

Soggetto : ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MACAO -
OTTOBRE 2019
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	30.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 52	

AS

R

Soggetto : ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CINA -
NOVEMBRE 2019
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	3.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	25.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	4.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 50	

Soggetto : ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	32.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 55	

RAS

~

Soggetto : ASSOCIAZIONE CORO LIRICO SICILIANO
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CINA -
DICEMBRE 2019
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	1.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	2.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	31.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 54	

RAS



Soggetto : **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**
Ambito/settore : **Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Giappone**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	7.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	29.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	4.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 63	

RBS



Soggetto : ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CILE
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	4.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	2.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	3.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	25.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	1.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00
TOTALE PUNTI 46	

27

2

Soggetto : Orchestra Regionale Toscana
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA e
AUSTRIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	7.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	4.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	3.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	29.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	4.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	4.00
TOTALE PUNTI 63	

RAS



Soggetto : Fondazione Teatro alla Scala di Milano
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero CINA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	33.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00
TOTALE PUNTI 67	



Soggetto : Fondazione Teatro alla Scala di Milano
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GERMANIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	33.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	2.00
TOTALE PUNTI 67	

Soggetto : Associazione Curva Minore
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero GIAPPONE
(Tokio e Kobe)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	5.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	3.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	30.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	1.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5.00
TOTALE PUNTI 55	

RAS

2

Soggetto : Accademia Bizantina
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Stati Uniti
d'America
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.50
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	0.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	7.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	31.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.50
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00
TOTALE PUNTI 56	

RIS

2



Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero REGNO
UNITO
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	32.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 67	



Handwritten signature or mark in blue ink at the bottom right corner.

Soggetto : Accademia Nazionale di Santa Cecilia Fondazione
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Paesi Bassi
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	10.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	4.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	8.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	31.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 67	

RIS

Soggetto : ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero MACAO (CINA)
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	6.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	2.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	1.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	0.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	5.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	30.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	0.00
TOTALE PUNTI 52	

RAS

[Handwritten signature]

Soggetto : Orchestra dei Giovani Europei-Young Musicians European Orchestra
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero Palestina
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	9.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	4.00
Continuità pluriennale del soggetto;	3.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	9.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	6.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	20.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	3.00
TOTALE PUNTI 61	

RBS

Soggetto : Coro Polifonico di Ruda
Ambito/settore : Musica/(Art. 42) Azioni trasversali - Tournée all'estero FRANCIA
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2019

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2019
Qualità artistica dei progetti;	4.00
Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	3.00
Continuità pluriennale del soggetto;	5.00
Capacità di reperire risorse non pubbliche;	2.00
Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	4.00
Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	2.00
Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	0.00
Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	2.00
Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	1.00
TOTALE PUNTI 23	



