



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Rep.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.L. 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il decreto 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

VISTO il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, alla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – settore Teatro, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività teatrali in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate al Teatro;

VISTO l'art. 8 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, comma 1-bis e successive modificazioni, in base al quale a favore della Fondazione Istituto Nazionale per il Dramma Antico (INDA), è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali in misura non inferiore all'1 per cento del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività teatrali;

VISTO l'art. 46, c. 1 del D.M. 27 luglio 2017 in base al quale l'Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico", può ricevere un contributo annuale sulla base di un programma di attività;

VISTO il comma 3 dell'articolo 47 del D.M. 27 luglio 2017 in base al quale la Fondazione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa riceve, con determinazione triennale, un contributo annuale non inferiore al 6,5 per cento della quota del fondo destinata alle attività teatrali;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del d.l. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. del 27 luglio 2017 n. 332;

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018 n. 31, relativo alla costituzione e nomina della Commissione Consultiva per il Teatro.

VISTO il D.M. del 27 luglio 2017 n. 332, ed in particolare l'art. 4, comma 1, concernente l'adozione, da parte del Direttore Generale, sentite le Commissioni consultive competenti per materia ed acquisito il parere della Conferenza Unificata del decreto di ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività;

VISTO l'art. 2 del decreto del Ministro dei beni e le attività culturali del 30 gennaio 2019 n. 25 registrato dalla Corte dei Conti in data 20 febbraio 2019 con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2019, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo;

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2019, la somma da destinare a favore delle attività teatrali ammonta ad Euro **73.167.764,19**;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per il Teatro per l'anno 2019 nella seduta del 20-21 febbraio 2019, relativamente alla ripartizione dei Fondi FUS per le attività teatrali, con la richiesta di prevedere una tolleranza del 40% per quanto riguarda i singoli importi, come ripartiti tra i diversi settori;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi ai circuiti multidisciplinari di cui all'art. 38, agli organismi di programmazione multidisciplinare di cui all'art. 39, ai festival multidisciplinari di cui all'art. 40 del FUS, ammontano ad un importo di euro **3.000.000,00**;



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi agli Under 35 di cui al comma 8 dell'art. 3, ammontano ad un importo complessivo pari ad € 900,000,00 e pari ad € 341.676,91 per quanto concerne le attività di teatro;

TENUTO CONTO che i progetti multidisciplinari si avvalgono anche di risorse provenienti dai singoli ambiti;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del citato D.M. 27 Luglio 2017, il parere favorevole della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle Province italiane e dell'Associazione Nazionale dei Comuni d'Italia, in data 17 aprile 2019;

DECRETA

Art.1

Lo stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2019, destinato alle attività teatrali, pari a complessivi € **73.167.764,19** è così ripartito tra i vari settori, in conformità ai pareri citati in premessa:

FUS TEATRO 2019 € 73.167.764,19			
	ARTICOLI	STANZIAMENTO	SCOSTAMENTO (+/-)
	Teatri Nazionali (art. 10)	12.130.000,00	40%
	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (art. 11, c. 1)	17.280.000,00	40%
	Teatri di Rilevante Interesse Culturale (art. 11, c. 3)	970.000,00	40%
	Imprese di produzione teatrale (art. 13, c. 1)	9.270.000,00	40%
	Imprese di produzione teatrale - Prime istanze (art. 13, c. 1)	85.000,00	40%
	Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito della sperimentazione (art. 13, c. 3)	5.180.000,00	40%
	Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù (art. 13, c. 3)	2.240.000,00	40%
	Imprese di produzione teatrale di innovazione nell'ambito dell'infanzia e della gioventù - Prime Istanze (art. 13, c. 3)	480.000,00	40%
	Imprese di produzione di teatro di figura e di immagine (art. 13, c. 4)	730.000,00	40%
	Imprese di produzione di figura e immagine - Prime istanze (art. 13, c. 4)	0,00	
	Imprese di produzione di teatro di strada (art. 13, c. 6)	90.000,00	40%



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Centri di produzione teatrale (art. 14, c. 1)	4.200.000,00	40%
Centri di produzione teatrale nell'ambito della sperimentazione, infanzia e gioventù (art. 14, c. 2)	7.470.000,00	40%
Circuiti regionali (art. 15)	85.000,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, lett. a)	430.000,00	40%
Organismi di programmazione (art. 16 c. 1, lett. b)	290.000,00	40%
Festival (art. 17, c. 1)	630.000,00	40%
Festival e Rassegne Teatro di strada (art. 17, c. 3)	135.000,00	40%
Circuiti regionali multidisciplinari (art. 38) Organismi di programmazione multidisciplinari (art. 39) Festival multidisciplinari (art. 40)	3.000.000,00	40%
Promozione (art. 41)	880.000,00	40%
Tournée all'estero (art. 42)	111.299,59	40%
Fondazione La Biennale di Venezia (art. 45, c. 1)	1.000.000,00	40%
Istituto Nazionale per il Drame Antico (INDA) (art. 45, c. 2)	960.000,00	40%
Accademia Nazionale di Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (ANAD) (art. 46, c. 1)	765.560,00	40%
Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (art. 47)	4.755.904,60	40%
Totale	73.167.764,19	
Imprese di produzione - (UNDER 35) (art. 13, c. 2)	341.676,91	40%

Art. 2

Lo stanziamento destinato nel 2019 alle attività teatrali per i soggetti che presentano i requisiti di cui all'art. 3 comma 8 (Under 35), è pari ad Euro 341.676,91 a valere in quota parte del sopra richiamato importo complessivo di Euro 900.000,00.

Art. 3

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art. 1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2019 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate, sentito il parere delle competenti Commissioni, per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi, ovvero destinate alle finalità di cui all'art. 4 comma 3 del D.M. 27 luglio 2017.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il presente decreto verrà inviato agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaia)

