Ministero per i beni e le attività culturali

Repertorio n° 1193
del 26 luglio 2018

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;
VISTA la legge 18 marzo 1968 n. 337, recante disposizioni a favore dei circhi e dello spettacolo viaggiante;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;
VISTO il D.L. 12 luglio 2018, n. 86 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità";
VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale spettacolo;
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
VISTO l'art. 24, comma 3-sexies del D.L. 24 giugno 2016, n. 113, convertito con modificazioni dalla legge n. 160 del 7 agosto 2016 che, in sede di interpretazione autentica, ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare la domanda";
VISTO il D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm. recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;
VISTO in particolare l'articolo 49, comma 4, del D.M. che ha prorogato al 31 dicembre 2020 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;
VISTO in particolare l'articolo 49, comma 2, del D.M. che dispone che il contributo assegnato non può essere comunque inferiore al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente;
VISTO in particolare l'art. 49 comma 3 del D.M.;
VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;
VISTO il decreto direttoriale del 21 novembre 2017 rep. 1994, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi ed il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato B, C, D. E, del D.M. e ai massimali di spesa relativi agli acquisti di nuove

attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali, danni conseguenti ad evento fortuito e alla strutturazione di aree attrezzate per quanto previsto dal citato D.M.

VISTO il decreto direttoriale del 12 dicembre 2017 rep. 2147 che apporta modifiche al precedente D.D. per quanto riguarda la voce "costi ammissibili";

VISTO i D.M. dell'11 gennaio 2018 rep. N. 30 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore musica, rep. N. 29 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore teatro, il D.M. rep. N. 31 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore Danza, il D.M. rep. N. 32 relativo alla costituzione della commissione Consultiva settore circhi;

VISTO l'art. 37 comma3 che disciplina la composizione della Commissione per i progetti multidisciplinari;

VISTO il D.M. del 28 febbraio 2018 rep. n. 129 registrato alla Corte dei Conti al n. 520 in data 16 marzo 2018, con cui sono state determinate – in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo spettacolo nella seduta del 16 febbraio 2018 – le aliquote di ripartizione dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo 2018 tra i vari settori dello spettacolo, recante, in particolare l'art. 5 che determina l'incremento massimo del contributo consentito mella misura del 5% rispetto alla precedente annualità e l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività multidisciplinari di cui agli articoli 38, 39 e 40;

CONSIDERATO che sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018 la somma da destinare a favore delle attività multidisciplinari ammonta ad euro 3.845.000,00;

VISTO il D.M. 17 maggio 2018 n. 247 "decreto di riparto sui capitoli di bilancio dello Stato – Fondo Unico per lo Spettacolo anno finanziario 2018;

CONSIDERATO che sono in corso da parte dell'UCB le procedure relative alle variazioni da apportare al bilancio 2018 che saranno perfezionate con l'emanazione di un D.M.T.;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i progetti multidisciplinari nella seduta del 16 marzo 2018 relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2018 per le attività multidisciplinari;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il teatro nella seduta del 15 e 16 marzo 2018 . della Commissione Consultiva per la musica nella seduta del 23 marzo 2018, della Commissione Consultiva per la danza nella seduta del 8 e 9 marzo 2018, della Commissione Consultiva per il circo e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 5 marzo 2018 con riguardo all'entità delle somme dei rispettivi ambiti da destinare a quota parte dello stanziamento per i progetti multidisciplinari;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M., il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 10 maggio 2018 rep 59/CU che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 50%;

VISTO il D.D.. n. 489 del 30 maggio 2018 con il quale è stata definita, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività circensi e di spettacolo viaggiante, comprendente le risorse destinate alle imprese *under 35* e tenuto conto di quanto previsto dall'art. 3 del medesimo decreto;

VISTI i propri D.D. del 30 maggio 2018 rep. 490, 30 maggio 2018 rep. 494, del 30 maggio 2018 rep. 489. del 31 maggio 2018 rep. 521 e del 4 giugno 2018 rep. 542, con i quali sono state definite, in conformità al parere espresso dalle rispettive Commissioni consultive, la ripartizione delle quote del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività multidisciplinari;

VISTE le domande di ammissione al contributo presentate per il triennio 2018/2020 dai diversi organismi, ai sensi dell'art. 3 del citato D.M.;
VISTO in particolare l'art. 5, del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;
ACQUISITE le valutazioni di Q.A. della Commissione consultiva per i multidisciplinari della seduta del 11 maggio 2018 verbale n. 3 attraverso i punteggi di cui alla tabella di cui all'allegato B del D.M. facenti parte del relativo verbale, registrati nelle schede allegate nel relativo verbale;
VISTO, pertanto, che lo stanziamento complessivo da destinare all'ambito progetti multidisciplinari è pari a euro 11.095.000,00;
SENTITA la Commissione consultiva per i progetti multidisciplinariai sensi dell'art. 4 comma 1 ultimo periodo, per quanto concerne l'entità delle risorse da allocare nei sottoinsiemi previsti dall'art. 5;
ACQUISITO il parere della commissione consultiva per la valutazione dei progetti multidisciplinari di cui all'art. 39 del D.M. citato, nelle sedute del 5 aprile 2018 e dell'11 maggio 2018;
IN CONFORMITA' ai suddetti pareri espressi dalle Commissione consultiva;
VISTA la proposta di emendamento al disegno di legge di assestamento del bilancio di previsione e budget rivisto per l'anno 2018, volta ad incrementare, per il corrente anno, i capitoli dedicati al Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per un importo complessivo pari a 10 milioni di euro, ai fini del riparto tra i settori dello spettacolo dal vivo;

D E C R E T A

Art.1

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2018-2020.
Ai sottoelencati organismi sono assegnati i seguenti contributi per l'anno 2018, sulla base dei punteggi riportati nelle tabelle allegate:

Art. 2

Circuiti regionali multidisciplinari
(art. 38 del D.M. 27 luglio 2017)

Risorse assegnate 2.754.488,00

- Fondazione Toscana Spettacolo onlus-Firenze	726.688,00
- Associazione Culturale ARTEVEN-Venezia	690.531,00
- Teatro Pubblico Pugliese-Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura-Bari	682.274,00

- Fondazione Piemonte dal Vivo-Torino	654.995,00

Risorse assegnate 1.951.923,00

- Associazione Marchigiana Attività Teatrali-Ancona	627.801,00
- Associazione Teatrale Emilia Romagna-Modena	484.620,00
- Ente Regionale Teatrale del FVG-Udine	478.761,00
- Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo-Brescia	360.741,00

Risorse assegnate 1.703.582,00

- Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano-Napoli	648.011,00
- ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.-Roma	463.752,00
- Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.-Cagliari	423.202,00
- Consorzio Teatri Uniti di Basilicata-Matera	86.113,00
- ACS Abruzzo Circuito Spettacolo-Teramo	82.504,00

Art. 3
Organismi di programmazione multidisciplinare
(art. 39 del D.M. 27 luglio 2017)

Risorse assegnate 35.000,00

- Zo Centro Culture Contemporanee-Catania	35.000,00

Art. 4
Festival multidisciplinari
(art. 40 del D.M. 27 luglio 2017)

Risorse assegnate 972.078,00

- Comune di Bassano del Grappa-Operaestate Festival Veneto-Bassano del Grappa (VI)	404.035,00
- Fondazione Campania Dei Festival-Napoli	348.525,00
- Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri-Santarcangelo di Romagna (RN)	150.035,00
- Associazione Culturale Ultimo Punto-Pennabilli (RN)	69.483,00

Risorse assegnate 982.650,00

- Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte-Milano	343.542,00
- Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee-Firenze	133.148,00
- Comune di Verona Settore Spettacolo-Verona	111.644,00
- Associazione Culturale IdeAgorà-Serralunga d'Alba (CN)	109.690,00
- Ass.Cult. Armunia Festival Costa degli Etruschi-Rosignano Marittima (LI)	103.742,00
- Associazione AREA06-Roma	91.252,00
- Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt-Sansepolcro (AR)	89.632,00

Risorse assegnate 645.263,00

- Fondazione Armonie D'arte-Borgia (CZ)	93.334,00
- Ente Manifestazioni Pescaresi-Pescara	84.685,00
- Il Gaviale Società Cooperativa-Dro (TN)	79.219,00
- Associazione Mittelfest-Cividale del Friuli (UD)	73.366,00
- Ass.Cult. Il triangolo scaleno-Roma	71.014,00
- Ass. Cult. Basilicata 1799-Potenza	69.159,00
- Ass.Cult. Teatro delle Moire-Milano	60.743,00
- Transart-Bolzano	54.840,00
- Compagnia Teatro Akropolis-Genova	40.872,00
- Ass.Cult. Città di Ebla-Forlì	18.031,00

Art. 5

Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio

(art. 40 del D.M. 27 luglio 2017)

Risorse assegnate 2.049.999,00

- Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura-Roma	1.102.840,00
- Fondazione Festivsal Dei Due Mondi onlus-Spoleto (PG)	947.159,00

Art. 6

L'erogazione dei contributi resta comunque subordinata all'esito delle verifiche e dei controlli ai sensi dell'art. 7 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.

Art. 7

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio e da quanto disposto dall'art. 4, c. 2 del D.M.
L'importo dei singoli contributi è suscettibile di integrazione qualora – successivamente alla adozione del presente provvedimento - dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.
2. La spesa di cui al presente decreto graverà sui capitoli afferenti ai diversi ambiti di cui ai progetti multidisciplinari, esercizio finanziario 2018 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali.
3. Gli impegni di spesa verranno autorizzati alla luce delle disponibilità di bilancio presenti sul Sistema di Contabilità Generale dello Stato

Art. 8

Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 9

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/.

Art. 10

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaia)

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
IL DIRETTORE GENERALE

Tabella allegata al D. D. Rep. n: 1193 del 26 luglio 2018

Circuiti regionali multidisciplinari

Primo sottoinsieme

Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 (1)
Fondazione Toscana Spettacolo onlus	36,74	31,00	14,23	38,38	83,61	726.688,00
Fondazione Piemonte dal Vivo	34,13	28,00	20,01	35,68	83,69	654.995,00(4)
ARTEVEN	33,74	28,00	16,13	35,32	79,45	690.531,00
TEATRO PUBBLICO PUGLIESE-Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura	33,32	26,00	17,98	34,52	78,50	682.274,00

Secondo sottoinsieme

Soggetto	Punteggio VD	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2018 (1)
Associazione Marchigiana Attività Teatrali	32,53	30,00	17,26	37,07	84,33	627.801,00
Associazione Culturale Circuito Lombardia Arti Pluridisciplinari Spettacolodalvivo - abbreviato C.L.A.P.Spettacolodalvivo	31,26	29,00	14,32	34,67	77,99	360.741,00(4)
Associazione Teatrale Emilia Romagna	28,09	30,00	22,52	31,65	84,17	484.620,00(4)
Ente Regionale Teatrale del FVG	24,58	21,00	15,94	27,37	64,31	478.761,00

Terzo sottoinsieme						
Soggetto	**Punteggio VD**	**Punteggio QA**	**Punteggio QI**	**Punteggio DQ**	**Punteggio TOT**	**Contributo 2018 (1)**
Associazione Circuito Teatrale Regionale Campano Teatro Pubblico Campano	23,84	13,00	15.27	34,61	62,88	648.011.00
Ce.D.A.C. Sardegna soc. coop. a r.l.	16,18	19,00	10,59	25,96	55,55	423.202,00(4)
ASSOCIAZIONE TEATRALE FRA I COMUNI DEL LAZIO - A.T.C.L.	15,55	30,00	10,03	26,02	66,05	463.752.00(4)
ACS Abruzzo Circuito Spettacolo	14,29	19,50	18,22	25,41	63,13	82.504,00(4)
Consorzio Teatri Uniti di Basilicata	10,08	20,00	11,02	17,84	48,86	86.113.00(4)

Organismi di programmazione multidisciplinare
(art. 39 del D.M. 27 luglio 2017)

Primo sottoinsieme						
Soggetto	**Punteggio VD**	**Punteggio QA**	**Punteggio QI**	**Punteggio DQ**	**Punteggio TOT**	**Contributo 2018 (1)**
Zo Centro Culture Contemporanee	40,00	15,00	25,00	40,00	80,00	35.000,00

Festival multidisciplinari

(art. 40 del D.M. 27 luglio 2017)

Primo sottoinsieme						
Soggetto	**Punteggio VD**	**Punteggio QA**	**Punteggio QI**	**Punteggio DQ**	**Punteggio TOT**	**Contributo 2018 (1)**

FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL	30,41	25,00	9,50	31,30	65,80	348.525,00
Comune di Bassano del Grappa - Operaestate Festival Veneto	30,16	30,00	14,86	31,42	76,28	404.035,00
Associazione Culturale Ultimo Punto	27,33	22,00	7,36	28,06	57,42	69.483,00(4)
Ass.ne Cult. Santarcangelo dei Teatri	18,99	23,00	14,20	19,28	56,48	150.035,00(4)
Secondo sottoinsieme						
Soggetto	**Punteggio VD**	**Punteggio QA**	**Punteggio QI**	**Punteggio DQ**	**Punteggio TOT**	**Contributo 2018 (1)**
Associazione Culturale IdeAgorà	18,15	25,00	14,06	31,64	70,70	109.690,00(4)
COMUNE DI VERONA SETTORE SPETTACOLO	16,20	17,60	5,85	22,83	46,28	111.644,00(4)
Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee	14,74	32,00	9,83	28,08	69,91	133.148,00(4)
Associazione Culturale CapoTrave / Kilowatt	13,88	24,00	13,61	25,64	63,25	89.632,00(4)
Fondazione CRT Centro Ricerche Teatrali / Teatro dell'Arte	12,61	31,10	11,14	22,99	65,23	343.542,00
Associazione AREA06	12,42	23,00	15,02	23,18	61,20	91.252,00(4)
Ass.Cult. Armunia Festival Costa degli Etruschi	12,33	24,00	7,82	24,39	56,21	103.742,00(4)
Terzo sottoinsieme						
Soggetto	**Punteggio VD**	**Punteggio QA**	**Punteggio QI**	**Punteggio DQ**	**Punteggio TOT**	**Contributo 2018 (1)**
FONDAZIONE	10,00	13,20	20,86	33,39	67,45	93.334,00

ARMONIE D'ARTE						
Ente Manifestazioni Pescaresi	8,72	22,10	10,61	28,49	61,20	84.685,00
Il Gaviale Società Cooperativa	8,37	19,50	9,94	27,81	57,25	79.219,00
Ass. Cult. Basilicata 1799	8,17	15,10	6,18	28,70	49,98	69.159,00
Ass.Cult. Il triangolo scaleno	7,95	17,00	7,33	26,99	51,32	71.014,00
Ass.Cult. Teatro delle Moire	5,34	21,00	5,87	18,98	45,85	60.743,00(4)
ASSOCIAZIONE MITTELFEST	5,29	28,50	6,63	17,89	53,02	73.366,00
Compagnia Teatro Akropolis	4,64	18,50	6,93	15,60	41,03	40.872,00(2)
Transart	4,59	23,00	8,31	15,31	46,62	54.840,00(4)
Ass.Cult. Città di Ebla	3,66	20,10	6,24	14,51	40,85	18.031,00(4)

Festival multidisciplinari riconosciuti per legge come festival di assoluto prestigio

(art. 40 del D.M. 27 luglio 2017)

Primo sottoinsieme						
Soggetto	**Punteggio VD**	**Punteggio QA**	**Punteggio QI**	**Punteggio DQ**	**Punteggio TOT**	**Contributo 2018 (1)**
Fondazione Romaeuropa Arte e Cultura	37,82	33,00	22,81	37,82	93,63	1.102.840,00(4)
FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS	31,16	30,00	16,53	31,16	77,69	947.159,00

1. I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 10, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 11 (limite del deficit) e 12 (limite del 60% dei costi ammissibili). L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 49 commi 2 e 3.
2. Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 11 e 12)
3. Contributo con incremento fino al 70% della media dei contributi ottenuti nel corso del triennio precedente (art. 49 comma 2)
4. Contributo massimo per limite del 5% (art. 49 comma 3)"
5. Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 42, comma 1"

L'importo dei contributi assegnati è arrotondato per difetto all'euro.