



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA

VERBALE N° 4/2018

Il giorno 20 giugno 2018, alle ore 11,00, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione Consultiva per la Musica, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) esame e valutazione ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017, della qualità artistica del programma annuale presentato dagli organismi, ai sensi degli artt. 23 e 24 del DM 27 luglio 2017, ammessi al triennio 2018-2020;
- 2) esame e valutazione qualitativa delle istanze di contributo presentate dagli organismi, ai sensi dell'art. 42 del DM 27 luglio 2017;
- 3) approvazione verbale seduta precedente;
- 4) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) VALERIO TONIOLO;
- 2) ANNA MENICHETTI;
- 3) PIERFRANCESCO PACODA.

E' altresì presente, in modalità Skype, FILIPPO BIANCHI.

Risulta assente ANTONIO PRINCIGALLI.

Presiede il dott. Valerio TONIOLO il quale, ai sensi del D.M. 11 gennaio 2018, svolge funzioni di Presidente. Sono presenti, altresì, il dott. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II - Attività Liriche e Musicali, e i seguenti funzionari del Servizio II: dott.ssa Elisabetta D'Adamo, sig.ra Gelsomina Danzante e Roberto Latini.

Svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Stefania BELARDINELLI.

La signora Belardinelli provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari presenti.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e introduce il 1° punto previsto all'ordine del giorno: *“esame e valutazione ai sensi dell'art. 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017 della qualità artistica del programma annuale presentato dagli organismi, ai sensi degli artt. 23 e 24 del DM 27 luglio 2017, ammessi al triennio 2018-2020”*.

I Commissari comunicano di aver preso visione, tramite la piattaforma *on line* e l'invio del materiale integrativo trasmesso, della documentazione inviata dai soggetti istanti.

I Commissari comunicano altresì, con riferimento all'art. 23 (attività concertistiche e corali - attività concertistiche e corali “prime istanze”) e all'articolo 24 (festival - festival “prime istanze” - festival di prestigio) del DM 27 luglio 2017, che l'ingente numero di istanze pervenute e di informazioni contenute nei progetti triennali e nei programmi annuali ha richiesto un esame approfondito di quanto trattato nella riunione del 24 e del 25 maggio 2018, prima di procedere alla valutazione di ammissibilità qualitativa.

La Commissione - con l'esclusione del commissario Filippo Bianchi che non partecipa ai lavori inerenti l'art. 23 - avvia, pertanto, i lavori con l'esame delle istanze (progetti triennali e programmi annuali) pervenute ai sensi dell'articolo 23 del DM 27 luglio 2017, ai fini della valutazione delle medesime.

Nelle tabelle 1 (Programmazione di attività concertistiche e corali - art. 23) e 2 (Programmazione di attività concertistiche e corali “prime istanze”- art. 23) di seguito riportate, sono elencati i soggetti ammessi alla valutazione della Commissione ai sensi dell'art. 23 del DM 27 luglio 2017. Tali istanze sono state esaminate in via preliminare - previa visione tramite la piattaforma *on line* e del materiale trasmesso - in data 24 maggio 2018.

Ai fini della valutazione, ai sensi dell'articolo 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017, l'Amministrazione sottopone, pertanto, alla Commissione le domande pervenute e suddivise nei sottoinsiemi, composti secondo i parametri di cui all'Allegato A del DM 27 luglio 2017. I valori dimensionali dei singoli organismi sono riportati nelle tabelle sottostanti, secondo un criterio di omogeneità dimensionale:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Tabella 1- Programmazione di attività concertistiche e corali (art. 23)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--|--------------------|--------------------|-------|------------------|
| ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA | CALABRIA | Lamezia Terme | 21,27 | Primo |
| A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE | LAZIO | Roma | 15,99 | Primo |
| SERATE MUSICALI | LOMBARDIA | Milano | 14,25 | Primo |
| ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA | LAZIO | Roma | 14,16 | Primo |
| UNIONE MUSICALE ONLUS | PIEMONTE | Torino | 14,09 | Primo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS | TOSCANA | Firenze | 12,90 | Primo |
| GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE | LIGURIA | Genova | 12,73 | Primo |
| TEATRO MASSIMO BELLINI | SICILIA | Catania | 12,31 | Secondo |
| FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI | LOMBARDIA | Milano | 10,41 | Secondo |
| ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI | ABRUZZO | L'Aquila | 10,15 | Secondo |
| SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO | LOMBARDIA | Milano | 10,02 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA | LOMBARDIA | Mantova | 9,60 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE | PIEMONTE | Vercelli | 8,85 | Secondo |
| ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI | LAZIO | Roma | 8,56 | Secondo |
| GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA | LOMBARDIA | Milano | 8,47 | Secondo |
| SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCIPELLI | ABRUZZO | Teramo | 8,36 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL | EMILIA- ROMAGNA | Imola | 8,20 | Secondo |
| CAMERATA MUSICALE BARESE | PUGLIA | Bari | 7,97 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA | VENETO | Padova | 7,56 | Terzo |
| SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE | ABRUZZO | Pescara | 7,33 | Terzo |
| FONDAZIONE I TEATRI | EMILIA- ROMAGNA | Reggio nell'Emilia | 7,04 | Terzo |
| FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS | UMBRIA | Perugia | 6,45 | Terzo |
| ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA | VENETO | Asolo | 6,12 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE MUSIC POOL | TOSCANA | Firenze | 6,07 | Terzo |
| VENETO JAZZ | VENETO | Vedelago | 6,06 | Terzo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|---------------|------|------------------|
| FONDAZIONE LUIGI BON | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Tavagnacco | 5,98 | Terzo |
| ACCADEMIA DI SANTA SOFIA | CAMPANIA | Benevento | 5,96 | Terzo |
| IL PENTAGRAMMA SOC. COOP. | VENETO | Venezia | 5,70 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL | EMILIA- ROMAGNA | Bologna | 5,47 | Terzo |
| COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA | SARDEGNA | Sassari | 5,01 | Terzo |
| ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA | CAMPANIA | Napoli | 5,00 | Terzo |
| SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA | VENETO | Vicenza | 4,97 | Terzo |
| HARMONIA NOVISSIMA | ABRUZZO | Avezzano | 4,89 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA | LAZIO | Roma | 4,80 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA | LOMBARDIA | Pavia | 4,80 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CURVA MINORE | SICILIA | Palermo | 4,65 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA | SICILIA | Palermo | 4,58 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ | SICILIA | Catania | 4,50 | Quarto |
| FANO JAZZ NETWORK | MARCHE | Fano | 4,48 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI | PUGLIA | Barletta | 4,45 | Quarto |
| JAZZ NETWORK | EMILIA- ROMAGNA | Ravenna | 4,45 | Quarto |
| L'OFFERTA MUSICALE | VENETO | Venezia | 4,44 | Quarto |
| FONDAZIONE MUSICA INSIEME | EMILIA- ROMAGNA | Bologna | 4,43 | Quarto |
| ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA | SICILIA | Messina | 4,42 | Quarto |
| CAMERATA POLIFONICA SICILIANA | SICILIA | Catania | 4,20 | Quarto |
| EVENTI SCRL | MARCHE | Grottazzolina | 4,18 | Quarto |
| SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA | VENETO | Verona | 4,15 | Quarto |
| FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA | EMILIA- ROMAGNA | Modena | 4,12 | Quarto |
| MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA | LOMBARDIA | Milano | 4,07 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE REST - ART | PIEMONTE | Novara | 4,05 | Quarto |
| CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS | ABRUZZO | Sulmona | 3,91 | Quarto |
| SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM | CALABRIA | Crotone | 3,84 | Quarto |
| EURITMICA | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Udine | 3,62 | Quarto |
| FILARMONICA LAUDAMO | SICILIA | Messina | 3,60 | Quarto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---|------------------------------|--------------|------|------------------|
| ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA | LIGURIA | Savona | 3,58 | Quarto |
| COMUNE DI RIMINI | EMILIA- ROMAGNA | Rimini | 3,55 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO | CAMPANIA | Napoli | 3,54 | Quinto |
| SOCIETÀ MUSICALE ORCHESTRA E CORO SAN MARCO | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Pordenone | 3,52 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS - ONLUS | MOLISE | Campobasso | 3,47 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA | EMILIA- ROMAGNA | Ferrara | 3,47 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA | PIEMONTE | Pinerolo | 3,43 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO | CAMPANIA | Caserta | 3,42 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA | PIEMONTE | Torino | 3,36 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA | SICILIA | Catania | 3,35 | Quinto |
| SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO | TRENTINO- ALTO ADIGE | Trento | 3,33 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE) | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Udine | 3,28 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE PIERROT LUNAIRE | EMILIA- ROMAGNA | Bologna | 3,28 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI | CAMPANIA | Napoli | 3,15 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO | PUGLIA | Lucera | 3,07 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI | PUGLIA | Mola di Bari | 2,99 | Quinto |
| ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA | LAZIO | Roma | 2,99 | Quinto |
| CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI | CAMPANIA | Napoli | 2,98 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO | SICILIA | Noto | 2,93 | Quinto |
| MUSICUS CONCENTUS | TOSCANA | Firenze | 2,89 | Quinto |
| FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI | LOMBARDIA | Milano | 2,89 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI | EMILIA- ROMAGNA | Ravenna | 2,88 | Quinto |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA | EMILIA- ROMAGNA | Parma | 2,88 | Quinto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|-------------------|------|------------------|
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA | CAMPANIA | Caserta | 2,87 | Quinto |
| FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Udine | 2,87 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE | LOMBARDIA | Milano | 2,84 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE | CAMPANIA | Napoli | 2,80 | Quinto |
| COMUNE DI MONFALCONE | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Monfalcone | 2,79 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA | UMBRIA | Foligno | 2,76 | Quinto |
| COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L. | LOMBARDIA | Milano | 2,76 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA | LOMBARDIA | Mantova | 2,71 | Quinto |
| MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE | VENETO | Selvazzano Dentro | 2,68 | Quinto |
| NUOVA CONSONANZA | LAZIO | Roma | 2,62 | Quinto |
| CAMERATA MUSICALE SALENTINA | PUGLIA | Lecce | 2,62 | Sesto |
| ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE | ABRUZZO | Pescara | 2,61 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO | PIEMONTE | Torino | 2,59 | Sesto |
| ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA | VENETO | Vicenza | 2,57 | Sesto |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS | LIGURIA | La Spezia | 2,53 | Sesto |
| I CONCERTI NEL PARCO | LAZIO | Roma | 2,52 | Sesto |
| EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL | EMILIA- ROMAGNA | Ravenna | 2,51 | Sesto |
| ENTE CONCERTI DI PESARO | MARCHE | Pesaro | 2,50 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER | SARDEGNA | Iglesias | 2,44 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESSE ONLUS | TOSCANA | Lucca | 2,44 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO | LAZIO | Roma | 2,41 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA | CAMPANIA | Napoli | 2,40 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE | LAZIO | Roma | 2,39 | Sesto |
| UNIONE MUSICISTI E ARTISTI ITALIANI | CAMPANIA | Napoli | 2,37 | Sesto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|--------------------------|------|------------------|
| ELLIPSIS | SARDEGNA | Sassari | 2,36 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (MONOPOLI) | PUGLIA | Monopoli | 2,31 | Sesto |
| CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA | PUGLIA | Bari | 2,31 | Sesto |
| CIRCOLO CONTROTEMPO | FRIULI- VENEZIA GIULIA | Cormons | 2,30 | Sesto |
| AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO | UMBRIA | Foligno | 2,30 | Sesto |
| CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE | VENETO | Belluno | 2,28 | Sesto |
| AMICI DELLA MUSICA (TARANTO) | PUGLIA | Taranto | 2,24 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI" | SICILIA | Messina | 2,24 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS | PIEMONTE | Biella | 2,19 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ROMA SINFONETTA | LAZIO | Roma | 2,17 | Sesto |
| ATENEUMUSICA BASILICATA | BASILICATA | Potenza | 2,14 | Sesto |
| SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI | MARCHE | Ancona | 2,12 | Sesto |
| COOP ART | LAZIO | Roma | 2,11 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO | PUGLIA | San Severo | 2,01 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE | PUGLIA | Monopoli | 2,01 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI | SARDEGNA | Cagliari | 1,98 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ARCANGELO CORELLI | LAZIO | Roma | 1,98 | Sesto |
| L'HOMME ARME' | TOSCANA | Firenze | 1,97 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (SAVIGLIANO) | PIEMONTE | Savigliano | 1,96 | Sesto |
| ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO | TOSCANA | Grosseto | 1,92 | Sesto |
| CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA | VENETO | Padova | 1,91 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO | ABRUZZO | Teramo | 1,87 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI IN SARDEGNA | SARDEGNA | Cagliari | 1,85 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA | UMBRIA | Terni | 1,83 | Sesto |
| CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE | TOSCANA | Firenze | 1,81 | Sesto |
| CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA | PUGLIA | Acquaviva delle Fonti | 1,81 | Sesto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--|--------------------|-------------------|------|------------------|
| FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA | LAZIO | Latina | 1,81 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA | LAZIO | Affile | 1,79 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA | VENETO | Rovigo | 1,74 | Sesto |
| FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO | LAZIO | Roma | 1,73 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA | PUGLIA | Brindisi | 1,66 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO | PUGLIA | Bari | 1,65 | Settimo |
| FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE | PUGLIA | Molfetta | 1,64 | Settimo |
| ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA | SARDEGNA | Sanluri | 1,63 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AUDITORIUM | PUGLIA | Castellana Grotte | 1,63 | Settimo |
| SPAZIOMUSICA | MARCHE | Ancona | 1,59 | Settimo |
| CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI | TOSCANA | Empoli | 1,59 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICAIMMAGINE | LAZIO | Roma | 1,59 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA | UMBRIA | Terni | 1,58 | Settimo |
| CORO PUERI CANTORES DEL VENETO | VENETO | Isola Vicentina | 1,58 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI | ABRUZZO | Lanciano | 1,58 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS | VENETO | Venezia | 1,57 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA | LAZIO | Roma | 1,56 | Settimo |
| ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO | SARDEGNA | Oristano | 1,56 | Settimo |
| AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO | PIEMONTE | Novara | 1,55 | Settimo |
| DIVERTIMENTO ENSEMBLE | LOMBARDIA | Milano | 1,55 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI" | EMILIA- ROMAGNA | Bologna | 1,55 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN | SICILIA | Catania | 1,53 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA | MARCHE | Macerata | 1,51 | Settimo |
| SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO | LAZIO | Roma | 1,50 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (FOGGIA) | PUGLIA | Foggia | 1,50 | Settimo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---|-----------------------|-----------------|------|------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA" | ABRUZZO | L'Aquila | 1,47 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE | LAZIO | Roma | 1,44 | Settimo |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO | TRENTINO-ALTO ADIGE | Bolzano | 1,44 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO | TRENTINO-ALTO ADIGE | Rovereto | 1,43 | Settimo |
| FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA | LAZIO | Palestrina | 1,42 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE JUBILATE DEO | CAMPANIA | Torre del Greco | 1,41 | Settimo |
| ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO | LAZIO | Roma | 1,30 | Settimo |
| ENSEMBLE LE MUSE | LAZIO | Roma | 1,27 | Settimo |
| FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS | PIEMONTE | Mondovì | 1,26 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE GIACOMO CARISSIMI | LAZIO | Roma | 1,25 | Settimo |
| FASANOMUSICA | PUGLIA | Fasano | 1,21 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA | SICILIA | Floridia | 1,20 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ | PUGLIA | Bari | 1,19 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS | LAZIO | Roma | 1,19 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ECHI LONTANI | SARDEGNA | Selargius | 1,17 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DEL QUARTETTO | PIEMONTE | Vercelli | 1,16 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC | FRIULI-VENEZIA GIULIA | Trieste | 1,14 | Settimo |
| I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO | CAMPANIA | Benevento | 1,14 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI) | SICILIA | Trapani | 1,08 | Settimo |
| EX NOVO ENSEMBLE | VENETO | Venezia | 1,07 | Settimo |
| REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA | EMILIA-ROMAGNA | Bologna | 1,07 | Settimo |
| CORO POLIFONICO DI RUDA | FRIULI-VENEZIA GIULIA | Ruda | 1,07 | Settimo |
| GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA V. L. CIAMPI | EMILIA-ROMAGNA | Piacenza | 1,06 | Settimo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---|-----------------------|-----------|------|---------------|
| ASS.NE AMICI DELLA MUSICA (ALCAMO) | SICILIA | Alcamo | 1,04 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CEFALÙ SALVATORE CICERO | SICILIA | Cefalù | 1,04 | Settimo |
| COLLEGIUM MUSICUM | PUGLIA | Bari | 1,01 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA | LIGURIA | Genova | 1,01 | Settimo |
| ENTE MUSICALE DI OZIERI | SARDEGNA | Ozieri | 0,99 | Settimo |
| ACCADEMIA DEI CAMERISTI | PUGLIA | Bari | 0,96 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 | CAMPANIA | Avellino | 0,96 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA | SICILIA | Floridia | 0,90 | Settimo |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | Oristano | 0,89 | Settimo |
| ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S. | PIEMONTE | Torino | 0,83 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS | FRIULI-VENEZIA GIULIA | Gorizia | 0,78 | Settimo |
| A.P.S. "LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE" | LAZIO | Latina | 0,69 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA | LAZIO | Roma | 0,64 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY | CAMPANIA | Avellino | 0,60 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE | BASILICATA | Lagonegro | 0,57 | Settimo |
| SENTIERI SELVAGGI ASSOCIAZIONE CULTURALE | LOMBARDIA | Milano | 0,56 | Settimo |
| ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS | VENETO | Venezia | 0,56 | Settimo |
| AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO) | SICILIA | Solarino | 0,54 | Settimo |

Tabella 2 - Programmazione di attività concertistiche e corali "Prime istanze" (art. 23)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--------------------------------|-----------------------|---------|-------|---------------|
| SOCIETÀ DEI CONCERTI - TRIESTE | FRIULI-VENEZIA GIULIA | TRIESTE | 22,78 | PRIMO |
| FLORILEGIUM VOCIS | PUGLIA | BARI | 19,61 | PRIMO |
| MUSIKÀMERA | VENETO | VENEZIA | 16,72 | PRIMO |
| SANTA MARIA DI LORETO | CAMPANIA | NAPOLI | 16,53 | PRIMO |
| LA CAMERATA DELLE ARTI | BASILICATA | MATERA | 13,03 | SECONDO |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---|---------------------------|--------------------------|-------|------------------|
| CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | FRIULI- VENEZIA GIULIA | TAVAGNACCO | 11,60 | SECONDO |
| INCONTRI MUSICALI | SARDEGNA | CAGLIARI | 11,56 | SECONDO |
| CASANOEGO | PIEMONTE | VERCELLI | 10,96 | SECONDO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA | LOMBARDIA | MILANO | 10,95 | SECONDO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE SOQUADRO ITALIANO | EMILIA- ROMAGNA | BOLOGNA | 9,83 | SECONDO |
| LEGNI PREGIATI | PUGLIA | MOLFETTA | 7,31 | SECONDO |
| MUSICAITALIA | LAZIO | LATINA | 7,15 | TERZO |
| CSC CENTRO STABILE DI CULTURA | VENETO | SAN VITO DI LEGUZZANO | 6,88 | TERZO |
| ASS. LABORATORIO MUSICALE DEL FRIGNANO | EMILIA- ROMAGNA | PAVULLO NEL FRIGNANO | 6,39 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA | PUGLIA | ARNESANO | 5,98 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICAROUND | LIGURIA | GENOVA | 5,82 | TERZO |
| AMICI DELLA MUSICA | EMILIA- ROMAGNA | MIRANDOLA | 5,66 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE AREA SISMICA | EMILIA- ROMAGNA | FORLÌ | 5,65 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANI ACCADEMICI | ABRUZZO | ORTONA | 5,14 | TERZO |
| ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO | SARDEGNA | TEMPIO PAUSANIA | 4,67 | TERZO |
| ENSEMBLE NUOVE MUSICHE | LIGURIA | SAVONA | 4,60 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI | LOMBARDIA | MILANO | 4,13 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE | SICILIA | PALERMO | 3,74 | TERZO |
| VENETO UNO ASSOCIAZIONE CULTURALE | VENETO | TREVISO | 3,32 | TERZO |
| LUMINARTIS | SICILIA | SIRACUSA | 2,76 | TERZO |

Nelle tabelle 3 (Festival art. 24), 4 (art. 24 – Festival “prime istanze”) e 5 (art. 24, comma 4- festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio) di seguito riportate, sono elencati i soggetti ammessi alla valutazione della Commissione per l’art. 24 del DM 27 luglio 2017. Tali istanze sono state esaminate - previa visione tramite la piattaforma on line e del materiale trasmesso - in data 25 maggio 2018.

Ai fini della valutazione, ai sensi dell’articolo 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017, l’Amministrazione sottopone alla Commissione, ivi compreso Filippo Bianchi in collegamento in modalità Skype, le domande pervenute e suddivise nei sottoinsiemi, composti secondo i parametri



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

di cui all'Allegato A del DM 27 luglio 2017. I valori dimensionali dei singoli organismi sono riportati nelle tabelle sottostanti, secondo un criterio di omogeneità dimensionale:

Tabella 3 - Festival (art. 24)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|--------------------|-------|------------------|
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA | LOMBARDIA | MANTOVA | 36,06 | Primo |
| ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO | LOMBARDIA | BRESCIA | 21,85 | Primo |
| COMUNE DI RUVO DI PUGLIA | PUGLIA | RUVO DI PUGLIA | 15,85 | Primo |
| COMUNE DI REGGIO CALABRIA | CALABRIA | REGGIO DI CALABRIA | 14,67 | Primo |
| ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA | TOSCANA | FIRENZE | 13,17 | Secondo |
| FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ | CAMPANIA | POMIGLIANO D'ARCO | 12,10 | Secondo |
| FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA | SARDEGNA | CAGLIARI | 10,13 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA | TOSCANA | FIRENZE | 9,89 | Secondo |
| ROMAGNA MUSICA SOC. COOP. | EMILIA- ROMAGNA | FORLÌ | 9,86 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE FRANCESCO SOLDANO | LOMBARDIA | BRESCIA | 9,32 | Secondo |
| FONDAZIONE RAVELLO | CAMPANIA | RAVELLO | 9,30 | Secondo |
| ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE | LOMBARDIA | BORMIO | 9,10 | Secondo |
| FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS | TOSCANA | SIENA | 8,89 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE | PIEMONTE | STRESA | 8,75 | Terzo |
| CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI | PUGLIA | MARTINA FRANCA | 8,62 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ | SARDEGNA | BERCHIDDA | 8,50 | Terzo |
| MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA | LOMBARDIA | MILANO | 8,11 | Terzo |
| INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION | LAZIO | ROMA | 8,04 | Terzo |
| FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE | TOSCANA | MONTEPULCIANO | 7,92 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO | VENETO | VICENZA | 7,88 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE | PUGLIA | SOGLIANO CAVOUR | 7,47 | Terzo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--|--------------------|----------------------|------|------------------|
| FONDAZIONE PERGOLES SPONTINI | MARCHE | JESI | 6,53 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA | LAZIO | ROMA | 5,96 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO | LAZIO | ROMA | 5,66 | Quarto |
| FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS | UMBRIA | PERUGIA | 5,59 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI | UMBRIA | CITTÀ DI CASTELLO | 5,53 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL | VENETO | ROVIGO | 5,51 | Quarto |
| FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO | LAZIO | RIETI | 5,42 | Quarto |
| COMUNE DI TAGLIACOZZO | ABRUZZO | TAGLIACOZZO | 5,31 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE IL SIPARIO | MOLISE | RICCIA | 5,26 | Quarto |
| FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO F.L.O.G. S.C. | TOSCANA | FIRENZE | 5,19 | Quarto |
| FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS | PIEMONTE | NOVARA | 5,11 | Quarto |
| FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI | LOMBARDIA | CREMONA | 4,87 | Quarto |
| TIME ZONES | PUGLIA | BARI | 4,75 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE | EMILIA- ROMAGNA | MODENA | 4,58 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE | SICILIA | CATANIA | 4,43 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO | PUGLIA | BARI | 4,42 | Quarto |
| ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI | CAMPANIA | CAVA DE' TIRRENI | 4,12 | Quinto |
| FORMA E POESIA NEL JAZZ | SARDEGNA | QUARTUCCIU | 4,07 | Quinto |
| COMUNE DI CERVO | LIGURIA | CERVO | 4,04 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO- CULTURALE RAPALLO MUSICA | LIGURIA | RAPALLO | 3,92 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO | LAZIO | ROMA | 3,91 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA | MARCHE | PONZANO DI FERMO | 3,65 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI | LAZIO | ROMA | 3,52 | Quinto |
| FONDAZIONE TEATRO ROSSINI | EMILIA- ROMAGNA | LUGO | 3,04 | Quinto |
| FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA | LAZIO | ROMA | 2,93 | Quinto |
| ENSEMBLE GABRIELI | BASILICATA | MATERA | 2,90 | Quinto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---------------------------------------|--------------------|-----------|------|------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MICROLOGUS | UMBRIA | ASSISI | 2,88 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE POLYPHONIA | TOSCANA | LUCCA | 2,80 | Quinto |
| FONDAZIONE PROMETEO | EMILIA- ROMAGNA | PARMA | 2,57 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON | PUGLIA | CELLAMARE | 2,43 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA BARGA | TOSCANA | BARGA | 2,41 | Quinto |
| AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO) | SICILIA | SOLARINO | 2,14 | Quinto |
| LUMINARTIS | SICILIA | SIRACUSA | 1,90 | Quinto |
| INTERNATIONAL ARTS COMPANY | PUGLIA | COPERTINO | 1,79 | Quinto |
| FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO | SICILIA | CATANIA | 1,63 | Quinto |
| FONDAZIONE FEM | SICILIA | TAORMINA | 1,55 | Quinto |

Tabella 4 - Festival "Prime istanze" (art. 24)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|---------------------|-------|------------------|
| FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO | PIEMONTE | TORINO | 28,00 | PRIMO |
| COMUNE DI ROCCELLA JONICA | CALABRIA | ROCCELLA IONICA | 19,95 | PRIMO |
| ENSEMBLE L'ARCHICEMBALO | VENETO | CALDOGNO | 18,43 | PRIMO |
| FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA" | PUGLIA | MELPIGNANO | 16,32 | PRIMO |
| ASSOCIAZIONE BALAMONDO | EMILIA- ROMAGNA | CESENATICO | 15,56 | PRIMO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA | PIEMONTE | TORINO | 15,48 | SECONDO |
| SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB | PUGLIA | LECCE | 14,80 | SECONDO |
| COMUNE DI ROCCASECCA | LAZIO | ROCCASECCA | 12,32 | SECONDO |
| ABUSUAN | PUGLIA | BARI | 10,91 | SECONDO |
| GLENN GOULD | SICILIA | CASTELBUONO | 9,98 | SECONDO |
| ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO | CALABRIA | TROPEA | 9,76 | SECONDO |
| SOCIETÀ TEATRALE | UMBRIA | AMELIA | 9,49 | SECONDO |
| COMUNE DI MOGORO | SARDEGNA | MOGORO | 9,02 | SECONDO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA | SARDEGNA | SANT'ANNA ARRESI | 8,31 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE BEATMI | LOMBARDIA | MILANO | 8,23 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA | LAZIO | NEPI | 7,69 | TERZO |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|-------------------|------|---------------|
| ACCADEMIA REATINA TEATRO E MUSICA | LAZIO | RIETI | 7,66 | TERZO |
| FONDAZIONE FOSSANO MUSICA | PIEMONTE | FOSSANO | 7,60 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE RINASCIMENTO 2.0 | EMILIA-ROMAGNA | PARMA | 7,19 | TERZO |
| MOGER ARTE E CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS - IMPRESA SOCIALE | SICILIA | CASTELBUONO | 6,92 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE | LAZIO | ROMA | 5,64 | TERZO |
| GUARDIAGRELE OPERA | ABRUZZO | GUARDIAGRELE | 5,07 | TERZO |
| FONDAZIONE AMELIA E CONCETTA GRASSI | CAMPANIA | NOLA | 4,83 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GHIRONDA | PUGLIA | MARTINA FRANCA | 4,78 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI | MARCHE | VALLEFOGLIA | 4,43 | TERZO |
| PICCOLO FESTIVAL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | FRIULI- VENEZIA GIULIA | DUINO-AURISINA | 3,80 | TERZO |

Tabella 5- Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio (art. 24)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VD | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|-----------|-------|---------------|
| FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI | EMILIA- ROMAGNA | RAVENNA | 40,00 | Primo |
| FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ | UMBRIA | PERUGIA | 27,01 | Primo |
| FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA | EMILIA ROMAGNA | PARMA | 13,82 | Secondo |
| FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO | TOSCANA | VIAREGGIO | 11,44 | Secondo |
| ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE | MARCHE | PESARO | 6,95 | Secondo |

La Commissione comunica di aver preso visione, tramite la piattaforma *on line* e l'invio del materiale integrativo trasmesso, della documentazione inviata dai soggetti istanti. Si appresta, pertanto, ad esprimere una valutazione di ammissibilità qualitativa dei progetti e dei programmi presentati ai sensi degli articoli 23 e 24, secondo i parametri stabiliti dall'Allegato B del DM



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

27.07.2017. Il raggiungimento di una soglia minima di ammissibilità qualitativa, pari a dieci punti, è condizione necessaria per l'inserimento in uno dei sottoinsiemi *"Qualora il punteggio conseguito dalla singola domanda sia inferiore a dieci punti, la domanda stessa è respinta per carenza di qualità artistica"* (art. 5, c. 1 del DM 27.07.2017).

Il Presidente rammenta che il DM sopra indicato ha riconosciuto un maggior peso alle valutazioni di qualità della Commissione, attribuendo 35 punti per il triennio 2018/2020 rispetto ai 30 del triennio precedente. Specifica inoltre che il DM 27 luglio 2017 (art. 3, c. 7) definisce in modo inequivocabile "prime istanze" quelle presentate da soggetti che non abbiano mai precedentemente avanzato domanda di contributo all'Amministrazione a valere sulle risorse del FUS.

Tramite un approfondito confronto i Commissari - con l'esclusione del commissario Filippo Bianchi in quanto non partecipa ai lavori inerenti l'art. 23 - svolgono un esame dettagliato dei fenomeni relativi agli indicatori di qualità artistica dei settori di cui all'art. 23 (Programmazione di attività concertistiche e corali; Programmazione di attività concertistiche e corali "prime istanze") del DM 27.07.2017. Dopo ampio dibattito, la Commissione, nelle persone dei componenti presenti - Valerio Toniolo, Anna Menichetti e Pierfrancesco Pacoda - esprime le valutazioni di ammissibilità qualitativa, attribuendo a ciascuna domanda (progetto triennale e programma annuale) il punteggio riportato nelle tabelle sotto indicate. I valori denotano i punteggi equivalenti attribuiti ai progetti triennali e al programma annuale 2018.

Tabella 1- Programmazione di attività concertistiche e corali (art. 23)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|-----------|------------------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA | CALABRIA | LAMEZIA TERME | 15,00 | Primo |
| A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE | LAZIO | ROMA | 13,00 | Primo |
| SERATE MUSICALI | LOMBARDIA | MILANO | 25,00 | Primo |
| ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA | LAZIO | ROMA | 30,00 | Primo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|-----------------------|---|------------------|
| UNIONE MUSICALE ONLUS | PIEMONTE | TORINO | 15,00 | Primo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS | TOSCANA | FIRENZE | 23,00 | Primo |
| GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE | LIGURIA | GENOVA | 25,00 | Primo |
| TEATRO MASSIMO BELLINI | SICILIA | CATANIA | 8,00 | Secondo |
| FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI | LOMBARDIA | MILANO | 23,00 | Secondo |
| ENTE MUSICALE SOCIETÀ' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI | ABRUZZO | L'AQUILA | 22,00 | Secondo |
| SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO | LOMBARDIA | MILANO | 25,00 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA | LOMBARDIA | MANTOVA | 22,00 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE | PIEMONTE | VERCELLI | 11,50 | Secondo |
| ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI | LAZIO | ROMA | 30,00 | Secondo |
| GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA | LOMBARDIA | MILANO | 13,00 | Secondo |
| SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI | ABRUZZO | TERAMO | 11,00 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL | EMILIA- ROMAGNA | IMOLA | 11,00 | Secondo |
| CAMERATA MUSICALE BARESE | PUGLIA | BARI | 20,00 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA | VENETO | PADOVA | 20,00 | Terzo |
| SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE | ABRUZZO | PESCARA | 15,00 | Terzo |
| FONDAZIONE I TEATRI | EMILIA- ROMAGNA | REGGIO NELL'EMILIA | 27,00 | Terzo |
| FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS | UMBRIA | PERUGIA | 27,00 | Terzo |
| ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA | VENETO | ASOLO | 15,00 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE MUSIC POOL | TOSCANA | FIRENZE | 18,00 | Terzo |
| VENETO JAZZ | VENETO | VEDELAGO | 14,00 | Terzo |
| FONDAZIONE LUIGI BON | FRIULI- VENEZIA GIULIA | TAVAGNACCO | 14,00 | Terzo |
| ACCADEMIA DI SANTA SOFIA | CAMPANIA | BENEVENTO | 8,00 | Terzo |
| IL PENTAGRAMMA SOC. COOP. | VENETO | VENEZIA | 7,00 | Terzo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|---------------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL | EMILIA- ROMAGNA | BOLOGNA | 18,00 | Terzo |
| COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA | SARDEGNA | SASSARI | 13,00 | Terzo |
| ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA | CAMPANIA | NAPOLI | 8,00 | Terzo |
| SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA | VENETO | VICENZA | 19,00 | Terzo |
| HARMONIA NOVISSIMA | ABRUZZO | AVEZZANO | 11,00 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA | LAZIO | ROMA | 11,00 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE GHISLIERIMUSICA | LOMBARDIA | PAVIA | 12,00 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CURVA MINORE | SICILIA | PALERMO | 7,50 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA | SICILIA | PALERMO | 19,00 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ | SICILIA | CATANIA | 19,00 | Quarto |
| FANO JAZZ NETWORK | MARCHE | FANO | 14,00 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI | PUGLIA | BARLETTA | 11,00 | Quarto |
| JAZZ NETWORK | EMILIA ROMAGNA | RAVENNA | 26,00 | Quarto |
| L'OFFERTA MUSICALE | VENETO | VENEZIA | 11,00 | Quarto |
| FONDAZIONE MUSICA INSIEME | EMILIA- ROMAGNA | BOLOGNA | 16,00 | Quarto |
| ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA | SICILIA | MESSINA | 15,00 | Quarto |
| CAMERATA POLIFONICA SICILIANA | SICILIA | CATANIA | 13,00 | Quarto |
| EVENTI SCRL | MARCHE | GROTTAZZOLINA | 21,00 | Quarto |
| SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA | VENETO | VERONA | 14,00 | Quarto |
| FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA | EMILIA- ROMAGNA | MODENA | 8,00 | Quarto |
| MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA | LOMBARDIA | MILANO | 15,00 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE REST - ART | PIEMONTE | NOVARA | 18,00 | Quarto |
| CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS | ABRUZZO | SULMONA | 13,00 | Quarto |
| SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM | CALABRIA | CROTONE | 11,00 | Quarto |
| EURITMICA | FRIULI- VENEZIA GIULIA | UDINE | 7,50 | Quarto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|------------------------------|--------------|---|------------------|
| FILARMONICA LAUDAMO | SICILIA | MESSINA | 17,00 | Quarto |
| ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA | LIGURIA | SAVONA | 11,00 | Quarto |
| COMUNE DI RIMINI | EMILIA- ROMAGNA | RIMINI | 12,00 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO | CAMPANIA | NAPOLI | 7,50 | Quinto |
| SOCIETÀ MUSICALE ORCHESTRA E CORO SAN MARCO | FRIULI- VENEZIA GIULIA | PORDENONE | 7,50 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS - ONLUS | MOLISE | CAMPOBASSO | 16,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA | EMILIA- ROMAGNA | FERRARA | 29,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA | PIEMONTE | PINEROLO | 16,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO | CAMPANIA | CASERTA | 13,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA | PIEMONTE | TORINO | 24,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA | SICILIA | CATANIA | 13,00 | Quinto |
| SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO | TRENTINO- ALTO ADIGE | TRENTO | 12,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (UDINE) | FRIULI- VENEZIA GIULIA | UDINE | 16,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE PIERROT LUNAIRE | EMILIA- ROMAGNA | BOLOGNA | 8,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI | CAMPANIA | NAPOLI | 12,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO | PUGLIA | LUCERA | 8,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI | PUGLIA | MOLA DI BARI | 11,00 | Quinto |
| ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA | LAZIO | ROMA | 18,00 | Quinto |
| CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI | CAMPANIA | NAPOLI | 21,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO | SICILIA | NOTO | 17,00 | Quinto |
| MUSICUS CONCENTUS | TOSCANA | FIRENZE | 16,00 | Quinto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|----------------------|---|------------------|
| FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI | LOMBARDIA | MILANO | 14,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI | EMILIA- ROMAGNA | RAVENNA | 11,00 | Quinto |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA | EMILIA- ROMAGNA | PARMA | 8,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA | CAMPANIA | CASERTA | 13,00 | Quinto |
| FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE | FRIULI- VENEZIA GIULIA | UDINE | 13,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE | LOMBARDIA | MILANO | 15,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE | CAMPANIA | NAPOLI | 16,00 | Quinto |
| COMUNE DI MONFALCONE | FRIULI- VENEZIA GIULIA | MONFALCONE | 13,00 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA | UMBRIA | FOLIGNO | 18,00 | Quinto |
| COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L. | LOMBARDIA | MILANO | 11,50 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA | LOMBARDIA | MANTOVA | 10,50 | Quinto |
| MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE | VENETO | SELVAZZANO DENTRO | 7,50 | Quinto |
| NUOVA CONSONANZA | LAZIO | ROMA | 27,00 | Quinto |
| CAMERATA MUSICALE SALENTINA | PUGLIA | LECCE | 15,00 | Sesto |
| ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE | ABRUZZO | PESCARA | 20,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO | PIEMONTE | TORINO | 15,00 | Sesto |
| ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA | VENETO | VICENZA | 15,00 | Sesto |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS | LIGURIA | LA SPEZIA | 15,00 | Sesto |
| I CONCERTI NEL PARCO | LAZIO | ROMA | 18,00 | Sesto |
| EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL | EMILIA ROMAGNA | RAVENNA | 19,00 | Sesto |
| ENTE CONCERTI DI PESARO | MARCHE | PESARO | 15,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER | SARDEGNA | IGLESIAS | 8,00 | Sesto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|------------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESI ONLUS | TOSCANA | LUCCA | 12,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO | LAZIO | ROMA | 13,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA | CAMPANIA | NAPOLI | 19,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE | LAZIO | ROMA | 26,00 | Sesto |
| UNIONE MUSICISTI E ARTISTI ITALIANI | CAMPANIA | NAPOLI | 7,50 | Sesto |
| ELLIPSIS | SARDEGNA | SASSARI | 13,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (MONOPOLI) | PUGLIA | MONOPOLI | 12,00 | Sesto |
| CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA | PUGLIA | BARI | 7,50 | Sesto |
| CIRCOLO CONTROTEMPO | FRIULI- VENEZIA GIULIA | CORMONS | 16,00 | Sesto |
| AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO | UMBRIA | FOLIGNO | 18,00 | Sesto |
| CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE | VENETO | BELLUNO | 15,00 | Sesto |
| AMICI DELLA MUSICA (TARANTO) | PUGLIA | TARANTO | 15,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI" | SICILIA | MESSINA | 12,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS | PIEMONTE | BIELLA | 10,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ROMA SINFONETTA | LAZIO | ROMA | 18,00 | Sesto |
| ATENEUMUSICA BASILICATA | BASILICATA | POTENZA | 14,00 | Sesto |
| SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI | MARCHE | ANCONA | 16,00 | Sesto |
| COOP ART | LAZIO | ROMA | 11,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO | PUGLIA | SAN SEVERO | 13,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE | PUGLIA | MONOPOLI | 17,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI | SARDEGNA | CAGLIARI | 11,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ARCANGELO CORELLI | LAZIO | ROMA | 8,00 | Sesto |
| L'HOMME ARME' | TOSCANA | FIRENZE | 7,50 | Sesto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|----------|--------------------------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (SAVIGLIANO) | PIEMONTE | SAVIGLIANO | 16,00 | Sesto |
| ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO | TOSCANA | GROSSETO | 7,00 | Sesto |
| CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA | VENETO | PADOVA | 15,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO | ABRUZZO | TERAMO | 7,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI IN SARDEGNA | SARDEGNA | CAGLIARI | 7,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA | UMBRIA | TERNI | 15,00 | Sesto |
| CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE | TOSCANA | FIRENZE | 13,00 | Sesto |
| CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA | PUGLIA | ACQUAVIVA DELLE FONTI | 8,00 | Sesto |
| FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA | LAZIO | LATINA | 14,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA | LAZIO | AFFILE | 28,00 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA | VENETO | ROVIGO | 16,00 | Sesto |
| FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO | LAZIO | ROMA | 6,50 | Sesto |
| ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA | PUGLIA | BRINDISI | 15,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO | PUGLIA | BARI | 7,50 | Settimo |
| FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE | PUGLIA | MOLFETTA | 16,00 | Settimo |
| ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA | SARDEGNA | SANLURI | 8,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AUDITORIUM | PUGLIA | CASTELLANA GROTTE | 15,00 | Settimo |
| SPAZIOMUSICA | MARCHE | ANCONA | 11,00 | Settimo |
| CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI | TOSCANA | EMPOLI | 20,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICAIMMAGINE | LAZIO | ROMA | 16,00 | Settimo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|---------------------|-----------------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA | UMBRIA | TERNI | 17,00 | Settimo |
| CORO PUERI CANTORES DEL VENETO | VENETO | ISOLA VICENTINA | 6,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI | ABRUZZO | LANCIANO | 17,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS | VENETO | VENEZIA | 15,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA | LAZIO | ROMA | 8,50 | Settimo |
| ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO | SARDEGNA | ORISTANO | 17,00 | Settimo |
| AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO | PIEMONTE | NOVARA | 17,00 | Settimo |
| DIVERTIMENTO ENSEMBLE | LOMBARDIA | MILANO | 17,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI" | EMILIA-ROMAGNA | BOLOGNA | 19,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN | SICILIA | CATANIA | 7,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA | MARCHE | MACERATA | 14,00 | Settimo |
| SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO | LAZIO | ROMA | 20,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (FOGGIA) | PUGLIA | FOGGIA | 16,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA" | ABRUZZO | L'AQUILA | 8,50 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE | LAZIO | ROMA | 15,00 | Settimo |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO | TRENTINO-ALTO ADIGE | BOLZANO | 14,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO | TRENTINO-ALTO ADIGE | ROVERETO | 17,00 | Settimo |
| FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA | LAZIO | PALESTRINA | 10,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE JUBILATE DEO | CAMPANIA | TORRE DEL GRECO | 8,00 | Settimo |
| ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO | LAZIO | ROMA | 6,50 | Settimo |
| ENSEMBLE LE MUSE | LAZIO | ROMA | 6,00 | Settimo |
| FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS | PIEMONTE | MONDOVÌ | 17,00 | Settimo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|-----------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE GIACOMO CARISSIMI | LAZIO | ROMA | 5,00 | Settimo |
| FASANOMUSICA | PUGLIA | FASANO | 13,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA | SICILIA | FLORIDIA | 7,50 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ | PUGLIA | BARI | 19,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS | LAZIO | ROMA | 18,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ECHI LONTANI | SARDEGNA | SELARGIUS | 8,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO | PIEMONTE | VERCELLI | 20,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC | FRIULI- VENEZIA GIULIA | TRIESTE | 22,00 | Settimo |
| I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO | CAMPANIA | BENEVENTO | 19,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA (TRAPANI) | SICILIA | TRAPANI | 17,00 | Settimo |
| EX NOVO ENSEMBLE | VENETO | VENEZIA | 7,00 | Settimo |
| REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA | EMILIA- ROMAGNA | BOLOGNA | 18,00 | Settimo |
| CORO POLIFONICO DI RUDA | FRIULI- VENEZIA GIULIA | RUDA | 20,00 | Settimo |
| GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA V. L. CIAMPI | EMILIA- ROMAGNA | PIACENZA | 6,50 | Settimo |
| ASS.NE AMICI DELLA MUSICA (ALCAMO) | SICILIA | ALCAMO | 16,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CEFALÙ SALVATORE CICERO | SICILIA | CEFALÙ | 7,00 | Settimo |
| COLLEGIUM MUSICUM | PUGLIA | BARI | 17,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA | LIGURIA | GENOVA | 7,50 | Settimo |
| ENTE MUSICALE DI OZIERI | SARDEGNA | OZIERI | 6,00 | Settimo |
| ACCADEMIA DEI CAMERISTI | PUGLIA | BARI | 18,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE ZENIT 2000 | CAMPANIA | AVELLINO | 7,50 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA | SICILIA | FLORIDIA | 7,50 | Settimo |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | 18,00 | Settimo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|--|------------------------------|-----------|---|------------------|
| ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S. | PIEMONTE | TORINO | 17,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS | FRIULI- VENEZIA GIULIA | GORIZIA | 22,00 | Settimo |
| A.P.S. "LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE" | LAZIO | LATINA | 6,00 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA | LAZIO | ROMA | 7,50 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY | CAMPANIA | AVELLINO | 6,50 | Settimo |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE | BASILICATA | LAGONEGRO | 21,00 | Settimo |
| SENTIERI SELVAGGI ASSOCIAZIONE CULTURALE | LOMBARDIA | MILANO | 7,00 | Settimo |
| ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS | VENETO | VENEZIA | 10,50 | Settimo |
| AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO) | SICILIA | SOLARINO | 7,50 | Settimo |

Tabella 2 - Programmazione di attività concertistiche e corali "Prime istanze" (art. 23)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|-----------------------------------|------------------------------|------------|---|------------------|
| SOCIETÀ DEI CONCERTI - TRIESTE | FRIULI- VENEZIA GIULIA | TRIESTE | 7,50 | PRIMO |
| FLORILEGIUM VOCIS | PUGLIA | BARI | 7 | PRIMO |
| MUSIKÂMERA | VENETO | VENEZIA | 10,50 | PRIMO |
| SANTA MARIA DI LORETO | CAMPANIA | NAPOLI | 7,50 | PRIMO |
| LA CAMERATA DELLE ARTI | BASILICATA | MATERA | 11 | SECONDO |
| CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | FRIULI- VENEZIA GIULIA | TAVAGNACCO | 8 | SECONDO |
| INCONTRI MUSICALI | SARDEGNA | CAGLIARI | 7 | SECONDO |
| CASANOEGO | PIEMONTE | VERCELLI | 11 | SECONDO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA | LOMBARDIA | MILANO | 7,50 | SECONDO |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|----------------------------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE SOQUADRO ITALIANO | EMILIA- ROMAGNA | BOLOGNA | 7,50 | SECONDO |
| LEGNI PREGIATI | PUGLIA | MOLFETTA | 6,50 | SECONDO |
| MUSICAITALIA | LAZIO | LATINA | 7 | TERZO |
| CSC CENTRO STABILE DI CULTURA | VENETO | SAN VITO DI LEGUZZANO | 8 | TERZO |
| ASS. LABORATORIO MUSICALE DEL FRIGNANO | EMILIA- ROMAGNA | PAVULLO NEL FRIGNANO | 6 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA | PUGLIA | ARNESANO | 7,50 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICAROUND | LIGURIA | GENOVA | 7 | TERZO |
| AMICI DELLA MUSICA | EMILIA- ROMAGNA | MIRANDOLA | 6 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE AREA SISMICA | EMILIA- ROMAGNA | FORLÌ | 11 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANI ACCADEMICI | ABRUZZO | ORTONA | 7,50 | TERZO |
| ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO | SARDEGNA | TEMPIO PAUSANIA | 6,50 | TERZO |
| ENSEMBLE NUOVE MUSICHE | LIGURIA | SAVONA | 10,50 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI | LOMBARDIA | MILANO | 11 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE | SICILIA | PALERMO | 7 | TERZO |
| VENETO UNO ASSOCIAZIONE CULTURALE | VENETO | TREVISO | 7,50 | TERZO |
| LUMINARTIS | SICILIA | SIRACUSA | 7,50 | TERZO |

Sulla base dei punteggi riportati, non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa di cui al comma 1 dell'articolo 5 del DM 27 luglio 2017, i seguenti progetti triennali e programmi annuali presentati, con la domanda di contributo, ai sensi dell'art. 23, dai seguenti organismi:

Programmazione di attività concertistiche e corali - art. 23

| SOGGETTO | COMUNE |
|--|-----------------------|
| CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA | ACQUAVIVA DELLE FONTI |
| ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY | AVELLINO |
| ZENIT 2000 | AVELLINO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO | BARI |
| CHORUS JAZZ STUDIO ORCHESTRA | BARI |
| ACCADEMIA DI SANTA SOFIA | BENEVENTO |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | COMUNE |
|--|-------------------|
| ASSOCIAZIONE CULTURALE PIERROT LUNAIRE | BOLOGNA |
| ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI IN SARDEGNA | CAGLIARI |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN | CATANIA |
| TEATRO MASSIMO BELLINI | CATANIA |
| ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CEFALÙ SALVATORE CICERO | CEFALÙ |
| L'HOMME ARME' | FIRENZE |
| ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA | FLORIDIA |
| ASSOCIAZIONE SIRACUSANA AMICI DELLA MUSICA | FLORIDIA |
| ASSOCIAZIONE COLLEGIUM PRO MUSICA | GENOVA |
| ORCHESTRA CITTA' DI GROSSETO | GROSSETO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTON STADLER | IGLESIAS |
| CORO PUERI CANTORES DEL VENETO | ISOLA VICENTINA |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE "ATHENA" | L'AQUILA |
| A.P.S. "LUOGO ARTE ACCADEMIA MUSICALE" | LATINA |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE BEL CANTO | LUCERA |
| SENTIERI SELVAGGI ASSOCIAZIONE CULTURALE | MILANO |
| FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA | MODENA |
| ASS. NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA | NAPOLI |
| ASSOCIAZIONE IL CANTO DI VIRGILIO | NAPOLI |
| UNIONE MUSICISTI E ARTISTI ITALIANI | NAPOLI |
| ENTE MUSICALE DI OZIERI | OZIERI |
| ASSOCIAZIONE CURVA MINORE | PALERMO |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI DI PARMA | PARMA |
| GRUPPO STRUMENTALE DA CAMERA V. L. CIAMPI | PIACENZA |
| SOCIETÀ MUSICALE ORCHESTRA E CORO SAN MARCO | PORDENONE |
| ENSEMBLE LE MUSE | ROMA |
| ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO | ROMA |
| ASSOCIAZIONE ARCANGELO CORELLI | ROMA |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO FRANCO MARIA SARACENI DEGLI UNIVERSITARI DI ROMA | ROMA |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE GIACOMO CARISSIMI | ROMA |
| ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA | ROMA |
| FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO | ROMA |
| ORCHESTRA DA CAMERA DELLA SARDEGNA | SANLURI |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE ECHI LONTANI | SELARGIUS |
| MILES ASSOCIAZIONE CULTURALE | SELVAZZANO DENTRO |
| AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO) | SOLARINO |
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO | TERAMO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE JUBILATE DEO | TORRE DEL GRECO |
| EURITMICA | UDINE |
| EX NOVO ENSEMBLE | VENEZIA |
| IL PENTAGRAMMA SOC. COOP. | VENEZIA |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Programmazione di attività concertistiche e corali “prime istanze” – art. 23

| SOGGETTO | COMUNE |
|--|-----------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE OPERA PRIMA | ARNESANO |
| FLORILEGIUM VOCIS | BARI |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE SOQQUADRO ITALIANO | BOLOGNA |
| INCONTRI MUSICALI | CAGLIARI |
| ASSOCIAZIONE MUSICAROUND | GENOVA |
| MUSICAITALIA | LATINA |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE TEMA | MILANO |
| AMICI DELLA MUSICA | MIRANDOLA |
| LEGNI PREGIATI | MOLFETTA |
| SANTA MARIA DI LORETO | NAPOLI |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE GIOVANI ACCADEMICI | ORTONA |
| ASSOCIAZIONE MUSICAMENTE | PALERMO |
| ASS. LABORATORIO MUSICALE DEL FRIGNANO | PAVULLO NEL FRIGNANO |
| CSC CENTRO STABILE DI CULTURA | SAN VITO DI LEGUZZANO |
| LUMINARTIS | SIRACUSA |
| CORO DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | TAVAGNACCO |
| ACCADEMIA MUSICALE BERNARDO DE MURO | TEMPIO PAUSANIA |
| VENETO UNO ASSOCIAZIONE CULTURALE | TREVISO |
| SOCIETÀ DEI CONCERTI - TRIESTE | TRIESTE |

Conclusa la valutazione delle istanze di cui all'art. 23 con l'esclusione di Filippo Bianchi, la Commissione passa successivamente all'esame delle istanze di contributo presentate ai sensi dell'art. 24 del DM 27 luglio 2017. A tale esame partecipa anche il commissario Filippo Bianchi, in collegamento in modalità Skype.

La Commissione svolge un esame dettagliato dei fenomeni relativi agli indicatori di qualità artistica dei settori di cui all'art. 24 (Festival; Festival “prime istanze”; Festival riconosciuti per legge come Festival di assoluto prestigio) del DM 27.07.2017 e dopo ampio dibattito la Commissione, all'unanimità, esprime le valutazioni di ammissibilità qualitativa, attribuendo a ciascuna domanda (progetto triennale e programma annuale) il punteggio riportato nelle tabelle sotto indicate. I valori denotano i punteggi equivalenti attribuiti ai progetti triennali e al programma annuale 2018.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Tabella 3 - Festival (art. 24)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|-----------------------|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA | LOMBARDIA | MANTOVA | 22 | Primo |
| ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO | LOMBARDIA | BRESCIA | 30 | Primo |
| COMUNE DI RUVO DI PUGLIA | PUGLIA | RUVO DI PUGLIA | 9 | Primo |
| COMUNE DI REGGIO CALABRIA | CALABRIA | REGGIO DI CALABRIA | 8 | Primo |
| ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA | TOSCANA | FIRENZE | 11 | Secondo |
| FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ | CAMPANIA | POMIGLIANO D'ARCO | 18 | Secondo |
| FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA | SARDEGNA | CAGLIARI | 14 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA | TOSCANA | FIRENZE | 10,50 | Secondo |
| ROMAGNA MUSICA SOC. COOP. | EMILIA- ROMAGNA | FORLÌ | 11,50 | Secondo |
| ASSOCIAZIONE FRANCESCO SOLDANO | LOMBARDIA | BRESCIA | 7,5 | Secondo |
| FONDAZIONE RAVELLO | CAMPANIA | RAVELLO | 24 | Secondo |
| ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE | LOMBARDIA | BORMIO | 7 | Secondo |
| FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS | TOSCANA | SIENA | 28 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE | PIEMONTE | STRESA | 30 | Terzo |
| CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI | PUGLIA | MARTINA FRANCA | 34 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ | SARDEGNA | BERCHIDDA | 21 | Terzo |
| MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA | LOMBARDIA | MILANO | 18 | Terzo |
| INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION | LAZIO | ROMA | 17 | Terzo |
| FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE | TOSCANA | MONTEPULCIANO | 16 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO | VENETO | VICENZA | 8 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE | PUGLIA | SOGLIANO CAVOUR | 13 | Terzo |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|--|--------------------|----------------------|---|------------------|
| FONDAZIONE PERGOLES SPONTINI | MARCHE | JESI | 27 | Terzo |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA | LAZIO | ROMA | 12 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO | LAZIO | ROMA | 10,50 | Quarto |
| FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS | UMBRIA | PERUGIA | 21 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI | UMBRIA | CITTÀ DI CASTELLO | 27 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL | VENETO | ROVIGO | 8 | Quarto |
| FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO | LAZIO | RIETI | 11,50 | Quarto |
| COMUNE DI TAGLIACOZZO | ABRUZZO | TAGLIACOZZO | 11 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE IL SIPARIO | MOLISE | RICCIA | 7 | Quarto |
| FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO F.L.O.G. S.C. | TOSCANA | FIRENZE | 8 | Quarto |
| FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS | PIEMONTE | NOVARA | 8 | Quarto |
| FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI | LOMBARDIA | CREMONA | 28 | Quarto |
| TIME ZONES | PUGLIA | BARI | 16 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE | EMILIA- ROMAGNA | MODENA | 7,5 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE | SICILIA | CATANIA | 14 | Quarto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO | PUGLIA | BARI | 14 | Quarto |
| ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI | CAMPANIA | CAVA DE' TIRRENI | 7,5 | Quinto |
| FORMA E POESIA NEL JAZZ | SARDEGNA | QUARTUCCIU | 7,5 | Quinto |
| COMUNE DI CERVO | LIGURIA | CERVO | 11 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO- CULTURALE RAPALLO MUSICA | LIGURIA | RAPALLO | 8 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO | LAZIO | ROMA | 19 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA | MARCHE | PONZANO DI FERMO | 8 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI | LAZIO | ROMA | 7 | Quinto |
| FONDAZIONE TEATRO ROSSINI | EMILIA- ROMAGNA | LUGO | 7 | Quinto |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|-----------|---|------------------|
| FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA | LAZIO | ROMA | 13,50 | Quinto |
| ENSEMBLE GABRIELI | BASILICATA | MATERA | 11,50 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MICROLOGUS | UMBRIA | ASSISI | 6,5 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE POLYPHONIA | TOSCANA | LUCCA | 11 | Quinto |
| FONDAZIONE PROMETEO | EMILIA- ROMAGNA | PARMA | 7 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON | PUGLIA | CELLAMARE | 7,5 | Quinto |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA BARGA | TOSCANA | BARGA | 11 | Quinto |
| AMICI DELLA MUSICA (SOLARINO) | SICILIA | SOLARINO | 7 | Quinto |
| LUMINARTIS | SICILIA | SIRACUSA | 7,5 | Quinto |
| INTERNATIONAL ARTS COMPANY | PUGLIA | COPERTINO | 7,5 | Quinto |
| FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO | SICILIA | CATANIA | 8 | Quinto |
| FONDAZIONE FEM | SICILIA | TAORMINA | 7 | Quinto |

