



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto-legge 12 LUGLIO 2018, N. 86; in merito alle "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità;

TENUTO CONTO del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 con il quale era stato approvato il programma degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero;

TENUTO CONTO del DM n. 102 del 15.02.2018 con il quale veniva approvata la rimodulazione del Decreto del Ministro dei beni e delle Attività Culturali del 4 dicembre 2017;

TENUTO CONTO che alcuni degli interventi da finanziare con il Fondo sopracitato prevedono la collaborazione e il cofinanziamento delle iniziative insieme agli Istituti Italiani di Cultura all'estero, le Ambasciate italiane e/o organismi professionali stranieri;

CONSIDERATO che nell'ambito del Piano straordinario per la promozione della cultura italiana nel mondo, in accordo con il MAECI, è stato concordato di promuovere un ciclo di iniziative di scambi culturali con i Paesi della regione dell'Africa sub-sahariana con l'obiettivo di contribuire alla valorizzazione delle rispettive identità culturali e allo scambio di pratiche artistiche;



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la lettera del 6.2.2019 prot 1143 inviata al Direttore generale Spettacolo dal Segretariato Generale del MiBAC, con la quale, a seguito degli incontri e delle riunioni interministeriali e di quanto concordato con il MAECI-DGSP, veniva preso atto della proposta della D.G. Spettacolo articolata sui Paesi del Senegal, Kenya, Mozambico e Sudan, attraverso azioni diversificate di teatro e danza (All. to 1);

CONSIDERATO che la proposta della D.G. Spettacolo prevede la realizzazione di attività di formazione, residenze artistiche ed eventi performativi in collaborazione con le Ambasciate italiane, gli Istituti Italiani di cultura e le realtà pedagogiche e artistiche locali nell'ambito dell'anno "Italia, Culture, Africa ;

PRESO ATTO della lettera pervenuta alla Direzione Generale Spettacolo da parte dell'Ambasciatore d'Italia in Sudan (all.to 2), con la quale veniva comunicata la volontà di promuovere in collaborazione con l'AICS-Agenzia italiana Cooperazione allo sviluppo attività che possano essere volano per la diffusione di alcune tematiche di inclusione sociale e di prevenzione, attraverso la realizzazione di laboratori di teatro in collaborazione anche con realtà artistiche locali e considerato che si chiedeva alla D.G. Spettacolo il sostegno di una parte dei costi dell'iniziativa;

CONSIDERATO che con la stessa lettera si informava di contatti già avviati da parte dell'Ambasciata con la Soc. PAV per la realizzazione di un progetto in tal senso, coordinato da Alessandra Cutolo, artista italiana con comprovata esperienza di lavoro teatrale in aree disagiate su tematiche di inclusione sociale con donne italiane e africane e tenuto conto del progetto presentato dalla stessa Soc. PAV e del relativo bilancio (all.to 3);

TENUTO CONTO inoltre del partenariato che l'Ambasciata e l'AICS hanno stabilito con il Teatro nazionale sudanese e con il College per Drama and Music della Sudan University of Science and Technology di KHARTOUM per la realizzazione di tali attività;

VISTA la lettera del D.G. Spettacolo con la quale si confermava la volontà di sostenere parte dei costi del progetto sottoscrivendo una convenzione con la stessa Ambasciata e con AICS sulla base del bilancio preventivo presentato dalla soc. PAV ;

TENUTO CONTO del positivo esito del progetto di Ravenna Teatro coordinato dal regista Marco Martinelli che ha realizzato nel 2018 con un gruppo di ragazzi delle scuole della periferia di Nairobi un laboratorio teatrale che, a partire da un lavoro sull'Inferno di Dante, ha coinvolto insegnanti e formatori locali nel ruolo di responsabili e co-autori anche in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia a Nairobi;

CONSIDERATA l'opportunità di sostenere la seconda tappa del progetto che il regista italiano intende sviluppare guidando un gruppo di bambini e adolescenti in un percorso intensivo a partire dal Purgatorio di Dante, prevedendo inoltre un esito finale del laboratorio;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO che tale progetto intende costruire una squadra di collaboratori con l'obiettivo di lasciare ai partecipanti e ai formatori locali un "metodo" e una pratica pedagogica con cui poi proseguire autonomamente un lavoro teatrale all'interno delle scuole coinvolte;

CONSIDERATO a tal fine il bilancio preventivo trasmesso alla Direzione Generale Spettacolo da Ravenna Teatro, relativo al progetto da realizzare nel 2019 (all.to 4.);

DECRETA

art. 1

di assegnare sul cap. 6550, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo del 4 dicembre 2017 n. 525, un importo complessivo di euro 16.500,00 (sedicimilacinquecento/00). alla Soc. PAV, a titolo di contributo, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019, per la realizzazione di attività di laboratorio teatrale in Sudan,

art. 2

di assegnare sul cap. 6550, ai sensi del DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito dall'art. 1, comma 587 della legge 11 dicembre 2016, n. 232 e del D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del turismo del 4 dicembre 2017 n. 525, un importo complessivo di euro 25.000,00 (venticinquemila/00) a Ravenna Teatro, a titolo di contributo, per il quale viene assunto un impegno contabile per l'esercizio 2019, per la realizzazione di attività di laboratorio teatrale in Kenya.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-s@beniculturali.it