



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo”*, e in particolare l'articolo 2, comma 1, n.12), artt. 52, 53, 54;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171 e successive modificazioni, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89;

**VISTI** gli articoli 2229-2238 del Codice Civile;

**VISTO** l'art.1, commi 355, 356, 357, della legge 28 dicembre 2015, n.208;

**VISTO** l'art. 1, comma 602, della Legge del 30 dicembre 2018, n. 145, che prevede che: *“al fine di proseguire l'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, le funzioni del commissario straordinario di cui al comma 3 dell'articolo 11 del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, sono prorogate al 31 dicembre 2020; ... A supporto delle attività del commissario, la Direzione Generale Spettacolo del Ministero per i beni e le attività culturali, in deroga ai limiti finanziari previsti dalla legislazione vigente, può conferire fino a tre incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art.7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, a persone di comprovata qualificazione professionale nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, per la durata massima di dodici mesi, entro il limite di spesa di 75.000 euro per ciascuno degli anni 2019 e 2020”*;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 3 aprile 2019, rep.n.140, recante avviso di selezione pubblica per il conferimento di un incarico professionale a n.3 professionisti, in possesso di comprovata qualificazione professionale – desumibile dalla



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)

f



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali – nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella ulteriore attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche, pubblicato sul sito web del Ministero per i beni e le attività culturali sul sito web della Direzione Generale Spettacolo, con scadenza entro le ore 12:00 del 14 aprile 2019;

**VISTO** il decreto del Direttore Generale Spettacolo del 15 aprile 2019, rep.n.177, che istituisce la Commissione giudicatrice per la selezione dei n.3 professionisti, in possesso di comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali - nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella ulteriore attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni–lirico sinfoniche;

**VISTO** il verbale della Commissione per la selezione dei n.3 professionisti del 30 aprile 2019 acquisito agli atti con rep. n.4 del 7 maggio 2019;

**VISTI** gli esiti dei lavori della Commissione per la selezione dei n.3 professionisti, di cui al sopraccitato verbale del 30 aprile 2019 (rep.n.4 del 7 maggio 2019);

## **DECRETA**

### **Art. 1**

1. Sono approvati gli atti e gli esiti della procedura di selezione e la graduatoria dei candidati idonei, di cui al verbale del 30 aprile 2019, già citato nelle premesse, redatto dalla Commissione giudicatrice per la selezione di n. 3 professionisti, in possesso di comprovata qualificazione professionale - desumibile dalla formazione universitaria e postuniversitaria, da pubblicazioni scientifiche e da concrete esperienze professionali - nella gestione amministrativa e contabile di enti che operano nel settore artistico-culturale, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella ulteriore attività di monitoraggio dei percorsi di risanamento delle fondazioni–lirico sinfoniche.

2. Per effetto di quanto disposto dal comma 1, è approvata la seguente graduatoria in ordine decrescente del punteggio conseguito dai candidati:

f



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

GRADUATORIA	ORDINE DI PROTOCOLLAZIONE	DATA DEL PROTOCOLLO	N. PROT.	NOME	COGNOME	TOTALE PUNTI
1	4	09/04/2019	4449	PASQUALE	DE LUCA	42
2	6	10/04/2019	4487	FRANCESCO	ROCCO	42
3	1	08/04/2019	4375	MICHELE	COSTABILE	36
4	11	15/04/2019	4759	MARCO	MANTINI	32
5	2	08/04/2019	4376	NICOLA	RAGUSO	30
6	5	10/04/2019	4482	FABIO	CADEL	27
7	3	09/04/2019	4433	ANGELO	CURTOLO	24
8	7	10/04/2019	4492	SILVIO	MASELLI	23
9	10	12/04/2019	4739	RAFFAELE	D'AMORE	23
10	8	12/04/2019	4735	GIOVANNI	SCOZ	21
11	9	12/04/2019	4738	FRANCESCO	MIGLIOZZI	16
12	12	15/04/2019	4765	MARCO	FORESI	16
13	13	15/04/2019	4767	MASSIMILIANO	MAUTONE	14

Il candidato Pasquale De Luca, collocatosi al primo posto ex-equo della graduatoria, il candidato Francesco Rocco, collocatosi al primo posto ex-equo della graduatoria, il candidato Michele Costabile, collocatosi al terzo posto della graduatoria, sono pertanto dichiarati idonei a svolgere l'incarico di collaboratore, ai sensi dell'art.7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165, al fine di supportare il Commissario straordinario del Governo nella prosecuzione dell'attività di monitoraggio dei piani di risanamento delle fondazioni lirico sinfoniche, come previsto all'art.1, comma 602, della legge 30 dicembre 2018, n.145.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3. La graduatoria sarà pubblicata sul sito web del Ministero per i beni e le attività culturali e sul sito web della Direzione Generale Spettacolo, così come previsto dall'articolo 4 dell'avviso di selezione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Onofrio CUTAIA

R



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: [mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)