



Direzione
Generale
SPETTACOLO



ACCORDO DI PROGRAMMA

PER LA REALIZZAZIONE DI INIZIATIVE CULTURALI E DI SPETTACOLO A MATERA, CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2019, AI SENSI DELLA LEGGE 30 DICEMBRE 2018, n. 145 ART.1 COMMA 612.

TRA

La Direzione Generale Spettacolo del Ministero dei Beni e delle attività culturali, con sede in Roma Piazza di Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 con C.F. 97804160584, nella persona del Direttore Generale Dott. Onofrio Cutaia, in rappresentanza del MiBAC;

E

Il Comune di Matera, con sede legale in viale Aldo Moro - 75100 Matera, CF 80002870774 nella persona del Sindaco dott. Raffaello de Ruggieri;

PREMESSO

- che la Repubblica, nel rispetto degli articoli 9, 33 e 117, comma 3, della Costituzione, concorre alla promozione e alla organizzazione delle attività culturali, con particolare riguardo allo spettacolo in tutte le sue componenti;
- che la Costituzione prevede la leale collaborazione tra lo Stato, le Regioni, le Province, i Comuni e le Città metropolitane al fine di coordinare l'esercizio delle rispettive competenze e svolgere in collaborazione attività di interesse comune;
- che nel rispetto del principio di sussidiarietà lo Stato, le Regioni, i Comuni ed i soggetti privati collaborano per lo sviluppo dello spettacolo e operano per garantire la libertà di espressione;
- che la Direzione Generale Spettacolo svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;
- che la legge 30 dicembre 2018, n. 145 recante il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 all'art. 1 comma 612 autorizza la spesa di 2 milioni di euro per l'anno 2019 da parte del Ministero per i beni e le attività culturali, per la realizzazione di iniziative culturali e di spettacolo a Matera, designata capitale europea della cultura per il 2019;

-che tali risorse sono state allocate sui capitoli del Centro di Responsabilità amministrativa della Direzione generale Spettacolo con D.M. del 14.01.2019 n. 8;

-che la Direzione generale Spettacolo ha inoltrato una proposta di variazione in diminuzione di euro 500.000,00 in termini di competenza e di cassa sul cap. 6658 PG 1, in legge di assestamento;

-che l'art. 15 della L. 7 Agosto 1990 n.241 concernente nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi prevede per le Amministrazioni pubbliche la possibilità di concludere fra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;

VISTO

- l'invito a presentare candidature per il titolo di "Capitale europea della cultura" per l'Italia nel 2019 pubblicato dal Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo il 20 novembre 2012;

-il Decreto del Ministro dei Beni e le Attività culturali e del turismo del 23 dicembre 2014 di adozione e approvazione della "Raccomandazione di Matera come "Capitale europea della cultura 2019" inoltrata dalla Commissione esaminatrice;

-la Deliberazione del Consiglio dei Ministri Europeo del 19 maggio 2015 che, ai sensi della Decisione n. 1622/2006/CE, nomina ufficialmente Matera Capitale Europea della Cultura 2019 per l'Italia" sulla base del decreto del Ministro summenzionato;

PREMESSO

- che con Provvedimento del Ministro dei Beni e delle Attività culturali del 05.03.2019 n. 128 è stato dato l'incarico al Direttore Generale Spettacolo di stipulare un accordo con il Comune di Matera per la definizione delle modalità di attuazione delle iniziative culturali e di spettacolo a Matera nonché le modalità di erogazione delle risorse al Comune stesso;

VISTO l'Atto costitutivo del 3 settembre 2014 che istituisce la Fondazione di partecipazione "Matera-Basilicata 2019", avente quale finalità l'attuazione delle linee di intervento delineate nel dossier di candidatura al titolo di Capitale Europea della Cultura 2019, al fine di consolidare il posizionamento acquisito da Matera e dalla Basilicata a livello europeo nel settore della creatività e di diventare una piattaforma culturale per il Mezzogiorno di Europa perseguendo gli obiettivi definiti nel dossier di candidatura:

