teatro Necessario	40,00	19,20	24,00	40,00	83,20	20.000,00

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Sistema 23	36,63	20,00	23,03	37,09	80,12	42.024,00
Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	26,77	10,10	19,75	27,30	57,15	29.975,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Compagnia Nando e Maila ETS	22,24	16,70	17,25	32,34	66,29	38.573,00
ArteMakia	21,95	10,90	17,45	34,06	62,41	36.316,00
Associazione Qanat Arte e Spettacolo	17,37	11,90	18,95	26,05	56,90	33.109,00

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	37,87	18,60	20,72	37,87	77,19	30.500,00
Associazione Vita Nuda	31,84	17,60	18,79	31,84	68,23	26.960,00
Cordata F.O.R.	31,59	10,70	14,75	31,59	57,04	22.538,00

Festival circensi competitivi

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Culturale Giulio montico	36,25	22,00	15,73	36,25	73,98	81.665,00
Golden Production S.R.L.	20,91	15,60	11,21	20,91	47,72	68.334,00 (3)



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Festival circensi non competitivi

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Aria Network Culturale	38,42	25,10	15,12	38,42	78,64	30.613,00
ENTE CLOWNECLOWN	22,59	10,10	18,89	22,59	51,58	20.079,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	18,86	10,10	8,42	35,38	53,90	24.646,00
Santa Briganti	17,05	10,10	19,76	30,75	60,61	27.714,00
Associazione Culturale Sarabanda	15,29	28,00	13,29	29,98	71,27	32.589,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Dinamica	14,75	23,60	17,88	40,00	81,48	25.357,00
L'Archimandrita	8,70	10,10	11,85	24,60	46,55	9.000,00 ⁽²⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	76.409,00 ⁽³⁾
Ente Nazionale Circhi	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	69.658,00
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintomi	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	54.877,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Comune di Grugliasco	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	26.875,00
Università Cattolica del Sacro Cuore	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	13.125,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	333.518,00



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Fondazione Cirko Vertigo	0,00	89,00	0,00	0,00	89,00	282.366,00 ⁽²⁾
Società Ginnastica di Torino	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	157.013,00 ⁽⁴⁾
ANESV	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	70.620,00 ⁽²⁾
Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	38.720,00 ⁽²⁾
Federazione Nazionale Arte di Strada	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	37.361,00 ⁽⁴⁾
PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	30.400,00 ⁽²⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	18.917,00
Associazione Circo All' incirca	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	16.953,00
Associazione Circo Contemporaneo Italia	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	14.128,00

Azioni trasversali - Tournée all'estero

ZOPPIS VANNY	0,00	62,00	Legnago - VENETO	GRECIA	62,00	27.284,00
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	0,00	63,00	Brescia - LOMBARDIA	FRANCIA	63,00	15.916,00
OMNIA SRL	0,00	63,00	Roma - LAZIO	RUSSIA	63,00	14.779,00
LEONIDA S.R.L.	0,00	60,00	Roma - LAZIO	SLOVACCHIA-POLONIA	60,00	13.642,00
Circo Arbell di Canestrelli Armando	0,00	60,00	Portici - CAMPANIA	GRECIA	60,00	10.232,00
LEONIDA S.R.L.	0,00	60,00	Roma - LAZIO	FRANCIA	60,00	5.684,00
ZOPPIS VANNY	0,00	61,00	Legnago - VENETO	AUSTRIA	61,00	4.775,00
ZOPPIS VANNY	0,00	60,00	Legnago - VENETO	FRANCIA	60,00	3.411,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili).
L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)⁹
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1⁹

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.