



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 8/2018  
20 settembre 2018

Il giorno 20 settembre 2018, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 09:00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all'art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all'art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell'11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

1) *Esame e valutazione dei progetti di internazionalizzazione - Boarding Pass Plus per l'anno 2018;*

Sono presenti:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)

Giuseppe DISTEFANO

Paola MARUCCI

Graziella GATTULLI

Risultano assenti fino al termine della seduta:

Sergio TROMBETTA

Svolge le funzioni di Segretario Rossella Pierangeli. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e , constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE introduce l'argomento di cui al **punto 1 all'o.d.g.:**

L'AMMINISTRAZIONE prima di fornire i risultati dell'istruttoria relativi alle domande in esame all'o.d.g., illustra e comunica alla Commissione che il budget complessivo destinato ai vincitori dell'Avviso Pubblico "Boarding Pass Plus" – Anno 2018 (rep.495 del 30/05/2018) proviene dal "Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero" (DPCM 6 luglio 2017) e ammonta ad Euro 300.000,00.

Tale somma sarà oggetto di una integrazione sulla base di economie provenienti dal medesimo Fondo che, dopo la realizzazione delle iniziative previste per il 2018, presenta risparmi stimati in circa Euro 90.000,00, che potranno essere utilizzati per i progetti vincitori del bando, tenuto conto che gli interventi previsti per l'anno in corso sono ormai conclusi.

Le risorse saranno ripartite tra i diversi ambiti in armonia con il numero delle domande pervenute (incluse le candidature presentate nell'ambito multidisciplinare con indicazione della prevalenza) e i deficit indicati dalle domande stesse.

Si stima pertanto per l'ambito Danza una disponibilità di circa Euro 120.000,00.

L'Amministrazione riferisce quindi alla Commissione che per l'ambito Danza sono pervenute in totale dodici (12) istanze di contributo per l'Avviso Pubblico suddetto, comprensive delle quattro domande afferenti all'ambito multidisciplinare a prevalenza Danza, tutte ammissibili sotto il profilo del possesso dei requisiti e della documentazione previsti dall'Avviso Pubblico medesimo.

LA COMMISSIONE prende atto ed avvia l'esame definitivo delle istanze, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle relative schede di valutazione, allegate al presente verbale, secondo i criteri di cui all'art. 7 del bando. Dopo un'ampia disamina, esprime all'unanimità le proprie valutazioni sulle domande presentate.

Gli organismi di seguito elencati non raggiungono la soglia minima di ammissibilità, pari a 60 punti, ai sensi del citato art. 7 del bando, e pertanto non sono ammesse.

- Fondazione Nazionale della Danza – Reggio Emilia
- Fattoria Vittadini Associazione Culturale – Milano



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

- Associazione Culturale Perypezye Urbane – Milano
- Nanou Associazione Culturale – Ravenna
- Fondazione Egri per la Danza – Torino
- Compagnia di Danza Enzo Cosimi Associazione Culturale – Roma
- ResExtensa Associazione Culturale – Bari
- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza Associazione Culturale– Catania
- Associazione Culturale Index Muta Imago – Roma
- Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus - Genova

LA COMMISSIONE sulla base dei punteggi attribuiti, valuta positivamente all'unanimità, ai sensi dell'art. 7 del bando, l'ammissione delle domande relative ai seguenti organismi:

- Comune di Bassano del Grappa – OperaEstate Festival – Bassano del Grappa (VI)
- Marche Teatro soc.consortile a r.l. - Ancona

L'AMMINISTRAZIONE recepisce le valutazioni espresse dalla Commissione attraverso l'attribuzione dei punteggi come da allegate schede. Con successivo provvedimento direttoriale si provvederà ad assegnare le risorse fino a concorrenza della disponibilità delle stesse e dei deficit esposti dagli organismi che, comunque, non dovranno essere superiori al limite massimo previsto dal bando pari a Euro 60.000,00

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE informa che sono pervenute nr.3 richieste di audizioni da parte di organismi della Danza e che, d'intesa con l'Amministrazione, nei limiti delle risultanze espresse nelle valutazioni date dalla Commissione nelle sedute tenutesi nei mesi precedenti per le istanze pervenute ai sensi del D.M. 27 luglio 2017 per il triennio 2018-2020, regolarmente verbalizzate, e nei limiti della propria competenza, ritiene opportuno convocare gli organismi che lo hanno richiesto.

In tal senso invita i membri della Commissione ad essere presenti alle audizioni, che avverranno in sequenza in data odierna, a partire dalle h.15.00 e fino alle h.16.30.

L'Amministrazione informa che i referenti degli Uffici saranno comunque presenti per la parte di loro competenza.

I Commissari Paola Marucci e Graziella Gattulli garantiscono la loro presenza, mentre il Commissario Giuseppe Distefano non potrà essere presente per impegni già presi.

Gli organismi che hanno fatto richiesta e che verranno auditi in giornata odierna sono:

- 1) Ass.Cult. MANDALA DANCE COMPANY – Ladispoli (RM)
- 2) Ass.Cult. ATACAMA onlus – Roma
- 3) Ass.Cult. FLORENCE DANCE FESTIVAL - Firenze



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di 4 pagine, esclusi gli allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

Alle h.12.30, non essendovi più altro da deliberare, si dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale

IL PRESIDENTE

F.to

Prof.Alessandro Pontremoli

IL SEGRETARIO

F.to

Dr.ssa Rossella Pierangeli