



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale n. 2/2019

3 e 4 Aprile 2019

Il giorno 3 Aprile 2019 alle h.15.00, con proseguimento nella giornata del 4 aprile 2019 alle h.09.00, a seguito di regolare convocazione espressa e verbalizzata nella seduta del 22 febbraio 2019, si è riunita presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali– Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per la DANZA, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, nominata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018, rep. n. 31, per discutere il seguente ordine del giorno (**o.d.g.**):

- 1) Ricognizione iniziale Programmi annuali 2019, ai sensi art.5, comma 5, D.M. 27 luglio 2017;**
- 2) Varie ed eventuali.**

Sono presenti:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)

Sergio TROMBETTA

Giuseppe DISTEFANO

Paola MARUCCI

Assente per tutta la durata della seduta:

Graziella GATTULLI





Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

Svolge le funzioni di Segretario Rossella Pierangeli. Assistono: Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito qualificata come AMMINISTRAZIONE, i referenti del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici è atta a fornire alla Commissione informazioni sulla documentazione amministrativa presentata dagli organismi per i settori di cui ai punti all'ordine del giorno (**o.d.g.**).

I componenti della Commissione presenti sottoscrivono preliminarmente la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

IL PRESIDENTE porge un saluto ai componenti della Commissione e constatata la presenza di 4 dei 5 componenti della Commissione, dichiara valida la seduta ed apre i lavori, introducendo l'argomento al punto 1 dell'O.d.g., ovvero operare una **Ricognizione iniziale Programmi annuali 2019, ai sensi art.5, comma 5, D.M. 27 luglio 2017;**

LA COMMISSIONE avvia l'esame dei programmi annuali 2019 e, in considerazione del lavoro preliminare che ogni Commissario ha svolto autonomamente sulla piattaforma Fusonline, decide all'unanimità di confrontarsi collegialmente sui singoli settori ripartendoli sulle due giornate di lavori, e riservandosi, in ogni caso, di esaminare il settore degli Organismi di Produzione della Danza – Art.25 co.1 D.M. 27 luglio 2017 ed il settore delle Tournée all'Estero - art. 42 D.M. 27 luglio 2017, in una seduta successiva in quanto più numerosi.

I Commissari, dopo approfondito esame congiunto di ogni fenomeno della qualità artistica dei singoli programmi annuali 2019 e dopo essersi confrontati anche con l'Amministrazione per avere notizie sul buon andamento amministrativo delle singole gestioni degli organismi ammessi a finanziamento, al termine della giornata del 4 aprile, hanno attribuito dei primi punteggi, in via assolutamente provvisoria da confermare in una prossima seduta, ai seguenti settori:

- Organismi di Produzione della Danza art.25, comma 1 "*prime istanze*";
- Organismi di Produzione della Danza art.25, comma 2 "*Under 35*";
- Centri di Produzione della Danza – Art.26;
- Circuiti Regionali – Art.27;
- Organismi di Programmazione – Art.28;
- Rassegne e Festival – Art.29;
- Promozione – Art.41;
- Fondazione La Biennale di Venezia – sezione Danza – art.45;
- Accademia Nazionale di Danza – art.46.



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO - SERVIZIO I

Il Presidente, constatato che alle h.17.15 del 4 aprile 2019, i lavori si sono conclusi e che i Commissari chiedono e si riservano un'ulteriore analisi in autonomia sui programmi 2019 e sui punteggi provvisori analizzati in queste due sedute, convoca fin da ora, considerato il numero delle istanze cui attribuire i punteggi definitivi e considerato, altresì, l'intero settore degli Organismi di Produzione della Danza – art.25 comma 1 nonché il settore delle Tournée all'Estero – art.42, convoca la Commissione nella data del 11 aprile 2019 alle h.09.00, ed il presente verbale costituisce ad ogni effetto di legge formale convocazione.

I Commissari accettano all'unanimità.

Alle h.17.15, non essendovi più altro da deliberare, si dichiara sciolta la seduta, previa redazione, lettura ed approvazione del presente verbale.

IL PRESIDENTE

Firmato

Prof. Alessandro Pontremoli

IL SEGRETARIO

Firmato

Dr.ssa Rossella Pierangeli