



0012440-17/04/2019-SCCLA-Y31PREV-A



Il Ministro per i beni e le attività culturali

1076

 Consigliere
 Roberto Milaneschi

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

**APPROVAZIONE DELL'INTEGRAZIONE DEL PIANO DI RISANAMENTO
 DELLA FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE DI GENOVA**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 recante *"Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali"* e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163 recante *"Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo"* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367 recante *"Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato"* e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali"* e successive modificazioni e s.m.i.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"*, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, recante *"Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo"*, ed in particolare l'art.11 sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, come convertito dalla legge 29 luglio 2014, n.106, recante *"Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura, e il rilancio del turismo"*, ed in particolare l'art.5, comma 6, con il quale si dispone, tra l'altro, che il Fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, è incrementato, per l'anno 2014, di 50 milioni di Euro;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, datato 27 settembre 2015 registrato dalla Corte dei conti in data 24 novembre 2015 recante approvazione del Piano di risanamento presentato dalla Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e conseguente assegnazione del finanziamento, a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-



Il Ministro dei beni e delle attività culturali

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, e all'art.5, comma 6, del decreto-legge 31 maggio 2014, n.83, come convertito dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.

VISTO l'articolo 1, comma 355, della legge 28 dicembre 2015, n.208, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge di stabilità 2016);

VISTO il decreto-legge 24 giugno 2016, n.113, convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2016, n.160, ed in particolare l'art.24, recante "*Misure urgenti per il patrimonio e le attività culturali*";

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, datato 2 marzo 2017 registrato dalla Corte dei conti in data 11 aprile 2017 al foglio n.467, recante approvazione dell'Integrazione del Piano di Risanamento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova (di seguito anche "Fondazione"), e conseguente conferma dell'assegnazione del finanziamento a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e all'art. 5, comma 6, del decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, come convertito dalla legge 29 luglio 2014, n.106;

VISTO il contratto di Finanziamento (rep.107) sottoscritto dalla Fondazione con il Ministero dell'economia e delle finanze il 17 luglio 2017;

VISTA la nota prot.n.1780 del 21 luglio 2017 del Sovrintendente della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova a seguito della quale il Commissario straordinario del Governo (di seguito anche "Commissario"), con nota prot.n.8062 del 2 agosto 2017 disponeva alla medesima Fondazione, ai sensi dell'art.11, comma 2, ultimo capoverso, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n.112, la predisposizione di una revisione dell'integrazione del Piano di risanamento (2016-2018) completa di ogni corredo documentale, atta a comprovarne l'attendibilità e la sostenibilità rispetto agli obiettivi generali già fissati nella Integrazione del Piano di Risanamento precedentemente approvata con l'anzidetto decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, datato 2 marzo 2017 registrato dalla Corte dei conti in data 11 aprile 2017 al foglio n.467;

VISTA la nota prot. n.7851 del 24 luglio 2017 con cui il Commissario, preso atto dell'impossibilità dichiarata dalla Fondazione di poter attuare la misura prevista nell'Integrazione di Piano di attivazione dell'istituto della transazione fiscale ex art. 182 ter della Legge Fallimentare, rilasciava parere positivo in merito "all'erogazione della



Il Ministro dei beni e delle attività culturali

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

sola quota di finanziamento di cui all'art. 3 lett. a) del Decreto Interministeriale 2 marzo 2017, per il solo importo di Euro 7.807.427,00= (*"destinato al saldo dei debiti tributari e previdenziali scaduti al 31.12.2015..."*) al fine di consentire alla Fondazione di poter ottemperare, in un'unica soluzione, al pagamento indifferibile richiesto da Equitalia - con nota prot. n. 1427 del 19.6.2017 - ai sensi del D.L. n. 193/2016 convertito con modificazioni dalla Legge 225/2016;

VISTA quindi la definitiva versione della nuova Integrazione di Piano (con i relativi allegati) inviata dalla Fondazione con nota prot. 2483 del 30 novembre 2018;

VISTA la delibera del 29 novembre 2018 del Consiglio di Indirizzo della Fondazione di approvazione della suddetta ultima Integrazione del Piano di risanamento;

VISTO il parere del Collegio dei Revisori dei Conti anche su tale ultima Integrazione del Piano di risanamento, reso con verbale n. 12 del 21 dicembre 2018, che così conclude: *"Il Collegio, verificate le variazioni introdotte nella nuova versione del Piano di Risanamento 2016-2018 e rinviando ai precedenti pareri per tutto quanto non oggetto di integrazione ritiene sufficientemente fondate le integrazioni al Piano presentate"*;

CONSIDERATA la proposta motivata redatta dal Commissario, ai sensi dell'articolo 11, comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, e trasmessa con nota prot.n. 14421 del 28 dicembre 2018, che costituisce parte integrante del presente decreto;

DECRETA:

Art. 1

E' approvata, ai sensi e per gli effetti articolo 11, commi 2 e 3 lett. c) del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, la revisione dell'Integrazione di Piano di risanamento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova di cui alla citata proposta motivata del Commissario Straordinario del Governo, prot.n.14421 del 28 dicembre 2018.

Art. 2

E' confermato, per l'effetto, il finanziamento sul Fondo di rotazione di cui all'art. 11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, così come approvato con il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, datato 17 settembre 2015 (registrato dalla Corte dei Conti in data 24 novembre 2015) e con il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di



Il Ministro dei beni e delle attività culturali

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, datato 21 marzo 2017 (registrato dalla Corte dei Conti in data 11 aprile 2017), per l'importo pari a 13.047.000,00 di euro, già oggetto del contratto di Finanziamento (rep.107) sottoscritto dalla Fondazione con il Ministero dell'economia e delle finanze il 17 luglio 2017. Tale finanziamento dovrà essere destinato agli impieghi ri-determinati dalla Fondazione nella nuova Integrazione di Piano e riportati al punto 1.5 della citata proposta motivata del Commissario trasmessa con nota prot. n.14421 del 28 dicembre 2018.

Art. 3

Il finanziamento è pertanto destinato ai seguenti impieghi:

- a) Euro 7.807.427,00, già erogati ed impiegati per l'estinzione dei debiti previdenziali scaduti al 31/12/2015 in sede di adesione all'istituto della cosiddetta "rottamazione delle cartelle esattoriali" di cui al D.L. n. 193/2016 convertito, con modificazioni, dalla Legge 225/2016;
- b) Euro 5.239.573,00, residua quota del predetto finanziamento ancora da erogare alla Fondazione, come segue:
 - b1) quanto ad Euro 403.573,00, destinati al saldo dei debiti finanziari al 31.12.2015; da erogare condizionatamente alla prova documentale della conclusione e formalizzazione dell'accordo con la Banca Carige di ulteriore stralcio della posizione debitoria della Fondazione, così come prospettata nella proposta motivata del Commissario trasmessa con nota prot. n.14421 del 28 dicembre 2018;
 - b.2) quanto ad Euro 4.836.000,00, destinati a concorrere al saldo dei debiti verso fornitori/artisti scaduti al 31.12.2015 (come attestati dalla Fondazione), da erogare condizionatamente: i) alla prova documentale dei pagamenti sino ad oggi effettuati con risorse proprie dalla medesima Fondazione e, per il residuo debito ancora in essere, ii) alla prova documentale della conclusione e formalizzazione di accordi di saldo e stralcio di tali debiti, nei termini prospettati nella nuova Integrazione di Piano oggetto del presente decreto, e fino a concorrenza degli importi previsti dai medesimi accordi transattivi.

Art. 5

La Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova è tenuta in ogni caso a dare seguito alle richieste formulate dal Commissario, per sovrintendere e monitorare l'attuazione del



Il Ministro dei beni e delle attività culturali

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

Piano di risanamento ai fini dell'osservanza del disposto di cui all'art. 11, comma 3, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112.

Art.6

L'erogazione del finanziamento assegnato è subordinata alla compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore del fondo di rotazione, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

**IL MINISTRO
PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

Firmato digitalmente da BONISOLI ALBERTO

**IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

TRIGNN48P28H
501U/74300100
03884115.rCRpa
nwHhbx3qVb1B
hst38o5hrs=

Firmato digitalmente da
TRIGNN48P28H501U/74300100000011
S:CRpaaw491a3q4618hst38o5hrs
ID:
cm=TRIGNN48P28H501U/743001000000
4115.rCRpaaw491a3q4618hst38o5hrs,
serialNumber=177020048P28H48P11U,
givenName=GIORGIO, sn=TRIA,
o=Progetto CDS Antropoc/Unica,
ou=Università della Calabria, cn=IT
Date: 2019.03.14 17:53:11 +0100'