



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

ACQUISIZIONE IN VIA TELEMATICA DEL PARERE ESPRESSO DALLA COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA MUSICA IN DATA 14 APRILE 2020 SULLO SPACCHETTAMENTO MUSICA A SEGUITO DEI DECRETI MINISTERIALI 1° APRILE 2020 SUL RIPARTO FUS

Con DM 1° aprile 2020 l'On. Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo ha ripartito le risorse del Fondo unico per lo spettacolo a valere sul 2020, pari a un ammontare complessivo di euro 338.966.856,00 tenendo conto di quanto indicato dagli organi di controllo e mantenendo le stesse aliquote di riparto in merito alle quali il Consiglio superiore dello spettacolo, nella seduta del 25 febbraio 2020, ha reso parere favorevole. In tal senso sono state stabilite le seguenti aliquote di riparto per l'Ambito musica il 52,378059%, equivalente all'importo di euro 177.544.261,25 da destinare alle Fondazioni lirico-sinfoniche e il 17,934515%, equivalente alla somma di euro 60.792.060,35 da destinare alle Attività musicali.

Con ulteriore provvedimento del Ministro in data 1° aprile 2020 sono stati ripartiti 10.000.000,00 di euro, che incrementano il Fus dell'anno 2019, ai sensi dell'art. 1, comma 367 della legge 27 dicembre 2019, n. 160: "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022*". Tale somma è costituita da residui di stanziamento di cui è stata chiesta la conservazione in bilancio ed è stata ripartita nel modo seguente: alle Fondazioni lirico-sinfoniche vengono destinati 5.268.539,40 euro, ovvero il 52,685394% dei residui 10.000.000,00 di euro, mentre per le Attività musicali sono stati decretati 1.803.974,70 euro, pari al 18,039747% degli stessi. Trattandosi di somme provenienti dall'esercizio finanziario 2019, sono state ripartite applicando le medesime aliquote disposte con il DM 30 gennaio 2019, n. 25, recante "*Decreto di riparto del Fondo unico per lo spettacolo anno finanziario 2019*" e sono destinate ai medesimi beneficiari individuati nel 2019.

La somma complessiva di euro 348.966.856,00 per il Fondo Unico per lo Spettacolo è stata quindi ripartita con due schemi di provvedimenti e per quanto attiene all'ambito musica l'importo ricavato dalla somma dello spacchettamento 2020 e del residuo 2019 viene così suddivisa: euro 182.812.800,65 per le Fondazioni lirico-sinfoniche e 62.596.035,05 per le Attività musicali, più una dotazione di euro 353.667,00 per i "*Complessi strumentali giovanili*" (art. 21, c. 2 del DM 27.07.2017) a valere sul fondo del Ministro.



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM
- 39.066723 (209.3314)

P.E.C. mbac-dg-servizi@2.gemmailseri.beniculturali.it
P.O. dg-servizio2@beniculturali.it

DS

[Handwritten signature]



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Con e-mail del 6 aprile 2020 (all. 1) l'Amministrazione ha comunicato alla Commissione Consultiva per la Musica una nuova proposta di spacchettamento per le attività Musicali, che tiene conto dei succitati provvedimenti.

Tale quota è stata ripartita con le stesse percentuali approvate dalla Commissione Consultiva Musica nella riunione dell'11 marzo 2020 e con la cifra approvata dalla Commissione per le "Tournée all'estero" (art. 42 del DM 27.07.2017) in data 20 marzo 2020. I "Complessi strumentali" (art. 21, c.2) avranno una dotazione di euro 353.667,00.

Con e-mail dell'11 aprile 2020 (all. 2), d'ordine del Presidente, la Commissione Consultiva per la Musica viene convocata in via telematica per il giorno 14 aprile 2020 alle ore 15.00, ai fini del parere sullo spacchettamento musica a seguito dei decreti ministeriali del 1° aprile 2020 sul riparto Fus.

Alle ore 15.25 del 14 aprile 2020, su indicazione del Presidente Valerio Toniolo e acquisita la sussistenza del numero legale, viene dichiarata aperta la sessione telematica dalla Segretaria di Commissione, Signora Rita De Santis (allegati 8 e 9). Sono altresì presenti, in ordine di collegamento telematico, i Commissari Pierfrancesco Pacoda (all. 3), Antonietta Cerocchi (all. 4), Antonio Princigalli (all. 5), Filippo Bianchi (all. 6).

Vengono invitati i Commissari (all. 7) e il Presidente (all. 9) a trasmettere le dichiarazioni in relazione alla insussistenza dei rapporti economici di dipendenza o di collaborazione, finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna.

A tale riguardo si allegano al presente resoconto le dichiarazioni e-mail rese dal Presidente Valerio Toniolo (all. 18) e trasmesse rispettivamente dai Commissari Princigalli (all. 13), Cerocchi (all. 17), Bianchi (all. 19) e Pacoda (all. 20). La e-mail relativa al Commissario Antonio Princigalli (all. 13) contiene, altresì, la dichiarazione di astenersi sull'art. 24 del DM 27.07.2017 relativamente alle prime istanze, mentre il Commissario Filippo Bianchi (all. 19) si astiene da valutazioni sull'art. 23 del citato decreto e la Commissaria Antonietta Cerocchi (all. 17), in ottemperanza a quanto previsto dall'art. 51 del codice di procedura civile sui vincoli relativi alla sussistenza dei legami di parentela, dichiara di astenersi su eventuali valutazioni riguardanti direttamente gli organismi che svolgono attività concertistica (art. 23, v. sopra) e afferiscono al settimo sottoinsieme.

Con e-mail delle ore 15.26 (all. 8) il Presidente introduce la discussione sul tema all'ordine del giorno, proponendo alla Commissione di confermare lo schema di spacchettamento proposto dall'Amministrazione. I Commissari, avendo valutato singolarmente la proposta dell'Amministrazione acquisita già in data 6 aprile 2020, esprimono all'unanimità parere favorevole all'intendimento del Presidente. I Commissari Bianchi,



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma RM
+39 066723 4262-4314

PEC: mbac-dg-servizio2@mailecrt.beniculturali.it
PFO: dg-servizio2@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Principalli, Pacoda e Cerochi, con rispettive e-mail delle ore 15.28 (all. 10), 15.30 (all. 11), 15.34 (all. 12) e 15.41 (all. 14) confermano pertanto la proposta dell'Amministrazione.

Con e-mail delle ore 16.10 (all. 15) il Presidente ritiene approvata la proposta dell'Amministrazione. Esaurita la trattazione dell'argomento all'ordine del giorno, alle ore 16.17, d'ordine del Presidente, la sessione telematica della Commissione Consultiva per la Musica viene dichiarata chiusa (all. 16).

Il presente resoconto verbale si compone di n. 3 pagine corredate di n. 1 scheda di riparto Fus 2020 a seguito dei DD.MM. 1° aprile 2020 e n. 20 comunicazioni e-mail.

Roma, 14 aprile 2020

IL PRESIDENTE
Dr. Valerio Toniolo

LA SEGRETARIA DELLA CCM

Sig.ra Rita De Santis
Rita De Santis



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723 3202-3314

PEC mbac-dg-servizio2@ministeroculturale.it
P.O. dg.servizio2@beniculturali.it