



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale N. 9/2018

26 ottobre 2018

Il giorno 26 ottobre 2018, alle ore 11,30, presso la sede del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - Direzione Generale Spettacolo - si è riunita la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno (o.d.g.):

- 1) Spacchettamento delle ulteriori risorse FUS per i diversi settori della DANZA;
- 2) varie ed eventuali.

Sono presenti:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)

Giuseppe DI STEFANO - con modalità telematica (tramite telefono cellulare)

Graziella GATTULLI – con modalità telematica (via Skype)

Risultano assenti fino al termine della seduta:

Sergio TROMBETTA

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario Francesca Pica, del Servizio II – Attività Liriche e Musicali.

Assistono: Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I° Danza, Patrizia Meloni, dello stesso servizio Danza, e Francesca Pica del servizio Musica, per fornire elementi istruttori utili e strumentali alla Commissione sui punti all'o.d.g. oggetto di esame nella seduta odierna.

La dr.ssa Ferrante alle ore 11,32 trasmette, tramite mail, indirizzata a tutti i componenti della Commissione Consultiva per la Danza, la proposta di spacchettamento dell'Amministrazione relativa alle risorse integrative reperite in sede di assestamento di bilancio 2018, ricordando che la Consulta per lo Spettacolo in data 23 ottobre 2018 ha approvato all'unanimità la ripartizione delle suddette risorse integrative, il cui schema riepilogativo, viene anch'esso trasmesso in allegato con la medesima mail.

La stessa mail contiene l'indicazione della quota destinata al Settore della Danza, pari a € 110.000,00 ripartita a livello di settori secondo determinati criteri comunque elencati, la cui tabella, parte integrante del presente verbale, è trasmessa in allegato.

La mail precisa ancora che rispetto alla proposta di spacchettamento in allegato la Commissione Danza dovrà esprimere il proprio parere sulla destinazione di eventuali economie che dovessero risultare dai calcoli operativi del sistema.

Dopo la trasmissione della mail sopra descritta, il Presidente prende contatto con i componenti della Commissione collegati in via telematica, porge loro un saluto e constatata la sussistenza del numero legale dichiara regolarmente aperta la seduta.

La Dr.ssa Ferrante prende la parola per chiedere ai Commissari se la mail trasmessa alle ore 11,32 sia stata dagli stessi ricevuta e successivamente letta. Constatato l'assenso unanime si procede con la discussione sui punti all'ordine del giorno.

La discussione si apre con l'esame del primo punto all'ordine del giorno.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Per l'ambito "Danza" la Consulta ha previsto l'attribuzione di € 110.000,00 ad integrazione del precedente spaccettamento pari ad € 11.699.574,39, per un totale pari ad € 11.809.574,39.

L'Amministrazione propone di allocare le risorse integrative nei diversi settori secondo quanto stabilito dall'art. 4 del D.M. 27 luglio 2017, tenendo conto del numero dei soggetti ammessi a contributo, delle risorse disponibili, dei contributi concessi, dei deficit, dei costi dei programmi annualmente presentati, del numero dei soggetti che hanno ricevuto un contributo inferiore rispetto al 2017, del volume delle perdite rispetto ai contributi del 2017, nonché dei limiti previsti dallo stesso decreto (ai sensi dell'art. 5) e della soglia del 5% già stabilita in sede di Consulta del 16 febbraio 2018.

Il Presidente ringraziando l'Amministrazione per il lavoro svolto propone alcune modifiche: ovvero incrementare la Promozione riducendo l'entità proposta dall'Amministrazione per altri articoli mantenendo tuttavia i criteri e i principi esposti dall'Amministrazione stessa in coerenza con quanto disposto dal D.M.

Il Presidente inoltre, propone che eventuali economie che si dovessero formare a seguito del raggiungimento dei limiti previsti dal D.M. 27 luglio 2017 o del 5% sopra citato, potranno essere ripartite dall'Amministrazione tra quei settori o sotto settori che registrano maggiori perdite rispetto ai limiti suddetti e/o destinate agli organismi di produzione della danza Prime istanze e agli Under 35.

La Commissione approva.

SETTORE	Ripartizione integrazione (in euro)	Percentuale di Flessibilità
Art. 25, comma 1 - Organismi di produzione della danza	25.000,00	40%
Art. 25, comma 1 - Organismi di produzione della danza "Prime Istanze"	10.000,00	40%
Art. 25, comma 2 - Organismi di produzione della danza Under 35	0,00	
Art. 26 - Centri di produzione della danza	0,00	
Art. 27 - Circuiti regionali	0,00	
Art. 28 - Organismi di programmazione	0,00	
Art. 29 - Festival e Rassegne (Rassegne)	35.000,00	40%
Art. 29 - Festival e Rassegne (Festival)	30.000,00	40%
Art. 41 - Promozione danza	10.000,00	40%
Art. 42 - Azioni Trasversali - Tournée all'estero	0,00	
Art. 45, comma 1 - Fondazione La Biennale di Venezia - AMBITO DANZA	0,00	
Art. 46, comma 1 - Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico"	0,00	
Totale (al lordo degli arrotondamenti a centesimi)	110.000,00	

Il presente verbale è letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione dichiara chiusa la seduta alle ore 13,00.

Il Segretario
f.to Francesca Pica

Il Presidente
f.to Prof. Alessandro Pontremoli



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

