

***ACCORDO TRA IL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO, DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO E IL COMUNE DI TRIESTE PER LA PROMOZIONE DELLA CONOSCENZA DELLA TRADIZIONE MUSICALE E OPERISTICA ITALIANA E PER LA VALORIZZAZIONE DEL RUOLO TRANSFRONTALIERO DI TRIESTE***

**Tra**

il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo con sede in Roma Piazza di Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 con C.F. 97804160584, nella persona del Direttore Generale dott. Onofrio Cutaia, di seguito per brevità definito MiBACT-DGS,

**e**

il Comune di Trieste con sede nel Palazzo Municipale in Trieste Piazza dell'Unità d'Italia n. 4 - 34121 con C.F. 00210240321 rappresentato nella persona del Sindaco Roberto Dipiazza;

**PREMESSO E CONSIDERATO CHE**

- la Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;
- nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;
- la Direzione Generale Spettacolo svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;
- il Comune di Trieste, nell'ambito delle funzioni attribuite, si occupa della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio di riferimento;

- la Fondazione lirico-sinfonica Teatro Lirico G. Verdi di Trieste, è un ente prioritario interesse nazionale operante nel campo musicale i cui fondatori sono lo Stato, il Comune di Trieste e la Regione Friuli Venezia-Giulia;

### **VISTO**

- la nota della Direzione generale Spettacolo n. 11057 del 16 novembre 2017, che prevede la possibilità di sottoscrivere, per il predetto progetto, con il Comune di Trieste un accordo per l'importo di euro 300.000,00 a valere sul capitolo 8770;
- la nota del Capo di Gabinetto MIBACT del 14 dicembre 2017 prot.n. 36819, con la quale viene dato il nulla osta alla sottoscrizione del predetto accordo;
- la nota del Sindaco di Trieste prot. corr. Gab – 22/1/9-2017, recante richiesta di sostegno finanziario finalizzato alla realizzazione del progetto promosso dal Comune di Trieste e di cui soggetto attuatore sarà la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, che intende promuovere la conoscenza della tradizione musicale e operistica, al contempo valorizzando il ruolo transfrontaliero di Trieste e che si estrinseca sia in interventi mirati di artisti del Teatro Verdi di Trieste presso le Scuole, le Università e altre tipologie di Enti culturali nelle vicine Slovenia e Croazia sia in spettacoli dedicati ad un pubblico transfrontaliero presso il Teatro Verdi a cui possano partecipare gli stessi alunni, gli studenti e altri soggetti coinvolti nelle fasi didattiche;
- l' art. 3, comma 83, della legge 23 dicembre 1996, n. 662 – così come modificato ed integrato dall'art. 5 della legge 23 febbraio 2001, n. 29, recante “Nuove disposizioni in materia di interventi per i beni e le attività culturali” e dall'art. 3, comma 2, della legge 11 novembre 2003, n. 310 – concernente l'utilizzazione della quota derivante dalle estrazioni del gioco del lotto per il recupero e la conservazione dei beni culturali, archeologici, storici, artistici, archivistici e librari, nonché per interventi di restauro paesaggistico e per attività culturali;
- la Determinazione Direttoriale Rep. n. 2179 del 15.12. 2017, recante autorizzazione alla stipula di un accordo tra il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione generale Spettacolo e il Comune di Trieste per il sostegno del progetto della Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste finalizzato a valorizzare la vocazione internazionale transfrontaliera della Città di Trieste;
- il parere della Commissione Consultiva per la Musica, acquisito in via telematica, in data 14 dicembre 2017;

## **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

### **ART. 1 - Oggetto**

1. Il presente Accordo disciplina la collaborazione, nell'ambito delle rispettive competenze, tra il MiBACT- Direzione generale Spettacolo e il Comune di Trieste per il sostegno del progetto della Fondazione Teatro Lirico G. Verdi di Trieste finalizzato promuovere la conoscenza della tradizione musicale e operistica e a valorizzare la vocazione internazionale transfrontaliera della Città di Trieste (vedi allegato 1).

### **ART. 2 - Impegni del MiBACT – D.G.S.**

1. La Direzione generale Spettacolo del MiBACT si impegna a sostenere il progetto di cui all'art. 1 del presente accordo, con un contributo massimo di € 300.000,00, per attività di formazione del nuovo pubblico e di divulgazione della tradizione musicale e operistica italiana, anche oltre confine presso le minoranze linguistiche italiane.

2. Il contributo della Direzione Generale Spettacolo del MiBACT non potrà superare il disavanzo di bilancio consuntivato. Nel caso in cui il contributo assegnato risulti a consuntivo superiore al deficit verrà ridotto automaticamente al valore del deficit.

3. Il contributo della Direzione generale Spettacolo del MiBACT verrà versato sul conto di tesoreria unica acceso presso la Banca d'Italia (IBAN: IT44S0200802230000001170836) del Comune di Trieste, promotore dell'iniziativa secondo le disposizioni previste per gli enti soggetti al regime di Tesoreria Unica, come segue:

a) qualora richiesta potrà essere disposta un'anticipazione fino ad un massimo del 50% del contributo assegnato;

b) il saldo verrà erogato a conclusione dell'attività, dietro presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull'attività svolta, elaborata dalla Fondazione lirico –sinfonica Teatro lirico G. Verdi di Trieste e approvata dal Comune di Trieste.

4. La Fondazione lirico - sinfonica Teatro lirico G. Verdi di Trieste, in qualità di soggetto attuatore del progetto, dovrà attestare l'imputazione dei costi consuntivati esclusivamente al Progetto in argomento.

5. Verranno considerate, ai fini della imputazione dei costi, unicamente le attività svolte dopo

l'approvazione del presente accordo, che, comunque, dovranno terminare entro settembre 2018.

6. Il rendiconto finale dovrà essere approvato e trasmesso dal Comune di Trieste alla Direzione generale spettacolo del MiBACT entro ottobre 2018, a mezzo PEC.

7. La mancata presentazione della rendicontazione finale, comprensiva del bilancio consuntivo e della relazione sull'attività svolta, entro il termine di cui al comma 6, comporterà la decadenza dal contributo.

### **ART. 3 - Impegni del Comune di Trieste**

1. Il Comune di Trieste, in qualità di promotore dell'iniziativa, si impegna a:

- a) monitorare lo svolgimento del progetto realizzato dalla Fondazione lirico-sinfonica Teatro lirico G. Verdi di Trieste;
- b) acquisire, verificare ed approvare la rendicontazione finale, presentata dalla Fondazione lirico-sinfonica Teatro lirico G. Verdi di Trieste, nel rispetto di quanto previsto al precedente art. 2 del presente accordo;
- c) trasmettere alla Direzione generale spettacolo del MiBACT la documentazione necessaria alla liquidazione del contributo entro il termine previsto al precedente articolo 2.

### **ART. 4 - Modifiche all'accordo**

1. Le parti concordano che qualsiasi variazione che modifichi i termini del presente accordo dovrà essere preventivamente approvata con apposito atto siglato dalle parti stesse.

### **ART. 5 - Comunicazione del progetto**

1. Le parti si danno atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di esse. In particolare i loghi delle parti potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività oggetto del presente accordo per promuovere i risultati raggiunti congiuntamente o singolarmente nell'ambito di proprie iniziative di comunicazione.

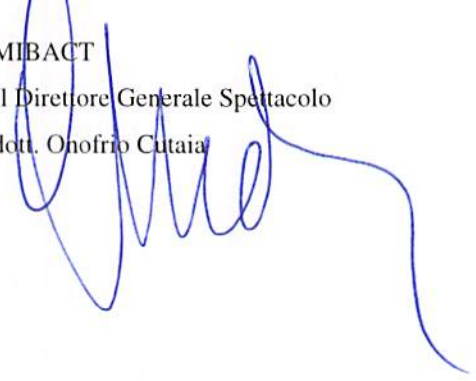
2. La Fondazione lirico-sinfonica Teatro lirico G. Verdi di Trieste, in qualità di soggetto attuatore del progetto, dovrà evidenziare il sostegno della Direzione generale spettacolo del MiBACT e del Comune di Trieste, mediante l'inserimento, in tutto il materiale di promozione dell'evento, dei loghi delle due Amministrazioni, esclusivamente sui veicoli relativi alle attività per le quali si sia ottenuto il contributo.

**Letto, approvato e sottoscritto con firma digitale da**

MIBACT

Il Direttore Generale Spettacolo

dott. Onofrio Cutaia

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Onofrio Cutaia', written over the printed name. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke extending to the right.

Comune di Trieste

Il Sindaco

Roberto Dipiazza