



**ONOFRIO GIUSTINO
ANGELO CUTAIA**

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II attività liriche e musicali

O = MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

REP. 1974

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97;
 VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;
 VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante articolazione degli uffici dirigenziali non generali del MiBACT;
 VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, e successive modificazioni;
 VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo;
 VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato, e successive modificazioni;
 VISTO il D.M. 3 febbraio 2014, con il quale è stato adottato regolamento recante criteri per la ripartizione della quota del Fondo unico per lo spettacolo destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche, a norma dell'art. 24 del decreto legislativo n. 367/96;
 VISTO il comma 87, dell'art. 145 della legge 23 dicembre 2000, n. 388, con cui, a decorrere dall'anno 2001, il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, è incrementato in favore dei soggetti disciplinati dall'art. 2, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, della somma di lire 10 miliardi (pari ad € 5.164.569,00), nonché dell'ulteriore somma di lire 15 miliardi per le specifiche finalità di cui agli artt. 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali;
 CONSIDERATO, quanto alla ripartizione della somma di lire 10 miliardi pari ad € 5.164.569,00, che dalla disposizione di legge non è dato, in primo luogo, rilevare elementi legittimanti l'esclusione di alcuna delle fondazioni lirico-sinfoniche, nonostante la destinazione dell'ulteriore somma di lire 15 miliardi pari ad € 7.746.853,00 al soddisfacimento delle specifiche finalità ivi contemplate;
 CONSIDERATO poi che la disposizione medesima della legge 23 dicembre 2000, n. 388, destinando la somma di lire 10 miliardi pari ad € 5.164.569,00 - attualmente pari a € 1.859.357,00 - all'incremento della quota del FUS in favore dei soggetti disciplinati dall'art. 2, comma 1, lettera a) del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, senza ulteriore specificazione, ha inteso con ciò attribuire la somma in argomento allo stesso titolo per il quale sono erogati i contributi a valere sulla quota FUS destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche;
 CONSIDERATO che sul capitolo di bilancio 6652, piano di gestione 1, relativo alla predetta finalità di legge, risulta attualmente disponibile - in termini di competenza e di cassa - la somma di euro 1.829.775,00;
 VISTO il decreto 15 ottobre 2018 del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, registrato dalla Corte dei Conti, relativo alle modalità di ripartizione della somma di € 1.829.775,00 tra tutte le fondazioni lirico-sinfoniche;
 CONSIDERATO che in base a detto decreto ministeriale la somma va ripartita tra i soggetti disciplinati dall'art. 2, comma 1, lettera a), del decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, nonché dalla legge 11 novembre 2003, n. 310, con l'utilizzo delle percentuali di cui al decreto direttoriale 13 aprile 2018, concernente le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale - rispettivamente del 16,10000% e del 6,60000% per la Fondazione alla Scala di Milano e per la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia - e delle percentuali di cui al successivo decreto 4 ottobre 2018 per le restanti dodici fondazioni lirico-sinfoniche come risultanti dall'art. 5, prima dell'applicazione della riduzione inerente le misure di contenimento della spesa;
 RITENUTO di procedere, in conformità alle percentuali determinate con decreto direttoriale 13 aprile 2018 per le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale e, per le restanti dodici fondazioni, alle percentuali risultanti - prima dell'applicazione della riduzione inerente le misure di contenimento della spesa - dalla ripartizione di cui al D.D. 4 ottobre 2018, al riparto della somma complessiva di € 1.829.775,00 per l'anno 2018;

DECRETA

152



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II attività liriche e musicali

Art. 1

Per l'anno 2018 la somma complessiva di € 1.829.775,00 di cui al comma 87, dell'art. 145, della legge n. 388/2000, è ripartita tra le fondazioni lirico-sinfoniche dotate di forma organizzativa speciale, con l'utilizzo della percentuale di cui al decreto direttoriale 13 aprile 2018, come segue:

Fondazione Teatro alla Scala di Milano	294.593,77	16,10000
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	120.765,15	6,60000
Totale	415.358,92	22,70000

Art. 2

Per l'anno 2018 la somma di cui al comma 87, dell'art. 145, della legge n. 388/2000 quale residua dopo l'applicazione delle percentuali determinate con D.D. 13 aprile 2018 per le fondazioni dotate di forma organizzativa speciale che comporta, giusta art. 1 che precede, un contributo complessivamente pari ad € 415.358,92, è ripartita tra le restanti dodici fondazioni con l'applicazione delle percentuali di cui al D.D. 4 ottobre 2018 come specificato in premessa, secondo la tabella sottoesposta:

Fondazione Teatro Comunale di Bologna	86.309,38	6,10212
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	141.653,91	10,01501
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	80.310,89	5,67802
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	132.778,33	9,38750
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	138.243,10	9,77386
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	183.614,85	12,98167
Fondazione Teatro Regio di Torino	124.322,41	8,78966
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	88.442,98	6,25297
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	159.718,47	11,29218
Fondazione Arena di Verona	98.708,80	6,97877
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	99.554,31	7,03855
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	80.758,67	5,70968
TOTALE	1.414.416,08	100,00000

Roma, 12 NOV. 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutugno)



MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

DIPARTIMENTO DELLA RAGIONERIA GENERALE DELLO STATO

UCB MINISTERO ATTIVITÀ BENI CULTURALI

Oggetto: POSTA CERTIFICATA: Fondazioni lirico-sinfoniche. D.D. 12 novembre 2018 di riparto delle risorse di cui alla legge n. 388/2000 per l'anno 2018.

Si attesta che il provvedimento Numero **1974** del **12/11/2018** emanato dal DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO, protocollato da questo Ufficio in data 13/11/2018 e annotato sul registro ufficiale di protocollo con il numero 46197

ha superato

il riscontro preventivo amministrativo contabile previsto dalla normativa vigente con esito positivo. Pertanto, è stato registrato ai sensi del D.LGS. N. 123 del 30/06/2011 Visto Ex Art 5 Comma 2 al Numero **2369** in data **19/11/2018**.

Data 19/11/2018

Dirigente
Pierfrancesco Salemi