Firmato digitalmente da
ONOFRIO GIUSTINO ANGELO CUTAIA
O = MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
C = IT

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;

TENUTO CONTO che alcuni degli interventi da finanziare con il Fondo sopracitato prevedono la collaborazione e il cofinanziamento delle iniziative insieme agli Istituti Italiani di Cultura all'estero, le Ambasciate italiane e/o organismi professionali stranieri;

CONSIDERATO che nell'ambito del Piano straordinario per la promozione della cultura italiana nel mondo, in accordo con il MAECI, è stato concordato di promuovere un ciclo di iniziative di scambi

MiBAC MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

culturali con i Paesi della regione dell'Africa sub-sahariana con l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione delle rispettive identità culturali e allo scambio di pratiche artistiche;

VISTA la lettera del 6.2.2019 prot 1143 inviata al Direttore generale Spettacolo dal Segretariato Generale del MiBAC, con la quale, a seguito degli incontri e delle riunioni interministeriali e di quanto concordato con il MAECI-DGSP, veniva preso atto della proposta della D.G. Spettacolo articolata sui Paesi del Senegal, Kenya, Mozambico e Sudan, attraverso azioni diversificate di teatro e danza (All. to 1);

CONSIDERATO che la proposta della D.G. Spettacolo prevede la realizzazione di attività di formazione, residenze artistiche ed eventi performativi in collaborazione con le Ambasciate italiane, gli Istituti Italiani di cultura e le realtà pedagogiche e artistiche locali nell'ambito dell'anno "Italia, Culture, Africa ;

PRESO ATTO della lettera inviata all'Ambasciata d'Italia a Dakar con la quale si informava circa la volontà di realizzare, per quanto riguarda la danza, una rete di azioni che vanno dal confronto fra pratiche, alla formazione, alla realizzazione di residenze artistiche, coinvolgendo le più interessanti realtà locali;

CONSIDERATO che nella stessa lettera di indicava il Senegal era stato individuato come uno dei Paesi della proposta della Direzione spettacolo nell'ambito dell'anno "Italia, Culture, Africa", tenuto anche conto della presenza dell'Ecole de sable, centro di formazione e di creazione di danza contemporanea tra i più importanti dell'Africa;

TENUTO CONTO della lettera del 18/3/2019.prot 3428 con la quale la Direzione generale Spettacolo chiedeva all'Accademia Nazionale di danza un coinvolgimento al progetto in Senegal, sviluppando in partenariato con l'Ecole de sable e coordinando sia una fase formativa, insieme a propri docenti, sia percorsi di 'residenza' con esito performativo insieme ad un coreografo italiano che collabora con l'Accademia stessa;

CONSIDERATO che nella stessa lettera si indicava la necessità di definire il progetto in tutti i suoi aspetti tecnici e artistici nel corso di una prima fase di avvio del progetto consistente in un incontro da prevedere a Dakar tra docenti dell'Accademia e docenti dell'Ecole de sable;

VISTA la lettera che l'Accademia Nazionale di Danza trasmetteva alla Direzione Generale Spettacolo con la quale si confermava l'interesse dell'Ecole de Sable ad ospitare il progetto e si confermava l'avvio della fase di startup attraverso un incontro tra docenti dell'Accademia e docenti dell'Ecole, insieme al coreografo italiano che seguirà la fase performativa finale, al fine di definire tutti gli aspetti formativi dell'iniziativa da sviluppare in autunno;

PRESO ATTO del bilancio preventivo di questa fase di avviamento del progetto così come trasmesso dalla stessa Accademia;

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTE le finalità del progetto destinate a sviluppare rapporti di collaborazione tra le principali istituzioni formative in Italia e in Senegal, per le competenze che sono loro proprie e considerato il Know how dell'Accademia nazionale di danza

DECRETA

di assegnare sul cap. 6550, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo del 4 dicembre 2017 n.525, un importo complessivo di euro 2.400,00 (duemilaquattrocento/00) all'Accademia Nazionale di danza, a titolo di contributo, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019, per l'avvio del progetto di formazione previsto in Senegal, in partenariato con l'Ecole de Sable.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314
PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it

MiBAC|DG-S|19/03/2019|0003428-A| [19.04.13/1.3/2019]

ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

Roma, 18.03.2019
Prot. n. 2051

Spett.le
MIBACT
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Spettacolo

c.a.

Dirigente
Dott.ssa Donatella Ferrante
donatella.ferrante@beniculturali.it

Funzionario Referente
Dott.ssa Viviana Simonelli
viviana.simonelli@beniculturali.it

Gentile Direttore,

faccio seguito alla sua lettera del 4 febbraio u.s. con la quale mi informava della volontà della Direzione Generale Spettacolo di promuovere, nell'ambito dell'anno "Italia, Culture, Africa" e in accordo con il MAECI, alcuni progetti nella regione subsahariana , indicando in particolare il Senegal e il Mozambico, quali Paesi individuati dallo stesso MAECI.

Considerato che nella stessa lettera si chiedeva a questa Accademia la disponibilità ad un coinvolgimento al progetto con propri docenti, coordinando sia la parte formativa delle iniziative, sia la parte relativa a percorsi di residenza artistica con esito performativo, desidero informarla che per quanto riguarda il Senegal sono stati avviati i contatti con la direzione dell'Ecole des Sable, che ha espresso il proprio interesse a prevedere, nel prossimo autunno, un progetto di formazione con un gruppo di giovani danzatori senegalesi e alcuni allievi dell'Accademia, con la guida di docenti dell'Accademia e di formatori dell'Ecole.

Nello stesso tempo, parallelamente, l'Ecole de Sable intende ospitare il lavoro di residenza con esito performativo condotto da un coreografo italiano che attualmente collabora con

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

l'Accademia e la proposta potrà trovare anche la partecipazione dell'Ambasciata italiana che è già stata coinvolta all'iniziativa.

Così come Lei stesso auspicava, al fine di definire tutti gli aspetti tecnici, artistici e organizzativi della proposta abbiamo previsto di avviare la prima fase del progetto attraverso un incontro a Dakar nel prossimo mese di aprile tra la sottoscritta, Direttore dell'AND e responsabile del progetto, con il Direttore dell'Ecole, il Prof. Patrick Acogny, prevedendo anche la presenza del coreografo italiano, (in quanto ospite per una produzione coreografica dell'AND come indicato nella prima lettera di intenti), che parteciperà all'iniziativa. Nella fase dello start-up è previsto anche un incontro con la Rappresentanza Diplomatica italiana a Dakar. Si tratterà di un soggiorno breve giorni, in considerazione di un viaggio, sia di andata che di ritorno, non diretto, in cui verranno stabiliti i criteri di selezione degli studenti da parte della Ecole, il periodo di formazione didattica ed elaborazione della performance, i sistemi di comunicazione e disseminazione dei risultati raggiunti durante e a fine progetto ed eventuali altre strategie utili a dare risonanza a questa prima collaborazione con l'auspicio di una continuità in linea con gli obbiettivi di ciascuna istituzione coinvolta.

A tal fine le allego il bilancio preventivo della start up del progetto, che potrà essere parte di un primo Accordo sottoscritto dalla Direzione Generale Spettacolo e da questa Accademia.

In attesa di trasmetterle lo stato di avanzamento dei contatti avviati in Mozambico, colgo l'occasione per inviarle i più cordiali saluti.

Il Direttore
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

ACCADEMIA
NAZIONALE
DI DANZA

STARTUP Progetto in Senegal

n. 2 viaggi AND e coreografo	1,400
soggiorno 2 pax x 4gg	1,000
TOTALE	2,400

STARTUP Progetto in Senegal

Viaggio AND

125x4gg	soggiorno	500
700	viaggi +trasfer	700
TOT PARZIALE		1,200

Viaggio coreografo G. Rossi

125 x 4gg.	soggiorno	500
700	viaggi+transfer	700
TOT. PARZIALE		1,200

Totale Generale 2.400

Il Direttore
Prof.ssa Maria Enrica Palmieri

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA
Largo Arrigo VII n° 5 - Roma - tel. 06/5717771 - fax 06/5780994
Codice Fiscale 80210990588 - Partita IVA 11502381004
www.accademianazionaledanza.it

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA - ROMA

Documento in allegato protocollato in data 18/03/2019

N° di Protocollo - 2051 -

Oggetto: Progetto Italia - Culture - Africa
Data Documento:
Inserito da: Utenza 658 (Ufficio Protocollo)
Sottoclassificazione 1: DIRETTORE
Sottoclassificazione 2:
Sottoclassificazione 3:
Sottoclassificazione 4:
Mittente\Destinatario: MIBACT
Mezzo invio\ricezione: e mail

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto 📎 della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu *Documenti\Allegati file*.

0002051 2019 180320192
N° prot. Anno Data 1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal GDPR - Regolamento UE 2016/679