



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MODIFICA AVVISO PUBBLICO "Boarding Pass Plus" Anno 2019

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il Fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero", istituito ai sensi dell'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232;

VISTO il D.M. del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 4 dicembre 2017, n. 525 e il D.M. del 15 febbraio 2018 rep. 102 con il quale viene approvata la rimodulazione del suddetto decreto;

CONSIDERATO che il D.M. 15 febbraio 2018 rep. 102 prevede nel 2019 finanziamenti per ulteriori progetti da ricondurre alle azioni da questo definite e valutata l'esigenza di assicurare, attraverso bandi la finalizzazione di queste risorse;

VISTO il DD 1717 del 9 ottobre 2019, con il quale è stata data pubblica evidenza all'avviso pubblico "Boarding Pass plus Anno 2019"

VISTO l'art. 34 della L. 196/2009 così come modificato dall'art. 3 della Legge 93 del 2016;

CONSIDERATO quanto disposto dall'art. 4 del decreto legge 30 aprile 2010, n. 64, convertito, con modificazioni, con legge 29 giugno 2010, n. 100;

CONSIDERATO pertanto che a partire dal corrente esercizio l'assunzione degli impegni contabili, aggiunge come elemento cardine l'indicazione dell'esercizio di esigibilità con l'indispensabile disponibilità di cassa;

VISTO l'articolo 1 "Oggetto dell'intervento finanziario" per la parte relativa alla durata del progetto, l'art. 2 "Finanziamento del progetto" e l'articolo 8 "Erogazione del contributo" per la parte relativa alla percentuale del contributo;

RITENUTO di dover procedere in armonia con quanto disposto per i soggetti FUS, per quanto concerne la quota massima di anticipazione erogabile, anche in considerazione dei contenuti progettuali richiesti, dei costi ad essi riferibili e della quota di co-finanziamento prevista come requisito di ammissibilità;

TENUTO CONTO della disponibilità del Fondo per i soli esercizi 2019 e 2020 e della necessità di modulare le attività per una durata compatibile con il nuovo concetto di impegno di cui alla Legge 93/2016 sopra citata;

PREMESSO che, col suddetto DD 1717/2019, all'art.8 – punto 4) ai soggetti beneficiari del contributo all'esito della procedura di valutazione, si concede la facoltà di richiedere anticipazioni sul contributo ~~fino al 50%~~, prestando reali garanzie fideiussorie, se nuovi assegnatari, e comunque assunzioni di responsabilità da parte del capofila del raggruppamento in ordine alla rendicontazione della spesa di progetto;

VISTE le risorse di competenza e di cassa attualmente disponibili sul capitolo 6550/1 sul corrente esercizio 2019 e l'esigenza di ottimizzare e razionalizzare la spesa pubblica;

18



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

DECRETA

Art.1

di modificare il proprio DD 1717 del 09/10/2019 , come segue:

a) all art.1, ultimo capoverso:

I progetti potranno avere carattere mono-disciplinare o pluridisciplinare (indicando la disciplina di prevalenza) e dovranno comunque svolgersi e terminare entro il 30 ottobre 2020, siano essi progetti già risultati vincitori della prima edizione sia nuovi progetti.


Entro la data del 15 novembre 2020, così come stabilito all'art.8 – punto 4), andrà resa la rendicontazione di tutte le spese di progetto con le modalità ivi descritte

b) all'art.8 – punto 4), come segue testualmente:

“4. La Direzione Generale Spettacolo, sulla base di specifica richiesta e compatibilmente con la disponibilità di cassa, potrà concedere anticipazioni fino al 75 % del contributo assegnato entro fine esercizio 2019, secondo le modalità che verranno successivamente comunicate. Ai fini della liquidazione dell'anticipazione il soggetto richiedente non dovrà avere in corso procedure di pignoramento.

Per gli organismi che non abbiano ricevuto contributi FUS negli ultimi tre anni, la concessione dell'anticipazione potrà essere prevista solo dietro presentazione di idonea fidejussione, il cui costo rientra fra quelli del progetto.

Il restante 25% del contributo sarà liquidato sulla base di una relazione artistica e della rendicontazione delle spese relative all'anticipazione del contributo già erogata, con l'elenco di tutte le fatture quietanzate, presentato dal capofila, attestato dal legale rappresentante e certificato da un soggetto iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti, da trasmettersi **obbligatoriamente, pena la decadenza del contributo**, entro il 15 novembre 2020, con le stesse modalità previste per l'invio della domanda. Insieme al rendiconto dovrà essere, inoltre, presentata una relazione finale che indichi gli obiettivi raggiunti dal progetto e le azioni realizzate.


IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutiaia