



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 449 del 28/5/2018

II DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

CONSIDERATO che nell'area del Medio Oriente e Nord Africa 2018 l'azione di promozione culturale sarà caratterizzata dall'Anno "Italia, Culture, Mediterraneo", che vedrà coinvolti tutti i settori della cultura e considerato che la D.G. spettacolo intende promuovere alcune iniziative in Tunisia, Libano e Territori Palestinesi, avvalendosi dei rapporti di collaborazione già avviati con Istituzioni e Festival di questi Paesi;

CONSIDERATO che nell'ambito del Piano straordinario per la promozione della cultura italiana nel mondo, in accordo con il MAECI, è stato concordato di promuovere un ciclo di iniziative di scambi culturali con i Paesi del MENA, riservando una particolare attenzione alle nuove generazioni e alle attività di residenza artistica;

CONSIDERATO che le iniziative italiane ad Amman e Tatouine verranno realizzate sulla base di un modello di lavoro basato sul partenariato con le organizzazioni ospitanti e con gli Istituti Italiani di Cultura, prevedendo, ove possibile, un cofinanziamento delle attività;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art.1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, nr.232"



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;

PRESO ATTO delle lettere pervenute alla Direzione Generale Spettacolo da parte delle Direzioni dei Festival Amman Contemporary Dance Festival e del Festival Théatrouine in Tunisia con le quali si comunicava la volontà di ospitare nell'ambito della propria programmazione alcune compagnie italiane e si individuavano gli spettacoli da presentare nel quadro degli stessi Festival (all.to 1,2);

CONSIDERATE le Convenzioni sottoscritte con i Festival sopracitati finalizzate alla presentazione di spettacoli italiani e di residenze nel quadro degli stessi Festival (all.to 3,4);

TENUTO CONTO dei preventivi, qui allegati, inviati alla D.G. Spettacolo dalle compagnie individuate dalle direzioni artistiche dei Festival, relativi agli spettacoli e alle residenze artistiche, con i quali si chiedeva un contributo a copertura del deficit (all.to 5,6);

CONSIDERATO il Decreto del Direttore Generale Spettacolo n. 127 del 27.03.2018 con il quale veniva indicato il sostegno al piano di attività per l'anno 2018 relativamente agli interventi individuati dal D.M. n. 525 del 4 dicembre 2017;

VISTO il DMT n. 64663 dell'11 maggio 2018 con il quale, nello stato di previsione per l'anno 2018, venivano disposte in termini di competenza e di cassa sui cap. 6550 e 6656 le cifre relative al Fondo per la promozione e la valorizzazione della cultura e della lingua italiana all'estero, per il sostegno dello spettacolo dal vivo;

DECRETA

- di assegnare sul cap. 6550 di Categoria 2, esercizio finanziario 2018, una cifra complessiva di € 21.200,00 (ventunmiladuecento/00) da destinare a titolo di contributo agli organismi qui di seguito elencati e per i quali verrà successivamente assunto un impegno contabile per l'esercizio 2018:
-
- Opus Ballet (Giordania) euro 11.700,00
- CAB008 (Giordania) euro 1.000,00
- CAB008 (Tunisia) euro 8.500,00

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia