

Soggetto : Il Saggiatore musicale  
Ambito/settore : Musica/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	3.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	3.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	17.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	3.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	18.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	3.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	17.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>75,00</b>



Soggetto : Fondazione Gioacchino Rossini  
Ambito/settore : Musica/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.50
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	4.50
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	19.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	5.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	20.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	5.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	5.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	20.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	10.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>98,00</b>





Soggetto : EUROPA INCANTO ONLUS  
Ambito/settore : Musica/(Art. 41) Azioni trasversali - Promozione musica formazione del pubblico  
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

<b>Fenomeno</b>	<b>Punteggio 2019</b>
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	3.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	18.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	2.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	3.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	3.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	16.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	6.00
<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>70,00</b>



