



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

REP. 2280

1 g DIC. 2018

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86, con il quale è stato disposto il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di danza in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di danza;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del d.l. 4 luglio 2006 n. 223, convertito, con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 27 Luglio 2017 n. 332 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", di seguito denominato D.M.;

VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 2 del D.M., che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;

VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 3 del D.M., relativo all'incremento dei contributi assegnati, rispetto all'annualità precedente, in percentuale da stabilire annualmente dal Ministro;

VISTO, in particolare, l'art. 49, comma 4 del D.M., che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai "Criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009 ...";

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160 che, in sede di interpretazione autentica, ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante".



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il D.M. 11 gennaio 2018 n. 31, relativo alla nomina della Commissione Consultiva per la danza per il triennio 2018-2020;

**VISTO** l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo, e in particolare l'art. 5 che determina l'incremento massimo del contributo consentito nella misura del 5% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività di danza;

**CONSIDERATO** che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività di danza ammonta ad euro 11.699.574,39;

**VISTO** il D.M. 17 maggio 2018 n. 247 "decreto di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato – Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2018;

**VISTO** il D.D. del 26 luglio 2018 n. 1191 con il quale il Direttore Generale ha deliberato la concessione, dei contributi a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per la realizzazione nell'anno 2018 dell'attività di danza

**ACQUISITO** il parere della Consulta per lo spettacolo del 23 ottobre 2018; che ha confermato l'incremento massimo consentito rispetto alle precedenti annualità ai sensi del citato art. 49 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017 nella misura del 5%;

**SENTITO** il parere della Commissione Consultiva per la danza nella seduta del 26 ottobre 2018, relativamente alla ripartizione dell'integrazione fondi FUS 2018 per la danza;

**VISTO** il D.M. del 23 novembre 2018 n. 518 decreto di riparto delle ulteriori risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo stanziate dalla L. 28 settembre 2018 n. 111, dal quale risulta che l'ulteriore somma da destinare a favore dell'attività di danza ammonta ad euro 110.000,00 pertanto complessivamente a favore dell'attività di danza è stata destinata la somma di euro 11.809.574,39;

**ACQUISITO**, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 e ss. mm., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 13 dicembre 2018, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40%;

**VISTO** il D.D. del 18 dicembre 2018, n. 2264 recante, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la danza, lo stanziamento integrativo del FUS 2018 destinato all'attività di danza per l'anno 2018, derivante dalle ulteriori risorse disposte dalla legge di assestamento con D.M.T.;

**VISTE** le domande di contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, corredate dai relativi programmi 2018, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;

**VISTO** in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;

**IN CONFORMITA'** ai suddetti pareri espressi dalla Commissione consultiva per la danza;



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE  
Decreta

## Art. 1

A seguito dell'integrazione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2018 di cui in premessa, ai seguenti organismi i cui progetti artistici triennali sono stati approvati con D.D: del 26 luglio 2018 n. 1191, sono assegnati i seguenti contributi definitivi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate:

### *Organismi di produzione della danza (Art. 25 c. 1)*

#### *Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.331.553,00*

Balletto di Roma Consorzio Nazionale del Balletto Soc. Cons. a r.l., Roma	547.901,00
Associazione Artemis Danza, Parma	288.588,00
Ass. Cult. KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK, Prato	214.749,00
Ass. Cult. Balletto del Sud, Lecce	147.863,00
ASMED- Associazione Sarda Musica e Danza, Quartu Sant'Elena (CA)	132.452,00

#### *Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.264.169,00*

Daniele Cipriani Entertainment soc. coop., Ariccia (RM)	295.288,00
Ass. Cult. Spell Bound, Roma	199.093,00
Ass. Cult. Sosta Palmizi, Cortona (AR)	197.430,00
Ass. Cult. Balletto di Milano, Milano	188.796,00
ALDES- Ass. Lucchese Danza e Spettacolo, Lucca	173.344,00
Fondazione Egri per la Danza – Compagnia EgriBiancoDanza, Torino	112.561,00
Ass. Cult. PinDoc Onlus, Palermo	97.657,00

#### *Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 927.621,00*

Soc. Coop. Balletto Teatro di Torino, Torino	184.815,00
Ass. Cult. Compagnia Naturalis Labor, Vicenza	139.075,00
Ass. Cult. Compagnia Abbondanza Bertoni, Rovereto (TN)	134.545,00
Ass. Cult. Zebra, Bologna	89.127,00
Ass. Cult. TIR Danza, Modena	84.316,00
Ass. Cult. Balletto Civile, La Spezia	76.774,00
Ass. Cult. Versiliadanza, Firenze	61.096,00
Ass. Cult. Cab 008, Firenze	60.346,00
Ass. Cult E-Motion Gruppo Phoenix, L'Aquila	49.413,00
Ass. Cult. Twain, Roma	48.114,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

## **Quarto sottoinsieme: risorse assegnate Euro 778.068,00**

Ass. Cult. Ersilia Centro Veneto per la Promozione della Nuova Danza e dello Spettacolo , Verona	122.461,00
Ass. Cult. Zerogrammi, Torino	111.552,00
Soc. Coop.va a r. l. Almatanz, Roma	95.498,00
Ass. Cult. Gruppo Danza Oggi, Corinaldo (AN)	91.407,00
Ass. Cult. Ariella Vidach AIEP, Milano	49.774,00
Ass. Cult. Danza e Promozioni – Tocnadanza, Venezia	48.554,00
Ass. Cult. Arearea, Udine	42.813,00
Ass. Cult. Company Blu, Sesto Fiorentino (FI)	38.374,00
Ass. Cult. Resextensa, Bari	38.047,00
Ass. Cult. Borderline, Pontecagnano (SA)	36.112,00
Ass. Cult. Nanou, Ravenna	35.882,00
Ass. Cult. Korper, Napoli	35.505,00
Ass. Cult. Atacama Onlus, Roma	32.089,00

## **Quinto sottoinsieme: risorse assegnate Euro 477.880,00**

Ass. Cult. Compagnia di Danza Enzo Cosimi, Roma	103.066,00
Ass. Cult. ArtGarage, Pozzuoli (NA)	59.296,00
Ass. Cult. Simona Bucci, Firenze	50.289,00
Ass. Adarte, Siena	41.654,00
Ass. Cult. Deja Donne, Tuoro sul Trasimeno (PG)	39.734,00
Ass. Cult. Balletto, Rovigo	35.650,00
Ass. Cult. Xe, San Casciano Val di Pesa (FI)	33.904,00
Ass. Cult. Megakles Ballet, Lentini (SR)	31.094,00
Ass. Danza Estemporada, Sassari	30.695,00
Ass. Cult. Interno 5, Napoli	26.338,00
Ass. Cult. Nexus, Bologna	26.160,00

## **Organismi di produzione della danza (art. 25 c. 1 prime istanze)**

### **Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 76.799,00**

Ass. Cult. MMCDC – MM Contemporary Dance Company, Reggio nell'Emilia	40.891,00
Ass. Cult. Van, Bologna	35.908,00

### **Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 115.199,00**

Ass. Cult. Collettivo Cinetico, Ferrara	42.610,00
Ass. Cult. Fattoria Vittadini, Milano	38.371,00
Ass. Cult. Balletto di Toscana, Firenze	34.218,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

## *Organismi di produzione della danza (Art. 25 c. 2 under 35)*

### *Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 45.749,00*

Ass. Cult. Chiasma, Roma	25.278,00
Ass. Cult. Codeduomo, Torino	20.471,00

### *Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 45.749,00*

Ass. Cult. Perypezye Urbane, Milano	23.678,00
Ass. di Promozione Sociale C&C, Brescia	22.071,00

## *Centri di produzione della danza (Art. 26)*

### *Primo sottoinsieme risorse assegnate Euro 1.227.028,00*

Fondazione Nazionale della Danza, Reggio Emilia	899.474,00
Ass. Cult. Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza, Catania	327.554,00

### *Secondo sottoinsieme risorse assegnate Euro 696.803,00*

Ass. Cult. Compagnia Virgilio Sieni Danza, Firenze	604.273,00
Ass. Contart, Milano	92.530,00

## *Circuiti regionali (Art. 27)*

### *Risorse assegnate Euro 157.918,00*

Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Trento	96.745,00
Ass. Cult. Aindartes, Partinico (PA)	61.173,00

## *Festival (Art. 29)*

### *Primo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 339.879,00*

Fondazione del Teatro Stabile di Torino, Torino	119.499,00
Soc. Coop. a r.l. Maya Inc, Quartucciu (CA)	79.057,00
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, Bolzano	64.693,00
Ass. Cult. La Sfera Danza, Padova	46.513,00
Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero, Bologna	30.117,00

### *Secondo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 501.740,00*

Ass. Cult. Incontri Internazionali di Rovereto	110.729,00
Associazione Cult. Milano Oltre, Milano	86.049,00



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

Associazione Cult. Florence Dance Festival Firenze	74.053,00
Fondazione i Teatri di Reggio Emilia	73.391,00
Ass. Cult. Mosaico Danza, Torino	71.295,00
23/C ART Coop.va sociale - Onlus, Bergamo	69.548,00
Ass. Cult. Lis Lab Performing Arts, Nebbiuno (NO)	16.675,00

**Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 386.518,00**

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara	96.537,00
Associazione Danzeventi, Sassari	53.855,00
Ass. Cult. Tersicorea, Cagliari	42.133,00
Ass. Cult. New Dance Drama, Firenze	39.750,00
Ass. Cult. Spaziodanza, Cagliari	36.279,00
Ass. Cult. Arte Viva, Siracusa	35.198,00
Ass. Cult. Hangartfest, Pesaro	34.057,00
Ass. Cult. Rosa Shocking, Roma	31.255,00
Ass. Cult Muxarte, Palermo	17.454,00

**Rassegne (Art. 29)**

**Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 154.279,00**

Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli, Cremona	55.513,00
Teatro Stabile dell'Umbria, Perugia	50.056,00
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	48.710,00

**Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 252.632,00**

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza	60.392,00
Soc. consortile a r.l. Marche Teatro, Ancona	59.413,00
Fondazione del Teatro Grande di Brescia	53.712,00
Fondazione Teatro Comunale di Modena	43.013,00
Soc. cop.va a r.l. Teatro di Sardegna-Centro di Iniziativa Teatrale, Cagliari	36.102,00

**Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 278.408,00**

Associazione Teatro di Roma	57.530,00
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse Onlus, Genova	53.883,00
Fondazione Teatro Piemonte Europa, Torino	46.701,00
Fond. Teatro di Napoli Teatro Naz. del Mediterraneo Nuova Commedia, Napoli	46.433,00
Ass. Cult. Campania Danza, Salerno	39.410,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni, Venezia	34.451,00



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

## *Promozione (Art. 41)*

### **RICAMBIO GENERAZIONALE**

**Risorse assegnate Euro 543.433,00**

- Ass. Cult. Sportiva Dilettantistica Cantieri - Alfonsine (RA)	124.706,00
- Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione - Milano	120.525,00
- Soc. Coop.va Anghiari Dance Hub, - Anghiari (AR)	91.494,00
- Ass. Cult. Movimento Danza - Napoli	76.350,00
- C.I.M.D. Centro internazionale di Movimento e Danza - Milano	58.656,00
- Ass. Cult. R.I.E.S.CO. Ricerca e Sviluppo Coreografico - Bari	49.784,00
- Ass. Cult. Didstudio - Milano	21.918,00

### **COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE**

**Risorse assegnate Euro 84.000,00**

- Ass. Cult. Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine) - Cagliari	60.690,00
- Associazione INSCENA - L'Aquila	23.310,00

### **PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

**Risorse assegnate Euro 139.999,00**

- Padova Danza - Padova	51.358,00
- La Scatola dell'Arte - Roma	51.842,00
- DEOS Danse ensemble opera studio - Genova	36.799,00

### **FORMAZIONE DEL PUBBLICO**

**Risorse assegnate Euro 161.311,00**

- Associazione Didee - arti e comunicazione - Torino	69.567,00
- Ass. Cult. Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo - Milano	64.216,00
- Ass. Vera Stasi - Tuscania (VT)	27.528,00

## **Art. 2**

### **Sostegno a Fondazioni e Accademie**

Alla **Fondazione La Biennale di Venezia** - settore danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche, e dell'articolo 45 comma 1 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 280.000,00** per l'anno 2018.

All'**Accademia Nazionale di Danza**, di cui all'art. 46 comma 2 del D.M., è assegnato un contributo pari a **euro 100.000,00** per l'anno 2018.

## **Art. 3**



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
IL DIRETTORE GENERALE

L'erogazione dei contributi resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

## **Art. 4**

1 - L'erogazione dei contributi assegnati con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, comma 2 del D.M.

2 - La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6624 esercizio finanziario 2018 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.

3- Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato.

## **Art. 5**

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al TAR entro 60 giorni o, in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 gg. dalla pubblicazione.

## **Art. 6**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo con valore di notifica ufficiale a tutti gli effetti nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it>, senza l'invio di ulteriori comunicazioni.

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Onofrio Cataia)





# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

## Tabella allegata al D. D.

Organismi di produzione della danza

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	31,35	31,00	17,49	32,89	81,38	547.901,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Artemis Danza	28,62	24,00	14,99	29,46	68,45	288.588,00 <sup>(4)</sup>
BALLETTO DEL SUD	24,23	24,00	14,77	25,72	64,49	147.863,00 <sup>(4)</sup>
KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK	24,14	30,50	15,13	24,82	70,45	214.749,00 <sup>(4)</sup>
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	23,34	19,00	15,59	24,19	58,78	132.452,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
daniele cipriani entertainment	22,77	26,00	14,63	30,30	70,93	295.288,00 <sup>(4)</sup>
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	21,46	32,00	15,52	27,45	74,97	173.344,00 <sup>(4)</sup>
Balletto di Milano	20,11	19,50	14,47	26,79	60,76	188.796,00 <sup>(4)</sup>
PinDoc Onlus	19,62	25,00	16,31	24,98	66,29	97.657,00 <sup>(4)</sup>
FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	19,14	25,00	15,75	24,55	65,30	112.561,00 <sup>(4)</sup>
ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	18,98	29,50	17,27	24,28	71,05	197.430,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Culturale Spell Bound	18,06	29,00	15,18	23,64	67,82	199.093,00 <sup>(4)</sup>
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Zebra	14,78	27,00	18,87	26,53	72,40	89.127,00 <sup>(2)</sup>
Cab 008	14,43	24,00	13,60	28,24	65,84	60.346,00 <sup>(4)</sup>
TIR Danza Associazione Teatrale	14,21	30,00	16,39	26,92	73,31	84.316,00 <sup>(4)</sup>
Balletto Civile	14,14	23,50	14,00	28,16	65,66	76.774,00 <sup>(4)</sup>
Compagnia Abbondanza/Bertoni	14,05	29,00	14,13	27,74	70,87	134.545,00 <sup>(4)</sup>
BALLETTO TEATRO DI TORINO	13,79	31,50	14,68	29,78	75,96	184.815,00 <sup>(4)</sup>
Compagnia Naturalis Labor	13,24	21,30	14,08	27,16	62,54	139.075,00 <sup>(4)</sup>
e-Motion Gruppo Phoenix	13,01	24,00	13,78	23,89	61,67	49.413,00 <sup>(4)</sup>
Twain	13,00	24,50	14,82	24,99	64,31	48.114,00 <sup>(4)</sup>
VERSILIADANZA	12,56	23,00	15,48	24,22	62,70	61.096,00 <sup>(4)</sup>
Quarto sottoinsieme						



# Ministero per i beni e le attività culturali

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO II DIRETTORE GENERALE

Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
ResExtensa	11,77	17,00	12,39	27,56	56,95	38.047,00 <sup>(4)</sup>
ZEROGRAMMI	11,74	25,00	14,24	30,83	70,07	111.552,00 <sup>(4)</sup>
ARIELLA VIDACH - AIEP	11,41	25,50	13,18	32,90	71,58	49.774,00 <sup>(4)</sup>
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	11,07	19,00	11,86	30,94	61,80	91.407,00 <sup>(4)</sup>
ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata	10,67	10,00	14,07	29,35	53,42	95.498,00 <sup>(2)</sup>
Nanou Associazione Culturale	10,51	29,00	14,36	29,04	72,40	35.882,00 <sup>(4)</sup>
ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	10,39	18,60	10,63	27,73	56,96	122.461,00 <sup>(4)</sup>
Company Blu	10,34	20,00	12,56	28,34	60,90	38.374,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Culturale Körper	10,26	26,50	13,97	30,18	70,65	35.505,00 <sup>(4)</sup>
ass. cult. danza e promozioni - tocnadanza venezia	9,84	23,50	11,32	26,65	61,47	48.554,00 <sup>(4)</sup>
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	9,54	10,50	12,19	25,48	48,17	32.089,00 <sup>(4)</sup>
Associazione culturale Arearea	9,21	22,20	9,41	27,06	58,67	42.813,00 <sup>(4)</sup>
BORDERLINE DANZA	9,17	24,50	15,16	24,10	63,76	36.112,00 <sup>(4)</sup>

### Quinto sottoinsieme

Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Culturale DEJA DONNE	9,06	19,00	14,26	34,22	67,48	39.734,00 <sup>(4)</sup>
Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci	8,86	22,50	10,74	35,71	68,95	50.289,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Balletto	8,53	16,00	17,84	31,14	64,98	35.650,00 <sup>(4)</sup>
Compagnia di danza Enzo Cosimi	8,52	31,00	9,83	33,39	74,22	103.066,00 <sup>(4)</sup>
ArtGarage	8,33	24,50	14,99	27,73	67,22	59.296,00 <sup>(2)</sup>
ADARTE	8,03	18,60	10,65	29,17	58,42	41.654,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Culturale Nexus	7,90	28,50	13,12	29,13	70,75	26.160,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Danza Estemporada	7,71	13,50	11,77	28,10	53,37	30.695,00 <sup>(4)</sup>
MEGAKLES BALLET	7,65	19,00	13,73	26,98	59,71	31.094,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Culturale Interno5	7,51	26,00	14,62	27,22	67,84	26.338,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Culturale Xe	7,23	21,50	11,79	27,14	60,43	33.904,00 <sup>(4)</sup>

### Organismi di produzione della danza "prime istanze"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
ASSOCIAZIONE CULTURALE MMCDC - MM Contemporary Dance Company	35,20	28,70	17,34	35,20	81,24	40.891,00
Associazione Culturale VAN	24,28	28,70	18,36	24,28	71,34	35.908,00

  

Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>



# Ministero per i beni e le attività culturali

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO II DIRETTORE GENERALE

Associazione Culturale CollettivO CineticO	22,24	33,50	21,19	34,47	89,16	42.610,00
Associazione Culturale Balletto di Toscana	20,85	24,70	13,53	33,37	71,60	34.218,00
Fattoria Vittadini	19,83	31,50	17,94	30,85	80,29	38.371,00

### Organismi di produzione della danza "Under 35"

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Ass. Cult. Chiasma	40,00	28,00	18,98	40,00	86,98	25.278,00
Associazione Culturale CodedUomo	26,41	29,00	15,03	26,41	70,44	20.471,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Culturale Perypezye Urbane	25,52	24,70	20,41	39,57	84,68	23.678,00
C&C	21,11	26,00	20,33	32,60	78,93	22.071,00

### Centri di produzione della danza art. 26

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Fondazione Nazionale della Danza	39,22	35,00	24,38	39,22	98,60	899.474,00 <sup>(4)</sup>
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	26,01	35,00	16,30	26,01	77,31	327.554,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	25,24	34,00	20,81	38,64	93,45	604.273,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Contart	13,68	28,00	18,59	20,21	66,80	92.530,00 <sup>(4)</sup>



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

Circuiti regionali art. 27

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Centro Servizi Culturali Santa Chiara	36,29	30,00	21,44	36,29	87,73	96.745,00 <sup>(4)</sup>
Aindartes	29,55	15,00	12,62	29,55	57,17	61.173,00 <sup>(4)</sup>

Festival e rassegne (festival)

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Maya Inc	39,09	11,00	12,65	39,09	62,74	79.057,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione Haydn di Bolzano e Trento	25,97	35,00	8,06	25,97	69,03	64.693,00 <sup>(4)</sup>
FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	22,54	35,00	12,89	22,54	70,43	119.499,00
La Sfera Danza	22,29	26,00	16,78	22,29	65,07	46.513,00 <sup>(4)</sup>
Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	20,30	33,00	11,45	20,30	64,75	30.117,00 <sup>(4)</sup>
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Milano Oltre	19,33	33,00	7,07	35,29	75,36	86.049,00 <sup>(4)</sup>
Florence Dance Festival	18,93	11,70	5,84	33,82	51,36	74.053,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione I Teatri	17,99	33,00	9,91	33,15	76,06	73.391,00 <sup>(4)</sup>
Mosaico Danza	17,63	34,50	7,14	29,83	71,47	71.295,00 <sup>(4)</sup>
23/C ART	17,01	23,00	7,67	30,19	60,86	69.548,00 <sup>(2)</sup>
INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO	16,97	35,00	17,29	30,60	82,89	110.729,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Lis Lab performing arts	14,88	26,00	13,40	27,15	66,55	16.675,00 <sup>(2)</sup>
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Danzeventi	14,82	15,00	8,11	33,80	56,91	53.855,00 <sup>(4)</sup>
SPAZIODANZA	14,35	16,00	11,79	32,49	60,28	36.279,00 <sup>(4)</sup>
Rosa Shocking	13,80	15,50	10,27	31,37	57,14	31.255,00 <sup>(4)</sup>
TERSICOREA	12,92	24,50	16,58	29,93	71,01	42.133,00 <sup>(2)</sup>
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	12,78	27,20	9,29	29,28	65,77	96.537,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Culturale Muxarte	11,19	19,50	4,28	24,91	48,69	17.454,00 <sup>(2)</sup>



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

NEW DANCE DRAMA	10,59	17,70	8,71	23,89	50,30	39.750,00 <sup>(2)</sup>
ARTE VIVA	10,57	12,50	7,85	23,85	44,20	35.198,00 <sup>(4)</sup>
Hangartfest	8,97	19,50	7,09	20,43	47,02	34.057,00 <sup>(2)</sup>

**Festival e rassegne (rassegne)**

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	33,30	25,00	12,04	33,30	70,34	55.513,00
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	31,11	22,50	17,13	31,11	70,74	50.056,00 <sup>(4)</sup>
Teatro METASTASIO di Prato	27,43	24,00	10,29	27,43	61,72	48.710,00
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE CITTA' DI VICENZA	22,85	26,20	11,91	38,69	76,80	60.392,00
MARCHE TEATRO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA	20,86	28,00	12,78	34,89	75,67	59.413,00 <sup>(4)</sup>
Teatro di Sardegna - Centro di Iniziativa Teatrale - Società Cooperativa a r.l.	17,68	16,00	14,76	29,25	60,01	36.102,00 <sup>(4)</sup>
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	17,24	34,50	16,34	29,96	80,80	53.712,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione Teatro Comunale di Modena	16,25	16,10	10,37	28,23	54,70	43.013,00
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	14,66	25,70	12,49	31,90	70,09	34.451,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Campania Danza	14,06	14,00	6,70	28,80	49,50	39.410,00 <sup>(2)</sup>
Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse - Organizzazione non lucrativa di utilità sociale	13,06	20,00	13,25	27,31	60,56	53.883,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione Teatro Piemonte Europa	11,86	25,50	10,97	24,92	61,39	46.701,00 <sup>(4)</sup>
Associazione Teatro di Roma	11,40	29,00	4,82	23,71	57,53	57.530,00 <sup>(4)</sup>
Fondazione teatro di napoli teatro nazionale del mediterraneo nuova commedia	7,32	17,00	8,43	14,44	39,87	46.433,00 <sup>(2)</sup>



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

**Azioni trasversali art. 41- Promozione danza ricambio generazionale**

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	124.706,00 <sup>(4)</sup>
Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	0,00	98,00	0,00	0,00	98,00	120.525,00 <sup>(4)</sup>
Anghiari Dance Hub	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	91.494,00 <sup>(4)</sup>
MOVIMENTO DANZA	0,00	82,00	0,00	0,00	82,00	76.350,00 <sup>(4)</sup>
C.I.M.D Centro Internazionale di Movimento e Danza	0,00	67,00	0,00	0,00	67,00	58.656,00 <sup>(2)</sup>
Associazione Culturale R.I.E.S.CO Ricerca E Sviluppo Coreografico	0,00	65,00	0,00	0,00	65,00	49.784,00 <sup>(2)</sup>
Didstudio	0,00	90,00	0,00	0,00	90,00	21.918,00 <sup>(4)</sup>

**Azioni trasversali – art. 41 Promozione danza coesione e inclusione sociale**

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	0,00	100,00	0,00	0,00	100,00	60.690,00
Associazione INSCENA	0,00	77,00	0,00	0,00	77,00	23.310,00 <sup>(4)</sup>

**Azioni trasversali – art. 41 Promozione danza perfezionamento professionale**

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
LA SCATOLA DELL'ARTE	0,00	73,00	0,00	0,00	73,00	51.842,00
PADOVA DANZA	0,00	76,00	0,00	0,00	76,00	51.358,00 <sup>(4)</sup>
DEOS - danse ensemble opera studio	0,00	72,00	0,00	0,00	72,00	36.799,00 <sup>(2)</sup>



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
II DIRETTORE GENERALE

Azioni trasversali art. 41 - Promozione danza formazione del pubblico

Primo sottoinsieme						
Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 <sup>(1)</sup>
Associazione Didee - arti e comunicazione	0,00	80,00	0,00	0,00	80,00	69.567,00 <sup>(4)</sup>
Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	0,00	81,00	0,00	0,00	81,00	64.216,00 <sup>(4)</sup>
ASSOCIAZIONE VERA STASI	0,00	66,00	0,00	0,00	66,00	27.528,00 <sup>(4)</sup>

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 18, comma 2, dall'art. 19, comma 2 e dall'art. 49 commi 2 e 3.
  2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
  3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
  4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
  5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"
- L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.