- attrarre e valorizzare la creatività attraverso nuovi talenti e investimenti,
- attuare un nuovo modello di cittadinanza culturale di dimensione europea fondato sulla co-creazione, coproduzione e condivisione di pratiche artistiche,
- favorire l'inclusione sociale attraverso l'arte e la cultura,
- promuovere l'innovazione sociale, tecnologica e culturale

- che la Fondazione "Matera-Basilicata 2019" è stata costituita dai soci fondatori: Comune di Matera, Regione Basilicata, Provincia di Matera, Camera di Commercio di Matera, Università degli studi di Basilicata

SI CONVIENE E DETERMINA QUANTO SEGUE

Art. 1

Oggetto

La Direzione Generale Spettacolo e il Comune di Matera si impegnano a promuovere di concerto la realizzazione di un programma di attività culturali di spettacolo nella città di Matera nel corso dell'anno 2019 nell'ambito delle manifestazioni per Matera Capitale della Cultura 2019.

Il presente accordo è finalizzato a definire linee guida e modalità operative necessarie per la predisposizione del Programma di cui al precedente comma e per la successiva realizzazione delle iniziative e dei progetti in cui esso si articolerà.

Art. 2

Linee guida e programma

Le attività di spettacolo dal vivo da programmare dovranno essere coerenti con gli obiettivi definiti nel dossier di candidatura ricordati in premessa e caratterizzarsi in particolare per:

- a. qualità artistica
- b. rilevanza nazionale ed internazionale
- c. capacità di rivolgersi ai diversi pubblici (fasce di età)
- d. ricadute socio economiche sul territorio anche in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale;
- e. sostenibilità del bilancio preventivo dell'iniziativa;
- f. innovazione progettuale.

Sulla base di quanto delincato al precedente comma e alla luce delle istruttorie tecniche preliminari, sono individuate, secondo il seguente schema di priorità, le iniziative illustrate nel programma di cui all'Allegato A, complete di cronoprogramma e bilancio preventivo.

Le iniziative di cui al comma precedente saranno realizzate nel quadro e nel limite delle risorse già stanziare.

Art. 3

Soggetto attuatore

Le parti convengono che la Fondazione "Matera-Basilicata 2019" – in quanto costituita dagli enti locali e territoriali con la finalità di attuare le linee di intervento delineate nel dossier di candidatura di Matera al titolo di Capitale Europea della Cultura 2019 - è il soggetto attuatore delle attività oggetto del presente accordo.

Alla Fondazione verrà affidato l'incarico di realizzare il programma di cui all'Allegato A.

Art. 4

Risorse e Circuito finanziario

Le risorse stanziare dalla legge 30 dicembre 2018, n. 145 all'art. 1 comma 612 e allocate al capitolo 6658 del centro di responsabilità della Direzione Generale Spettacolo pari ad € 1.500.000,00 verranno assegnate al Comune di Matera che provvederà a formalizzare l'incarico alla Fondazione per l'elaborazione e l'attuazione del programma.

La Direzione generale Spettacolo liquiderà al Comune di Matera l'importo assegnato in tre tranche:

una prima tranche a titolo di anticipazione pari al 30% dello stanziamento complessivo dopo la sottoscrizione del presente Accordo, previa specifica richiesta di anticipazione; - 450.000
una seconda tranche pari al restante 50% del contributo all'inizio delle attività dietro presentazione di una relazione e un preconsuntivo sulle spese già sostenute;- 525.000
il saldo ad attività ultimate dietro presentazione del consuntivo. -525.000

Art. 5
Disposizioni finali

1. Il presente Accordo ha validità dalla data di sua sottoscrizione fino alla conclusione delle attività Programmate.
2. Il presente Accordo può essere modificato e/o integrato in ogni momento per iniziativa delle amministrazioni sottoscrittrici, d'intesa tra le parti.

Per il MIBAC
IL DIRETTORE GENERALE SPETTACOLO
Dott. Onofrio Cutaia
(firmato digitalmente)

Per il Comune di Matera
IL SINDACO
Avv. Raffaello de Ruggieri
(firmato digitalmente)

df