



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** l'art.1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71 di conversione del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante *"Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89"*;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014 e successive modificazioni, recante *"Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo"*;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante *"Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo al sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208"*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 1 dicembre 2017, n. 238, concernente *"Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente il regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in attuazione dell'art. 22, comma 7-quinquies, del decreto-legge 24 aprile 2017, n. 50, convertito, con modificazioni, dalla legge 21 giugno 2017, n. 96"*;

**VISTO** il decreto-legge 12 luglio 2018, n. 86, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2018, n. 97, recante *"Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri dei beni e delle attività culturali e del turismo, delle politiche agricole alimentari e forestali e dell'ambiente e della tutela del territorio e del mare, nonché in materia di famiglia e disabilità"*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 14 novembre 2018, registrato alla Corte dei conti l'11 dicembre 2018 al foglio 3481, con il quale è stato conferito al dott. Onofrio Cutaia, dirigente di prima fascia dei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Spettacolo;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3202-3314

PEC: [mibac-dg-s@mall\(es\).beniculturali.it](mailto:mibac-dg-s@mall(es).beniculturali.it)  
PEO: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONI GENERALI SPETTACOLO

VISTO il D.M. 27 marzo 2015, concernente *“Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell’esercizio delle relative funzioni di vigilanza”*;

VISTO, in particolare, l’articolo 2, comma 1, del predetto D.M. 27 marzo 2015, il quale prevede che la vigilanza sugli enti sia esercitata da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo nei modi e nelle forme stabilite dalla legge, dai regolamenti e/o dagli atti istitutivi di ciascun ente;

VISTO, altresì, il comma 2 del citato art. 2 del D.M. 27 marzo 2015, il quale stabilisce che la vigilanza sia esercitata dall’ufficio dirigenziale competente del Ministero e che le funzioni di vigilanza siano svolte d’intesa con la Direzione generale bilancio, relativamente ai profili finanziari e contabili;

VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, recante *“Trasformazione in fondazione dell’ente pubblico “Istituto nazionale per il dramma antico”, a norma dell’articolo 11, comma 1, lettera b), della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, recante *“Modifiche ed integrazioni al decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, concernenti i compiti e l’organizzazione della fondazione “Istituto nazionale per il dramma antico”*;

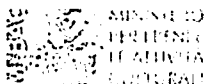
VISTO, in particolare, l’art. 8, comma 4, del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 20, così come modificato dall’art. 8 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 33, che disciplina termini e modalità di approvazione del bilancio di esercizio della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”;

VISTO l’art. 16 dello Statuto della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”, approvato con decreto interministeriale del 1 marzo 2018;

VISTA la nota prot. n. 280 del 30 aprile 2019, con la quale la Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico” ha trasmesso la delibera consiliare n. 36/2019, concernente l’approvazione del bilancio di esercizio 2018 della Fondazione;

VISTO il parere favorevole espresso dal Collegio dei revisori dei Conti nella relazione al bilancio di esercizio 2018 della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico”;

VISTA la nota prot. n. 185495 del 15/07/2019, con la quale il Ministero dell’economia e delle finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato ritiene che il bilancio di esercizio 2018 della Fondazione “Istituto Nazionale del Dramma Antico” possa conseguire l’approvazione ministeriale;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 96 - 00185 Roma RM

tel. 06/67233107-3314

PEC: [mbc@pec.mibc.cultura.it](mailto:mbc@pec.mibc.cultura.it)  
PEC: [dgsp@pec.mibc.cultura.it](mailto:dgsp@pec.mibc.cultura.it)



*Ministero per i beni e le attività culturali*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTA la nota prot. n. 11380 del 17 luglio 2019, con la quale la Direzione generale bilancio esprime il proprio parere favorevole, relativamente ai profili finanziari e contabili, in ordine al bilancio di esercizio 2018 della Fondazione "Istituto Nazionale del Dramma Antico";

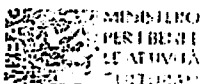
RTTENUTO di poter procedere all'approvazione del bilancio di esercizio 2018 della Fondazione "Istituto Nazionale del Dramma Antico", adottato con delibera consiliare n. 36/2019;

DECRETA

Si approva il bilancio di esercizio 2018 della Fondazione "Istituto Nazionale del Dramma Antico", adottato con delibera consiliare n. 36/2019.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
*Dott. Onofrio Cuticchio*



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723 3202-3314

PEC: [mbac.dg-s@mi.beniculturali.it](mailto:mbac.dg-s@mi.beniculturali.it)

PEC: [dg-s@beniculturali.it](mailto:dg-s@beniculturali.it)