

Soggetto : ANBIMA
Ambito/settore : Musica/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e
inclusione sociale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	12.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	3.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	20.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	3.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	20.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	3.00
TOTALE PUNTI	70,00

Soggetto : FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali
Ambito/settore : Musica/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica coesione e inclusione sociale
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	2.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	12.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	2.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	2.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	20.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	3.00
Identità artistica e valore innovativo del progetto	20.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	3.00
TOTALE PUNTI	70,00

