



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale n. 3/2019**  
**17-18 aprile 2019**

Il giorno 17 aprile 2019, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 10:30 presso il Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 29, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Approvazione del verbale della riunione precedente;
- 2) Valutazione dei programmi annuali 2019, ai sensi dell’art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, relativi ai settori di seguito indicati:
  - *Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell’ambito della sperimentazione;*
  - *Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell’ambito del Teatro per l’infanzia e la gioventù;*
  - *Art. 13, c. 3 - Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell’ambito della sperimentazione e nell’ambito del Teatro per l’infanzia e la gioventù - Prime istanze;*
  - *Art. 13, c. 4 - Imprese di Produzione di Teatro di Figura e di Immagine;*
  - *Art. 13, c. 6 - Teatro di strada;*
  - *Art. 14, c. 2 - Centri di produzione di teatro di innovazione nell’ambito della sperimentazione e del teatro per l’infanzia e la gioventù;*
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- 1) Guido Di Palma - Presidente
- 2) Ilaria Fabbri
- 3) Marco Bernardi
- 4) Massimo Cecconi
- 5) Danila Confalonieri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:45, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

IL PRESIDENTE chiede alla Commissione di esprimere un parere sull'ordine dei lavori proposto;

LA COMMISSIONE condivide e approva.

ILARIA FABBRINI dichiara di astenersi dalla discussione e dalla valutazione degli argomenti di cui al **punto 1 all'o.d.g.**, concernenti gli Organismi la cui sede legale è nella Regione Toscana.

MARCO BERNARDI: dichiara di astenersi in merito alla valutazione del programma presentato dall'**Associazione Culturale La Corte Ospitale** (Art. 13, c. 3 - *Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione*).

LA COMMISSIONE prende atto.

IL PRESIDENTE introduce il **punto 1)** all'o.d.g.: *approvazione del verbale della riunione precedente*.

Si dà lettura del verbale n. 2 della riunione del 15 marzo 2019, composto da n. 3 pagine, e si mette in approvazione.

LA COMMISSIONE approva all'unanimità il verbale della seduta in argomento.

IL PRESIDENTE passa al **punto 2)** iscritto all'o.d.g. concernente la *valutazione dei programmi annuali 2019*, e propone alla Commissione di procedere, previa istruttoria documentale delle istanze effettuata dall'Amministrazione, ad una prima verifica analitica e d'insieme dei programmi artistici relativi al 2019, presentati dai soggetti per i settori da esaminare nella seduta odierna, rinviando ad una successiva riunione la valutazione definitiva della qualità artistica degli stessi.

LA COMMISSIONE condivide ed inizia l'esame preliminare dei programmi artistici per il settore delle *Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e nell'ambito del Teatro per l'infanzia e la gioventù - Prime istanze* (Art. 13, comma 3), sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017. La valutazione definitiva con l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica è rimandata ad una successiva riunione.

I commissari proseguono dunque ad una prima disamina dei programmi artistici per l'anno 2019, relativi al settore delle *Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell'ambito del Teatro per l'infanzia e la gioventù* (Art. 13, comma 3), attraverso una valutazione di coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017. La valutazione definitiva della qualità artistica è rimandata ad una successiva riunione.

La Commissione procede poi ad un primo esame delle istanze relative al settore *Imprese di Produzione di Teatro di Figura e di Immagine* (Art. 13, comma 4), sulla base di una valutazione di coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017, rimandandone l'esame definitivo della qualità artistica ad una riunione successiva.

Sospende i propri lavori alle ore 13:30 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 15:00.

LA COMMISSIONE alle ore 15:00 riprende i lavori ed inizia ad un esame preliminare dei programmi artistici per il 2019 relativi al settore *Teatro di strada* (Art. 13, comma 6), valutando la coerenza tra il preventivo relativo al 2019 presentato da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017. La valutazione definitiva della qualità artistica è rinviata ad una riunione successiva.

Si passa ad una verifica preliminare dei programmi artistici per il 2019 relativi al settore *Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù* (Art. 14, comma 2), valutando la coerenza tra il preventivo relativo al 2019 presentato da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell'art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017. L'esame definitivo della qualità artistica è rimandato ad una riunione successiva.

LA COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 16:30 e si aggiorna alle ore 10:00 del 18 aprile 2019, per proseguire nell'esame delle domande di cui al **punto 2)** all'ordine del giorno.

\* \* \* \* \*



# Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO  
SERVIZIO I

Il giorno 18 aprile 2019, a proseguimento della seduta del giorno 17 aprile 2019, si è riunita alle ore 10:00 presso il Ministero per i beni e le attività culturali – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 29.

Sono presenti:

- 6) Guido Di Palma - Presidente
- 7) Ilaria Fabbri
- 8) Marco Bernardi
- 9) Massimo Cecconi
- 10) Danila Confalonieri

Svolge le funzioni di Segretario Salvatore Della Gatta, funzionario del Servizio I. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio, oltre alla presenza degli informatici finalizzata a prestare un adeguato supporto tecnico.

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e alle ore 10:10, constatata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

LA COMMISSIONE inizia l’esame preliminare dei programmi artistici per il 2019 relativi al settore *Imprese di Produzione di Teatro di innovazione nell’ambito della sperimentazione* (Art. 13, comma 3), valutando la coerenza tra il programma artistico presentato per il 2019 da ciascun soggetto ed il progetto triennale, ai sensi dell’art. 5, comma 14, del D.M. 27 luglio 2017. La valutazione definitiva della qualità artistica è rinviata ad una successiva riunione.

L’AMMINISTRAZIONE in relazione al **punto 3)** all’o.d.g. “Varie ed eventuali”, sottopone alla Commissione la nota inviata dal *Teatro di Sardegna - Soc. Coop. a r.l.*, trasmessa a mezzo PEC in data 3 aprile 2019 (prot. n. 4214 del 4 aprile 2019), con la quale viene comunicato l’inserimento nel



# *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

Circuito multidisciplinare della Sardegna (CEDAC) di una nuova produzione, con una prima nazionale e cinque repliche.

L'Amministrazione riferisce inoltre alla Commissione sull'integrazione del programma artistico relativo al 2019, comunicata dall'Organismo ***I Due della Città del Sole S.r.l.*** con nota dell'8 aprile 2019 (prot. 4538 del 10 aprile 2019) ed informa infine i Commissari della richiesta di audizione trasmessa a mezzo mail (prot. n. 4538 del 10 aprile 2019) dall'***Associazione Culturale Teatrozeta***.

LA COMMISSIONE prende atto di quanto comunicato dall'Amministrazione e sulla richiesta di audizione presentata dall'***Associazione Culturale Teatrozeta***, il Presidente precisa che le audizioni si svolgeranno in una successiva riunione e comunque non prima della conclusione dell'iter procedurale di valutazione dei programmi artistici presentati per il 2019 da ciascun Organismo, al fine di garantirne equità, imparzialità e parità di trattamento.

IL PRESIDENTE, esauriti gli argomenti all'o.d.g., dichiara sciolta la seduta alle ore 13:30.

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine.

F.to IL SEGRETARIO  
Salvatore Della Gatta

F.to IL PRESIDENTE  
Guido Di Palma