



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

Repertorio N. ²²⁹⁷ del 1.9.D.I.C 2018

VISTA la legge 18 marzo 1968 n. 337, recanti disposizioni a favore dei circhi equestri e dello spettacolo viaggiante;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86, con il quale è stato disposto il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del D.L. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO l'art. 24, comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO il D.M. 27 luglio 2017, rep. n. 322 recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" e ss. mm., di seguito denominato anche D.M.;

VISTO in particolare l'art. 49, comma 2 del D.M. che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

VISTO in particolare l'art. 49, comma 3 del D.M.

VISTO in particolare l'art. 49, comma 4 del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 rep. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato B, C, D, E, del D.M. e ai massimali di spesa relativi agli acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, danni conseguenti ad evento fortuito e alla strutturazione di aree attrezzate per quanto previsto dal citato D.M.;

VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 11 gennaio 2018 rep. n. 32 relativo alla costituzione della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo
IL DIRETTORE GENERALE

i singoli settori dello spettacolo dal vivo e in particolare l'art. 5 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 5% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività circensi di cui agli articoli 31, 32 e 41;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante ammonta ad euro 4.957.722,57;

VISTO il D.M. 17 maggio 2018 n. 247 "decreto di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato – Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2018;

VISTO il D.D. del 26 luglio 2018 n. 1194 con il quale il Direttore Generale ha deliberato la concessione, dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per la realizzazione nell'anno 2018 dell'attività circense;

ACQUISITO il parere della Consulta per lo spettacolo del 23 ottobre 2018; che ha confermato l'incremento massimo consentito rispetto alle precedenti annualità ai sensi del citato art. 49 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 nella misura del 5%;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 24 ottobre 2018, relativamente alla ripartizione dell'integrazione fondi FUS 2018 per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il D.M. del 23 novembre 2018 n. 518 decreto di riparto delle ulteriori risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo stanziate dalla L. 28 settembre 2018 n. 111, dal quale risulta che l'ulteriore somma da destinare a favore dell'attività circense ammonta ad euro 70.000,00 pertanto complessivamente a favore dell'attività circense è stata destinata la somma di euro 5.027.722,57;

CONSIDERATO le economie derivanti da decadenza assegnazione contributi attività all'estero;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 13 dicembre 2018, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%;

VISTE le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, corredate dai relativi programmi 2018, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;

VISTO in particolare l'articolo 5, del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

VISTO il D.D. del 18 dicembre 2018, n. 2271 recante, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, lo stanziamento integrativo del FUS destinato alle attività circensi per l'anno 2018, derivante dalle ulteriori risorse disposte dalla legge di assestamento con D.M.T.;

ACQUISITE le valutazioni di Q.A. della Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 6 giugno 2018, attraverso i punteggi di cui all'allegato B ed E del D.M., registrati nelle schede facenti parte del relativo verbale;

IN CONFORMITA' ai pareri resi dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante;

DECRETA

Art. 1

A seguito dell'integrazione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2018 di cui in premessa, ai seguenti organismi i cui progetti artistici triennali sono stati approvati con D.D. del 26 luglio 2018 n. 1194, sono assegnati i seguenti contributi definitivi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 479.093,00

LEONIDA S.R.L. – Lazio – Roma (RM)	180.576,00
CIRCO NEL MONDO DI PILLERI ENRICO S.A.S. – Lombardia – Brescia (BS)	176.431,00
CIRCO DARIX MARTIN di Martini Daris Leone Amedeo - Ditta ind.le – Campania - Rocchetta e Croce (CE)	122.086,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 612.512,00

LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP. – Campania -Pagani (SA)	185.923,00
ZOPPIS VANNY – Ditta ind.le – Veneto - Legnago (VR)	183.486,00
CIRCO EQUESTRE DI DELL'ACQUA RODOLFO – Emilia Romagna – Rimini (RN)	105.300,00
ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	103.747,00
CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN S.A.S. DI SALY NUNZIATINA – Emilia Romagna - Lugo (RA)	34.056,00

Terzo sottoinsieme

Risorse assegnate € 473.389,00

CIRCO ACQUATICO ATLANTIDE di Bellucci Loredana Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	93.388,00
CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO – Emilia Romagna – Fiscaglia (FE)	83.656,00
CIRCO EQUESTRE di Denji Ronny – Campania – Limatola (BN)	75.324,00
MEDINI FABRIZIO - Ditta ind.le – Piemonte - Bene Vagienna (CN)	68.436,00
DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO – Lazio – Aprilia (LT)	66.836,00
CIRCO ARBELL di Canestrelli Armando - Ditta ind.le – Campania - Portici (NA)	45.729,00
OMNIA S.r.l.	40.020,00

Art. 31, comma 1 imprese di produzione di circo "prime istanze"

Risorse assegnate € 39.999,00

CIRCO KODANTI DI CODANTI CLAY – Emilia Romagna – Vigarano Mainarda (FE)	22.614,00
MARTINI TAYLER Lazio – Roma (RM)	17.385,00

ART. 31, comma 3 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione

Risorse assegnate € 20.000,00

TEATRO NECESSARIO Emilia Romagna – Colorno (PR)	20.000,00
---	-----------

ART. 31, comma 3 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 71.999,00

SISTEMA 23 – Associazione culturale – Marche – Jesi (AN)	42.024,00
MANICOMICS TEATRO P.S.C.R.L. – Emilia Romagna – Piacenza (PC)	29.975,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 107.998,00

COMPAGNIA NANDO E MAILA ETS – Emilia Romagna – Ozzano dell'Emilia (BO)	38.573,00
ARTEMAKIA – Piemonte – Torino (TO)	36.316,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE QANAT ARTE E SPETTACOLO – Piemonte – Torino (TO)	33.109,00

ART. 31, comma 4 imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "under 35"

Risorse assegnate € 79.998,00

CIRCO MAGDACLAN a.s.d. - Piemonte – Torino (TO)	30.500,00
ASSOCIAZIONE VITA NUDA – Piemonte – Cuneo (CN)	26.960,00
CORDATA F.O.R. - Piemonte – Torino (TO)	22.538,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo
IL DIRETTORE GENERALE

Festival di circo

ART. 32 Festival competitivi

Risorse assegnate € 159.999,00

ASSOCIAZIONE CULTURALE GIULIO MONTICO Lazio – Latina (LT)	91.665,00
GOLDEN PRODUCTION S.R.L. – LAZIO – ROMA (RM)	68.334,00

ART. 32 Festival non competitivi

Primo sottoinsieme

Risorse assegnate € 58.692,00

ARIA NETWORK CULTURALE – Associazione culturale – TOSCANA – FIRENZE (FI)	37.992,00
ENTE CLOWNECLOWN – Marche – Monte San Giusto (MC)	20.700,00

Secondo sottoinsieme

Risorse assegnate € 93.948,00

I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE – Marche – Macerata (MC)	27.257,00
SANTA BRIGANTI – Sicilia – Vittoria (RG)	30.650,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA – LIGURIA – GENOVA (GE)	36.041,00

Terzo sottoinsieme

Risorse assegnate € 42.357,00

DINAMICA – Associazione di produzione sociale – Emilia Romagna – Reggio Emilia (RE)	33.357,00
L'ARCHIMANDRITA Lazio – Roma (RM)	9.000,00

ART. 41 Promozione – progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate € 206.998,00

ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI – ANSAC – VERONA (VE)	79.103,00
ENTE NAZIONALE CIRCHI – ENC – Associazione culturale – ROMA (RM)	73.018,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE SPORTIVA DILETTANTISTICA GIOCOLIERI E DINTORNI – LAZIO - Civitavecchia – RM)	54.877,00

ART. 41 Promozione – progetti di coesione e all'inclusione sociale

Risorse assegnate € 46.000,00

COMUNE DI GRUGLIASCO – TORINO (TO)	32.875,00
UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE – MILANO (MI)	13.125,00

ART. 41 Promozione – progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate € 955.998,00

ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE – Fondazione – VENEZIA (VE)	339.518,00
FONDAZIONE CIRCO VERTIGO – MONESIGLIO – CUNEO (CN)	282.366,00
SOCIETÀ GINNASTICA DI TORINO – Associazione – TORINO (TO)	157.013,00
ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI SPETTACOLO VIAGGIANTE – ANESV – ROMA (RM)	70.620,00
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA SCUOLA ROMANA DI CIRCO – ROMA (RM)	38.720,00
FEDERAZIONE NAZIONALE ARTE DI STRADA – FNAS - Associazione culturale – ROMA (RM)	37.361,00
PICCOLA SCUOLA DI CIRCO S.S.D. S.r.l. – MILANO (MI)	30.400,00

ART. 41 Promozione – progetti di ricambio generazionale

Risorse assegnate € 55.998,00

ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI – Veneto – Verona (VR)	18.917,00
ASSOCIAZIONE CIRCO ALL'INCIRCA – Friuli Venezia Giulia – Pagnacco – UDINE (UD)	20.226,00
ASSOCIAZIONE CIRCO CONTEMPORANEO ITALIA – Lazio – ROMA – (RM)	16.855,00



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale Spettacolo
IL DIRETTORE GENERALE

Art. 2

L'erogazione dei contributi resta subordinata comunque all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 ed al sussistere dei requisiti di cui all' art. 33 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 3

- 1 - L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M..
- 2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 8721 pg. 1 esercizio finanziario 2018 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.
- 3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

Art. 4

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 gg o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg dalla pubblicazione.

Art. 5

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>

Il presente decreto è trasmesso ai competenti organi di controllo.

Roma, 19 DIC 2018

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia

TABELLE ALLEGATE AL D.D.G.

Imprese di produzione di circo

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo	38,47	16,60	18,69	39,25	74,54	122.086,00 ⁽⁴⁾
LEONIDA S.R.L.	22,99	16,60	14,17	23,23	54,00	180.576,00 ⁽²⁾
CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI C.	18,19	20,60	9,22	18,36	48,18	176.431,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP	17,76	19,50	14,48	24,64	58,62	185.923,00
ROYAL CIRCUS LORIS DI DELL'ACQUA DEVIS	15,33	12,70	11,98	23,19	47,87	103.747,00 ⁽⁴⁾
ZOPPIS VANNY	14,62	20,50	11,14	29,34	60,98	183.486,00 ⁽⁴⁾
circo equestre di dell'acqua rodolfo	12,77	12,30	11,20	20,99	44,49	105.300,00 ⁽²⁾
CIRCO MILLENNIUM S.A.S. DI SOLE DOMENICO C.	12,75	10,10	11,66	22,39	44,15	34.056,00 ⁽⁴⁾
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO EQUESTRE	12,60	10,10	15,05	27,56	52,71	75.324,00
Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana	11,78	21,70	15,03	28,62	65,35	93.388,00
CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO	10,34	10,30	15,96	32,28	58,54	83.656,00
DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO	10,16	10,60	11,09	25,08	46,77	66.836,00
MEDINI FABRIZIO	8,80	15,10	10,39	22,40	47,89	68.436,00
Circo Arbell di Canestrelli Armando	5,63	11,20	9,70	11,10	32,00	45.729,00
OMNIA SRL	3,23	14,60	7,52	12,56	34,68	40.020,00 ⁽²⁾

Imprese di produzione di circo "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO KODANTY DI CODANTI CLAY	35,00	10,00	16,81	35,00	61,81	22.614,00
Martini Tayler	17,27	17,10	13,15	17,27	47,52	17.385,00

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Teatro Necessario	40,00	19,20	24,00	40,00	83,20	20.000,00

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Sistema 23	36,63	20,00	23,03	37,09	80,12	42.024,00
Manicomics Teatro p.s.c.r.l.	26,77	10,10	19,75	27,30	57,15	29.975,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Compagnia Nando e Maila ETS	22,24	16,70	17,25	32,34	66,29	38.573,00
ArteMakia	21,95	10,90	17,45	34,06	62,41	36.316,00
Associazione Qanat Arte e Spettacolo	17,37	11,90	18,95	26,05	56,90	33.109,00

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "Under 35"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
CIRCO MAGDACLAN A.S.D.	37,87	18,60	20,72	37,87	77,19	30.500,00
Associazione Vita Nuda	31,84	17,60	18,79	31,84	68,23	26.960,00
Cordata F.O.R.	31,59	10,70	14,75	31,59	57,04	22.538,00

Festival circensi competitivi

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Culturale Giulio montico	36,25	22,00	15,73	36,25	73,98	91.665,00
Golden Production srl	20,91	15,60	11,21	20,91	47,72	68.334,00

Festival circensi non competitivi

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Aria Network Culturale	38,42	25,10	15,12	38,42	78,64	37.992,00
ENTE CLOWNECLOWN	22,59	10,10	18,89	22,59	51,58	20.700,00 ⁽²⁾
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
I BENANDANTI NUOVA ASSOCIAZIONE	18,86	10,10	8,42	35,38	53,90	27.257,00
Santa Briganti	17,05	10,10	19,76	30,75	60,61	30.650,00
Associazione Culturale Sarabanda	15,29	28,00	13,29	29,98	71,27	36.041,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Dinamica	14,75	23,60	17,88	40,00	81,48	33.357,00
L'Archimandrita	8,70	10,10	11,85	24,60	46,55	9.000,00 ⁽²⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante formazione del pubblico

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	79.103,00
Ente Nazionale Circhi	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	73.018,00
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	54.877,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante coesione e inclusione sociale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Comune di Grugliasco	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	32.875,00
Università Cattolica del Sacro Cuore	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	13.125,00 ⁽⁴⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	0,00	79,00	0,00	0,00	79,00	339.518,00
Fondazione Cirko Vertigo	0,00	89,00	0,00	0,00	89,00	282.366,00 ⁽²⁾
Società Ginnastica di Torino	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	157.013,00 ⁽⁴⁾
ANESV	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	70.620,00 ⁽²⁾
Associazione Sportiva Dilettantistica Scuola Romana di Circo	0,00	64,00	0,00	0,00	64,00	38.720,00 ⁽²⁾
Federazione Nazionale Arte di Strada	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	37.361,00 ⁽⁴⁾
PICCOLA SCUOLA DI CIRCO SSD SRL	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	30.400,00 ⁽²⁾

Azioni trasversali - Promozione circo e spettacolo viaggiante ricambio generazionale

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 ⁽¹⁾
Associazione Circo all'inCirca	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	20.226,00
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	0,00	61,00	0,00	0,00	61,00	18.917,00
Associazione Circo Contemporaneo Italia	0,00	60,00	0,00	0,00	60,00	16.855,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili).
L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"
6. L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.