Tabella 4 - Festival "Prime istanze" (art. 24)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|--------------------|---|------------------|
| FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO | PIEMONTE | TORINO | 20 | PRIMO |
| COMUNE DI ROCCELLA JONICA | CALABRIA | ROCCELLA IONICA | 8 | PRIMO |
| ENSEMBLE L'ARCHICEMBALO | VENETO | CALDOGNO | 7,5 | PRIMO |
| FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA" | PUGLIA | MELPIGNANO | 20 | PRIMO |
| ASSOCIAZIONE BALAMONDO | EMILIA- ROMAGNA | CESENATICO | 7,5 | PRIMO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA | PIEMONTE | TORINO | 11 | SECONDO |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|------------------------------|---------------------|---|------------------|
| SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB | PUGLIA | LECCE | 10,50 | SECONDO |
| COMUNE DI ROCCASECCA | LAZIO | ROCCASECCA | 7 | SECONDO |
| ABUSUAN | PUGLIA | BARI | 10,50 | SECONDO |
| GLENN GOULD | SICILIA | CASTELBUONO | 7,5 | SECONDO |
| ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO | CALABRIA | TROPEA | 7 | SECONDO |
| SOCIETÀ TEATRALE | UMBRIA | AMELIA | 11 | SECONDO |
| COMUNE DI MOGORO | SARDEGNA | MOGORO | 6,5 | SECONDO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA | SARDEGNA | SANT'ANNA ARRESI | 7 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE BEATMI | LOMBARDIA | MILANO | 10,50 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA | LAZIO | NEPI | 11,50 | TERZO |
| ACCADEMIA REATINA TEATRO E MUSICA | LAZIO | RIETI | 7 | TERZO |
| FONDAZIONE FOSSANO MUSICA | PIEMONTE | FOSSANO | 6,5 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE RINASCIMENTO 2.0 | EMILIA- ROMAGNA | PARMA | 6,5 | TERZO |
| MOGER ARTE E CULTURA SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE - ONLUS - IMPRESA SOCIALE | SICILIA | CASTELBUONO | 7 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE | LAZIO | ROMA | 6,5 | TERZO |
| GUARDIAGRELE OPERA | ABRUZZO | GUARDIAGRELE | 7 | TERZO |
| FONDAZIONE AMELIA E CONCETTA GRASSI | CAMPANIA | NOLA | 7 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GHIRONDA | PUGLIA | MARTINA FRANCA | 8 | TERZO |
| ASSOCIAZIONE FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI | MARCHE | VALLEFOGLIA | 7,5 | TERZO |
| PICCOLO FESTIVAL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | FRIULI- VENEZIA GIULIA | DUINO- AURISINA | 7,5 | TERZO |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Tabella 5 - Festival riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio (art. 24)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE DI AMMISSIBILITÀ QUALITATIVA | SOTTO INSIEME |
|---|--------------------|-----------|---|------------------|
| FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI | EMILIA- ROMAGNA | RAVENNA | 28 | Primo |
| FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ | UMBRIA | PERUGIA | 30 | Primo |
| FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA | EMILIA ROMAGNA | PARMA | 25 | Secondo |
| FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO | TOSCANA | VIAREGGIO | 11 | Secondo |
| ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE | MARCHE | PESARO | 30 | Secondo |

Sulla base dei punteggi riportati non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa (10 punti) di cui al comma 1 dell'articolo 5 del DM 27 luglio 2017, i seguenti progetti triennali e programmi annuali presentati, con la domanda di contributo, ai sensi dell'**art. 24**, dai seguenti organismi:

Festival (art. 24)

| SOGGETTO | COMUNE |
|---|------------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MICROLOGUS | ASSISI |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE LE ALTRE NOTE | BORMIO |
| ASSOCIAZIONE FRANCESCO SOLDANO | BRESCIA |
| FONDAZIONE FESTIVAL BELLINIANO | CATANIA |
| ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI | CAVA DE' TIRRENI |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE DIAPASON | CELLAMARE |
| INTERNATIONAL ARTS COMPANY | COPERTINO |
| FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO F.L.O.G. | FIRENZE |
| FONDAZIONE TEATRO ROSSINI | LUGO |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE ESTENSE | MODENA |
| FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS | NOVARA |
| FONDAZIONE PROMETEO | PARMA |
| ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA | PONZANO DI FERMO |
| FORMA E POESIA NEL JAZZ | QUARTUCCIU |
| ASSOCIAZIONE SOCIO-MUSICO-CULTURALE RAPALLO MUSICA | RAPALLO |
| COMUNE DI REGGIO CALABRIA | REGGIO CALABRIA |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | COMUNE |
|--|----------------|
| ASSOCIAZIONE MUSICALE IL SIPARIO | RICCIA |
| ASSOCIAZIONE MUSICALE MUZIO CLEMENTI | ROMA |
| ASSOCIAZIONE ENTE ROVIGO FESTIVAL | ROVIGO |
| COMUNE DI RUVO DI PUGLIA | RUVO DI PUGLIA |
| LUMINARTIS | SIRACUSA |
| AMICI DELLA MUSICA | SOLARINO |
| FONDAZIONE FEM | TAORMINA |
| ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI AL TEATRO OLIMPICO | VICENZA |

Festival "Prime istanze" (art. 24)

| SOGGETTO | COMUNE |
|---|------------------|
| ENSEMBLE L'ARCHICEMBALO | CALDOGNO |
| GLENN GOULD | CASTELBUONO |
| MOGER ARTE E CULTURA - SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS | CASTELBUONO |
| ASSOCIAZIONE BALAMONDO | CESENATICO |
| PICCOLO FESTIVAL DEL FRIULI VENEZIA GIULIA | DUINO-AURISINA |
| FONDAZIONE FOSSANO MUSICA | FOSSANO |
| GUARDIAGRELE OPERA | GUARDIAGRELE |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE LA GHIRONDA | MARTINA FRANCA |
| COMUNE DI MOGORO | MOGORO |
| FONDAZIONE AMELIA E CONCETTA GRASSI | NOLA |
| ASSOCIAZIONE RINASCIMENTO 2.0 | PARMA |
| ACCADEMIA REATINA TEATRO E MUSICA | RIETI |
| COMUNE DI ROCCASECCA | ROCCASECCA |
| COMUNE DI ROCCELLA JONICA | ROCCELLA JONICA |
| ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA SICUREZZA DELLA CIRCOLAZIONE | ROMA |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTA GIARA | SANT'ANNA ARRESI |
| ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO | TROPEA |
| ASSOCIAZIONE FILARMONICA GIOACHINO ROSSINI | VALLEFOGLIA |

La Commissione procede all'esame dei programmi di attività afferenti l'anno in corso, ovvero quello successivo limitatamente ai primi sei mesi, presentati ai sensi dell'art. 42, comma 3, del DM 27 luglio 2017, dai seguenti soggetti inseriti nella sottoacclusa tabella, con l'indicazione dei Paesi dove si svolgeranno le tournée.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella 6 - Tournée all'estero (art. 42)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | TOURNÉE IN |
|---|-------------------|----------|--|
| TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA FONDAZIONE | EMILIA ROMAGNA | BOLOGNA | FRANCIA - PARIGI |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN | SICILIA | CATANIA | AUSTRALIA |
| ASSOCIAZIONE HENDEL | LOMBARDIA | MILANO | FRANCIA (SAINT- MICHEL EN THIERACHE), AUSTRIA (MELK), GERMANIA (REGENSBURG) |
| FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO | LOMBARDIA | MILANO | GERMANIA E FRANCIA |
| CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI | CAMPANIA | NAPOLI | TOURNÉE STOCCOLMA (SVEZIA) CANTATE PER LA NOTTE SACRA ENSEMBLE GIOVANILE TALENTI VULCANICI (FONDAZIONE PIETÀ DE' TURCHINI) |
| FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO | CAMPANIA | NAPOLI | THAILAND 2018 - BANGKOK'S 20TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF DANCE AND MUSIC |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | IRLANDA |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | SPAGNA- MAROCCO |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | FRANCIA-ISOLA DE LA REUNION |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | INDIA |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | TOURNÉE IN |
|--|--------------------------|-------------------|---|
| ASSOCIAZIONE CURVA MINORE | SICILIA | PALERMO | GERMANIA. WUPPERTALL E COLONIA - SVIZZERA, BERNA - FRANCIA, MARSIGLIA - ESTONIA, TALLIN |
| ACCADEMIA BIZANTINA | EMILIA ROMAGNA | RAVENNA | SPAGNA E REPUBBLICA CECA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | AUSTRIA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | GERMANIA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | ASIA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | REGNO UNITO |
| FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA | LAZIO | ROMA | GIAPPONE - TOKYO E YOKOHAMA - 9-22 SETTEMBRE 2018 |
| ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA | LAZIO | ROMA | CINA - BEIJING, TIANJIN, HARBIN, SHANGHAI, GUANGZHOU, SHENZHEN |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE EURITMUS | TRENTINO ALTO ADIGE | ROVERETO (TN) | ISRAELE E PALESTINA DICEMBRE 2018 |
| GRUPPO POLIFONICO CLAUDIO MONTEVERDI | FRIULI VENEZIA GIULIA | RUDA (UD) | CRACOVIA (POLONIA) |
| PALAZZO D'INVERNO | SARDEGNA | SELARGIUS (CA) | SPAGNA |
| ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS | VENETO | VERONA | COLOMBIA |
| ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS | VENETO | VERONA | COREA DEL SUD |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Successivamente la Commissione dopo ampio dibattito, procede alla valutazione qualitativa delle domande di contributo per le Tournée all'estero, presentate ai sensi dell'art. 42 del DM 27 luglio 2017. La valutazione qualitativa è effettuata dalla Commissione in base agli indicatori riportati nell'Allegato E del DM 27 luglio 2017. Sono ammessi a contributo i progetti che ottengono, in base alla valutazione della Commissione, un punteggio qualitativo superiore a 60 punti.

Tabella Tournée all'estero (art. 42)

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE QUALITATIVA | TOURNÉE IN |
|--|----------------|---------|----------------------------|--|
| TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA FONDAZIONE | EMILIA ROMAGNA | BOLOGNA | 70 | FRANCIA - PARIGI |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN | SICILIA | CATANIA | 56 | AUSTRALIA |
| ASSOCIAZIONE HENDEL | LOMBARDIA | MILANO | 55 | FRANCIA (SAINT-MICHEL EN THIERACHE), AUSTRIA (MELK), GERMANIA (REGENSBURG) |
| FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO | LOMBARDIA | MILANO | 100 | GERMANIA E FRANCIA |
| CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI | CAMPANIA | NAPOLI | 50 | TOURNÉE STOCCOLMA (SVEZIA) CANTATE PER LA NOTTE SACRA ENSEMBLE GIOVANILE TALENTI VULCANICI (FONDAZIONE PIETÀ DE' TURCHINI) |
| FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO | CAMPANIA | NAPOLI | 85 | THAILAND 2018 - BANGKOK'S 20TH INTERNATIONAL FESTIVAL OF DANCE AND MUSIC |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE QUALITATIVA | TOURNÉE IN |
|--|-------------------|----------|----------------------------|---|
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | 51 | IRLANDA |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | 51 | SPAGNA- MAROCCO |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | 63 | FRANCIA-ISOLA DE LA REUNION |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | SARDEGNA | ORISTANO | 51 | INDIA |
| ASSOCIAZIONE CURVA MINORE | SICILIA | PALERMO | 62 | GERMANIA, WUPPERTALL E COLONIA - SVIZZERA, BERNA - FRANCIA, MARSIGLIA - ESTONIA, TALLIN |
| ACCADEMIA BIZANTINA | EMILIA ROMAGNA | RAVENNA | 54 | SPAGNA E REPUBBLICA CECA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | 57 | AUSTRIA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | 57 | GERMANIA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | 90 | ASIA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | LAZIO | ROMA | 100 | REGNO UNITO |
| FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA | LAZIO | ROMA | 85 | GIAPPONE - TOKYO E YOKOHAMA - 9-22 SETTEMBRE 2018 |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

| SOGGETTO | REGIONE | COMUNE | VALUTAZIONE QUALITATIVA | TOURNÉE IN |
|---|-----------------------------|-------------------|----------------------------|--|
| ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA | LAZIO | ROMA | 53 | CINA - BEIJING, TIANJIN, HARBIN, SHANGHAI, GUANGZHOU, SHENZHEN |
| ASSOCIAZIONE CULTURALE EURITMUS | TRENTINO ALTO ADIGE | ROVERETO (TN) | 61 | ISRAELE E PALESTINA DICEMBRE 2018 |
| GRUPPO POLIFONICO CLAUDIO MONTEVERDI | FRIULI VENEZIA GIULIA | RUDA (UD) | 50 | CRACOVIA (POLONIA) |
| PALAZZO D'INVERNO | SARDEGNA | SELARGIUS (CA) | 48 | SPAGNA |
| ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS | VENETO | VERONA | 47 | COLOMBIA |
| ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS | VENETO | VERONA | 47 | COREA DEL SUD |

Sulla base dei punteggi riportati, non raggiungono la soglia minima di ammissibilità qualitativa (superiore a 60 punti) di cui al comma 1 dell'articolo 5 del DM 27 luglio 2017, i seguenti progetti per le Tournée all'estero presentati, ai sensi dell'art. 42, dai seguenti organismi:

| SOGGETTO | COMUNE | TOURNÉE IN |
|---|---------|--|
| ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN | CATANIA | AUSTRALIA |
| ASSOCIAZIONE HENDEL | MILANO | FRANCIA (SAINT-MICHEL EN THIERACHE), AUSTRIA (MELK), GERMANIA (REGENSBURG) |
| CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI | NAPOLI | TOURNÉE STOCCOLMA (SVEZIA) CANTATE PER LA NOTTE SACRA ENSEMBLE GIOVANILE TALENTI VULCANICI (FONDAZIONE PIETÀ DE' TURCHINI) |



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

| SOGGETTO | COMUNE | TOURNÉE IN |
|---|----------------|--|
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | ORISTANO | IRLANDA |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | ORISTANO | SPAGNA-MAROCCO |
| CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI | ORISTANO | INDIA |
| ACCADEMIA BIZANTINA | RAVENNA | SPAGNA E REPUBBLICA Ceca |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | ROMA | AUSTRIA |
| ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE | ROMA | GERMANIA |
| ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA | ROMA | CINA - BEIJING, TIANJIN, HARBIN, SHANGHAI, GUANGZHOU, SHENZHEN |
| GRUPPO POLIFONICO CLAUDIO MONTEVERDI | RUDA (UD) | CRACOVIA (POLONIA) |
| PALAZZO D'INVERNO | SELARGIUS (CA) | SPAGNA |
| ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS | VERONA | COLOMBIA |
| ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS | VERONA | COREA DEL SUD |

La Commissione passa ad esaminare il 3° punto all'ordine del giorno: *approvazione del verbale della seduta del 24 e 25 maggio 2018*. Si dà lettura del verbale della riunione di Commissione in argomento e si mette in approvazione. La Commissione approva all'unanimità, con la sola astensione del Commissario Bianchi relativamente all'art. 23.

In relazione al punto "varie ed eventuali", la Commissione acquisisce, con riferimento all'articolo 21, comma 2, del DM 27 luglio 2017:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

- a) la nota del Direttore generale Spettacolo n. 8237 del 18 giugno 2018, unitamente all'istanza di annullamento in autotutela, ai sensi dell'art. 21-nonies, Legge n. 241/1990, del DDG n. 544 del 4 giugno 2018, formulata dalla Associazione Toscana Classica in data 15 giugno 2018, trasmessa via Pec dal citato Organismo in data 18 giugno 2018.
- b) l'istanza di annullamento in autotutela, ai sensi dell'art. 21-nonies, Legge n. 241/1990, del DDG n. 544 del 4 giugno 2018, formulata e trasmessa via PEC in data 18 giugno 2018 dalla Associazione di promozione sociale "Orchestra Antonio Vivaldi".

Entrambi gli Organismi sopra descritti hanno ricevuto dalla Commissione, nella riunione del 23 aprile 2018, una valutazione qualitativa - riportata nel verbale n. 2/2018 - al di sotto della soglia minima di ammissibilità (dieci punti) di cui all'articolo 5, comma 1, del DM 27 luglio 2017.

La Commissione, al riguardo, nel prendere atto delle istanze sopraindicate, pervenute in data 18 giugno 2018, ritiene di non poter esprimere una nuova e diversa valutazione rispetto a quella formalizzata nel verbale n. 2/2018, relativo alla riunione del 23 aprile 2018.

La Commissione consultiva per la Musica fa presente che la valutazione di ammissibilità qualitativa nella seduta del 23 aprile 2018 è stata espressa, in relazione alle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 per il settore in questione, ai sensi dell'articolo 5 comma 1 del DM 27 luglio 2017 - dopo aver preso visione, tramite la piattaforma *on line* e l'invio del materiale integrativo trasmesso, della documentazione inviata dai soggetti istanti - attribuendo i punteggi della qualità artistica sulla base dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e sulla base dei punteggi massimi di cui al decreto direttoriale 21 novembre 2017. Nello stesso modo, la valutazione della Commissione è stata espressa per le domande di contributo presentate, per il triennio 2018-2020 (progetto triennale) e per l'anno 2018 (programma 2018), dall'Associazione Toscana Classica e dall'Orchestra Antonio Vivaldi.

Concluso da parte della Commissione l'esame delle istanze sopraindicate con la conferma della valutazione precedentemente espressa, il dott. Parente informa la Commissione che la Direzione generale ha disposto, nel settore dei complessi strumentali giovanili (art. 21, comma 2, del DM 27 luglio 2017), un controllo documentale nei confronti della Associazione Filharmonie, alla quale è stato chiesto di trasmettere il certificato di agibilità e la matricola INPS.

Il dott. Parente rende noto che a seguito di tale controllo, con nota del 15 giugno 2018, la Associazione Filharmonie ha inviato alla Direzione generale la ricevuta INPS dell'11 giugno 2018 di trasmissione della



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

domanda di iscrizione azienda con dipendenti (con l'indicazione del numero di matricola) e che in merito la Direzione generale Spettacolo si è riservata un ulteriore approfondimento istruttorio, al fine di valutare l'ammissibilità del predetto Organismo alle successive fasi del procedimento di valutazione di cui all'articolo 5, comma 3 e seguenti, del DM 27 luglio 2017. Il dott. Parente comunica, in generale, che tale approfondimento riguarderà anche tutti gli altri Organismi che si trovano nelle medesime condizioni sopradescritte nell'Ambito Musica di cui al DM 27 luglio 2017.

Il dott. Parente, su richiesta della Commissione, fa presente, in relazione al Progetto speciale presentato dalla Materiali Musicali s.a.s, che la Direzione generale ha acquisito la fidejussione prevista dal decreto direttoriale 31 maggio 2018 nonché idonea dichiarazione, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del DM 27 luglio 2017, attestante che le risorse che verranno erogate dal Mibact saranno destinate esclusivamente per le attività descritte nel progetto speciale e che la predetta società non si trova in stato di fallimento, liquidazione coatta amministrativa, amministrazione controllata o di concordato preventivo e che non è in corso alcun procedimento per la dichiarazione di tali situazioni.

La Commissione prende atto della trasmissione cartacea di una stampa di prova inerente l'Associazione Culturale Atena di Termoli (Campobasso). Dal *fusonline* risulta che lo stato di elaborazione della domanda dell'Associazione Atena non è stato concluso. Pertanto, la domanda *on line* non è stata inviata all'Amministrazione. In ogni caso, alla luce degli elementi contenuti nella stampa di prova trasmessa in via cartacea, la Commissione ritiene che l'istanza presentata non raggiunga la soglia minima di ammissibilità qualitativa.

La Commissione preso atto di quanto sopra rappresentato, chiede all'Amministrazione di sottoporre alle valutazioni dell'Autorità politica la possibilità di sostenere, ai sensi dell'art. 44, comma 2, del DM 27 luglio 2017, le iniziative progettuali a carattere speciale formulate dal Centro Artistico Musicale Paolo Grassi di Martina Franca e dalla Fondazione Ottavio Ziino Orchestra di Roma e del Lazio, tenuto conto del passato di lustro e dell'accreditato valore storico dei due organismi in questione. Infine, a parziale rettifica di quanto rappresentato nella seduta del 24 maggio 2018, la Commissione propone all'Amministrazione di destinare eventuali risorse residue dal settore Programmazione attività concertistiche e corali "prime istanze" al settore dei Complessi strumentali (art. 21, comma 1) e al settore "Programmazione attività concertistiche e corali" di cui all'art. 23 nonché al settore "Festival" di cui all'art. 24 del DM 27 luglio 2017.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Al termine della riunione, la Commissione fa presente che la valutazione dei progetti e dei programmi espressa nella riunione del 20 giugno 2018 si pone in linea con l'esame delle istanze di contributo esaminate nel corso della seduta della Commissione del 24 e del 25 maggio 2018, alla quale hanno partecipato i componenti della Commissione.

Esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 14,00 la riunione viene dichiarata conclusa.

Il presente verbale si compone di n. 43 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze, le dichiarazioni con le quali tutti i Commissari partecipanti alla riunione affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione, o i rapporti eventualmente esistenti, con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna e n. 329 schede di valutazione di ammissibilità qualitativa compilate dai Commissari.

LA SEGRETARIA

(sig.ra Stefania Belardinelli)

IL PRESIDENTE

(dott. Valerio Toniolo)