



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 19 giugno 2019 n. 76, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendentemente di valutazione della performance";

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44 recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e successive modificazioni, recante "Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248";

VISTO il decreto-legge n. 104 del 21 settembre 2019 recante "Disposizioni urgenti per il trasferimento di funzioni e per la riorganizzazione del Ministero per i Beni e le attività culturali, delle politiche agricole, alimentari, forestali e del turismo, dello sviluppo economico, degli affari esteri e della cooperazione internazionale, della infrastrutture e dei trasporti e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché per la rimodulazione degli stanziamenti per la revisione dei ruoli e delle carriere e per i compensi per lavoro straordinario delle Forze di Polizia e delle Forze Armate e per la continuità delle funzioni dell'Autorità per le garanzie delle comunicazioni", convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;

VISTO il decreto ministeriale 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto ministeriale 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei Conti l'11 dicembre 2018 al n. 3481, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia;

VISTO il decreto ministeriale 27 luglio 2017 e successive modificazioni ed integrazioni, recante "Criteri e modalità per l'erogazione, l'anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163" ed in particolare l'articolo 3, *Presentazione della domanda di progetto triennale e dei programmi annuali*;

CONSIDERATO quanto ivi previsto in merito alla presentazione della domanda di ammissione al contributo all'inizio di ogni triennio;

CONSIDERATO che, "a salvaguardia dell'autenticità della documentazione trasmessa, la mancata presentazione di una copia integrale anche in formato cartaceo della suddetta domanda ne determina l'inammissibilità" (...) "fino alla completa adozione del sistema di certificazione della firma digitale";

TENUTO CONTO che l'esercizio 2020 rappresenta il terzo e conclusivo anno del triennio e che gli organismi ammessi ai contributi 2018/2020 sono stati definiti, salvo revoche o rinunce intervenute nel corso dei precedenti esercizi di riferimento, con i relativi decreti direttoriali;

TENUTO CONTO che entro la scadenza del 31 gennaio 2020 gli organismi ammessi a contributo triennale dovranno presentare il consuntivo di attività 2019 ed il programma preventivo 2020;

VALUTATA positivamente l'adozione del sistema di firma digitale per la presentazione delle domande di preventivo e di consuntivo di bandi e avvisi di pubblico interesse promossi dalla Direzione Generale Spettacolo e per le domande dell'annualità 2019 di contributi per acquisiti dello spettacolo viaggiante;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

100



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

RITENUTA ormai consolidata anche presso i beneficiari ammessi a contributi FUS l'adozione di un sistema di apposizione della firma digitale, tale da garantire l'autenticità della documentazione trasmessa;

DETERMINA

Art. 1

Il consuntivo annuale di attività 2019 ed il programma preventivo 2020, sono da presentare in modalità telematica all'Amministrazione utilizzando unicamente i modelli predisposti e resi disponibili on-line dalla medesima, secondo quanto previsto dall'art. 3 del D.M. 27 luglio 2017 n. 332.

Art. 2

L'autenticità della documentazione presentata sarà certificata attraverso l'adozione e l'apposizione della firma digitale del legale rappresentante dell'organismo istante.

Art. 3

Non sono più accettate copie cartacee della documentazione stessa.

Art. 4

Il servizio informatico, attraverso la piattaforma FUSONLINE, fornirà all'indirizzo pec inserito nella domanda dall'organismo medesimo, ricevuta di avvenuta ricezione delle domande di cui al comma 1 del presente decreto.

Art. 5

La mancata apposizione della firma digitale è causa di inammissibilità della domanda.

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Spettacolo <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it> con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati.

Il presente decreto sarà trasmesso ai competenti organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaja



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo