



Ministere per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N. 2/2020

Il giorno **11 marzo 2020**, alle ore **13.00**, vista l'emergenza epidemiologica determinata dal coronavirus Covid 19, che ha reso indispensabile l'attuazione di misure di prevenzione dal contagio e di precauzioni da prendere ai fini dell'accesso agli uffici pubblici da parte del personale esterno, la Commissione Consultiva per la Musica si riunisce in videoconferenza per deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) spacchettamento FUS 2020;
- 2) esame e valutazione dei consuntivi artistici presentati ai sensi degli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 41, 42 e 44 del DM 27.07.2017;
- 3) varie ed eventuali.

I sotto elencati componenti della Commissione sono pertanto presenti in videoconferenza.

- 1) **VALERIO TONILO**,
- 2) **PIERFRANCESCO PACODA**
- 4) **ANTONIO PRINCIGALLI**,
- 4) **FILIPPO BIANCHI**
- 5) **ANTONIETTA CEROCCHI**

Con DM 28.01.2020 la Prof.ssa Antonietta Cerocchi è stata nominata componente della Commissione Consultiva per la Musica in sostituzione della Prof.ssa Anna Menichetti. Si allega al presente verbale dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (art. 46 DPR 28 dicembre 2000, n. 445) rilasciata all'Amministrazione in data 13.02.2020.

La partecipazione dei componenti ai lavori della Commissione può avvenire anche con lo strumento della videoconferenza, come disposto dall'art. 3, comma 9 del DM 10 febbraio 2014.

Nella sede della Direzione Generale Spettacolo, a Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, è presente la Signora Rita De Santis, che svolge le funzioni di Segretaria.

Sono presenti, altresì, il Dr. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II - Attività Liriche e Musicali e i funzionari Elisabetta D'Adamo e Massimo Mazzoni.

Presiede il Dr. Valerio TONILO il quale, ai sensi del DM 11 gennaio 2018, svolge funzioni di Presidente.

La signora De Santis accerta la presenza di tutti i Commissari sopra citati nell'aula virtuale e la funzionalità del sistema di videoconferenza.

I Commissari si impegnano ad inviare alla segretaria, in data odierna, le rispettive comunicazioni e-mail con cui dichiarano di non intrattenere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

specifiche oggetto di esame nella presente riunione, così come stabilito dall'art. 2, c. 3 del DM 10 febbraio 2014. Tali autodichiarazioni fanno parte integrante del presente verbale.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e dà il benvenuto alla Prof.ssa Cerocchi, con i migliori auspici di buon lavoro. Esprime altresì un vivo ringraziamento per il prezioso lavoro svolto dalla Prof.ssa Anna Menichetti.

1 Commissari Bianchi, Paçoda e Princigalli si associano agli apprezzamenti del Presidente.

La Commissaria Cerocchi ringrazia.

Il Presidente introduce il 1° punto all'ordine del giorno. "spacchettamento FUS 2020".

L'On. Ministro, sentito il parere del Consiglio Superiore dello Spettacolo nella riunione del 27 febbraio 2020, ha disposto il riparto del Fondo unico per lo Spettacolo, assegnando all'Ambito Musica una dotazione finanziaria di euro 244.685.550,02 cui euro 182.274.000,00 alle Fondazioni lirico-sinfoniche ed euro 62.411.550,02 alle Attività musicali.

La Commissione comunica di aver preso visione della ipotesi di sottoriparto FUS Musica 2020 proposta in via preventiva all'attenzione dei Commissari con e-mail del 4 marzo u.s., in cui l'Amministrazione rappresentava l'analogia con quanto ripartito l'anno precedente, tenuto conto del fatto che le risorse assegnate nell'Ambito Musica sono analoghe al 2019.

L'Amministrazione informa che l'incremento massimo di contributo consentito rispetto all'anno precedente per ciascun beneficiario, nel 2020 non potrà superare la percentuale del 7%.

La Commissione si confronta sul prospetto di riparto relativo ai vari settori delle attività musicali e all'unanimità approva la proposta dell'Amministrazione, secondo quanto riportato nella tabella sottostante.

FUS Musica 2020	€ 62.411.550,02	SPACCHETTAMENTO 2020
Quota per progetti multidisciplinari	€ 2.240.000,00	
TEATRI DI TRADIZIONE		€ 16.996.033,57
ICO		€ 15.599.363,46
LIRICA ORDINARIA		€ 984.153,56
COMPLESSI STRUMENTALI		€ 901.473,82
COMPLESSI STRUMENTALI (PRIME ISTANZE)		€ 203.080,75
COMPLESSI STRUMENTALI GIOVANILI*		€ 330.530,00



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

CIRCUITI REGIONALI	€ 74.226,34
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI	€ 14.310.638,29
PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI (PRIME ISTANZE)	€ 273.307,42
FESTIVAL	€ 3.492.065,35
FESTIVAL (PRIME ISTANZE)	€ 668.344,07
FESTIVAL (DI PRESTIGIO)	€ 3.116.694,96
CIRCUITI ORGANISMI DI PROGRAMMAZIONE E FESTIVAL MULTIDISCIPLINARI	€ 2.240.000,00
PROMOZIONE	€ 2.420.602,28
TOURNÉE ALL'ESTERO	€ 207.287,45
BIENNALE DI VENEZIA	€ 924.278,70
TOTALE	€ 62.411.550,02

* La quota per i "Complessi strumentali giovanili" non è inserita nel totale. L'importo di € 330.530,00 è desunto dal Riparto disposto dall'On. Ministro

La Commissione tutta esprime il proprio dispiacere per la grave situazione sanitaria che coinvolge il Paese e che indubbiamente lascia immaginare serie ripercussioni anche economiche su ogni settore produttivo, compreso quello che vede impegnati i lavoratori e gli operatori dello spettacolo. Anche in ambito musicale ci sono molti organismi che versano in condizioni di sofferenza e fragilità e l'attuale emergenza sanitaria, sostiene il Commissario Bianchi, non può che produrre conseguenze negative per tutti, ma in particolare per le realtà più deboli. Avanza, inoltre, una proposta alla Commissione riguardante la data di scadenza per la presentazione dei consuntivi relativi ai progetti jazz di cui al Bando per la promozione della musica jazz - edizione 2020 - da parte dei Soggetti assegnatari di contributo. Il Commissario suggerisce l'opportunità di spostare il termine ultimo del 31.10.2020 per la conclusione delle attività (art.1 di cui all'Avviso Pubblico 11.11.2019) al 30.12.2020 e il termine di presentazione della rendicontazione consuntiva del 6.11.2020 (art. 4, c. 4 di cui al succitato Avviso Pubblico) al 31 dicembre 2020. La richiesta, condivisa dalla Commissione, viene quindi rivolta all'Amministrazione.

Alle ore 13.55 il Dr. Parente lascia la riunione.

Il Presidente passa al 2° punto previsto all'ordine del giorno: "esame e valutazione dei consuntivi artistici relativi all'attività 2019 presentati ai sensi degli artt. 18, 19, 20, 21 (commi 1 e 2), 22, 23, 24, 41, 42 e 44 del DM 27.07.2017".



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

I Commissari comunicano di aver preso visione anche *on line* dei programmi e della documentazione loro trasmessa inerente le attività 2019 degli Organismi beneficiari dei contributi FUS. Dopo un'accurata analisi e confronto la Commissione, unanimemente, afferma di non rilevare nelle attività realizzate sostanziali scostamenti rispetto ai preventivi artistici, seppure con qualche differenza tra un Organismo e l'altro. Per tale ragione vengono, di settore in settore, confermati i punteggi di qualità attribuiti ai programmi presentati in sede preventiva.

Tali punteggi vengono riportati nelle sottostanti tabelle (*da n. 1 a n. 17*) che rappresentano i vari settori di cui agli artt. 18, 19, 20, 21 (c. 1 e c. 2), 22, 23, 24, 41 e 42.

Tabella 1 - ART. 18 – TEATRI DI TRADIZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO	BERGAMO	17	CONFERMA
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	27	CONFERMA
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	BRESCIA	24	CONFERMA
ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO MASSIMO V. BELLINI	CATANIA	23	CONFERMA
COMUNE DI CHIETI (TRAMITE LA DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO)	CHIETI	10,50	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO AMILCARO PONCHIELLI	CREMONA	26	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	FERRARA	26,50	CONFERMA
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI	22,50	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	LIVORNO	12	CONFERMA
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	LUCCA	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	MACERATA	25	CONFERMA
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	18	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	MODENA	19	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	NOVARA	10	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	24	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	PARMA	21	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRI DI PLACENZA	PLACENZA	12,50	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	PISA	17	CONFERMA
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	RAVENNA	21	CONFERMA
FONDAZIONE I TEATRI	REGGIO	31	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
	NELL'EMILIA		
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	ROVIGO	13	CONFERMA
COMUNE DI SALERNO	SALERNO	10	CONFERMA
ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	SASSARI	12,50	CONFERMA
CENTRO CULTURALE Sperimentale LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	SALVONA	12	CONFERMA
ENTE LUGLIO MUSICALE TRIPANESI	TRIPANI	12	CONFERMA
TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	TREVISO	12	CONFERMA

Tabella 2 - ART. 19 – ISTITUZIONI CONCERTISTICO-ORCHESTRALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	ANCONA	24	CONFERMA
ORCHESTRA SINFONICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI	BARI	10	CONFERMA
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	27	CONFERMA
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	30	CONFERMA
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	L'AQUILA	24	CONFERMA
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	26	CONFERMA
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	MILANO	34	CONFERMA
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	PADOVA	25	CONFERMA
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	PALERMO	10	CONFERMA
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	PALERMO	34	CONFERMA
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	SANREMO (IM)	22	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA DI TARANTO E POTENZA	TARANTO	21	CONFERMA

Tabella 3 – ART. 20 – ATTIVITÀ LIRICHE ORDINARIE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE	ANCONA	15	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	ANCONA	20	CONFERMA
COMUNE DI PADOVA	PADOVA	20	CONFERMA
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO Sperimentale DI SPOLETO "A. BELLI"	SPOLETO (PG)	34	CONFERMA



Ministère per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella 4 – ART. 21, comma 1 – COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	19	CONFERMA
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	L'AQUILA	16	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE R. D'AMBROSIO	MATERA	10	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	MATERA	10	CONFERMA
I SOLISTI VENETI	PADOVA	32	CONFERMA
ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	PESARO	16	CONFERMA
CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	PRATO	22	CONFERMA
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA	SASSARI	16	CONFERMA
ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA			

Tabella 5 – ART. 21, comma 1 (prime istanze) – COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
OLES	LECCE	10	CONFERMA
ASSOCIAZIONE HENDEL	MILANO	10	CONFERMA
EUROPA INCANTO ONLUS	ROMA	10	CONFERMA

Tabella 6 – ART. 21, comma 2 - COMPLESSI STRUMENTALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	BARLETTA	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE I FILARMONICI DI BENEVENTO	BENEVENTO	10	CONFERMA
SENZASPINE	BOLOGNA	32	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÓ	BRESCIA	25	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	FIRENZE	11	CONFERMA
ENSEMBLE MARE NOSTRUM	ROMA	10	CONFERMA
ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI - YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA	ROVERETO	12	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella 7 - ART. 22 – CIRCUITI REGIONALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE BASILICATA <i>CIRCUITO MUSICALE</i>	MATERA	23	CONFERMA

Il Commissario Bianchi non partecipa alla discussione sulla programmazione di attività concertistiche e corali (art. 23) e si astiene da qualsiasi valutazione.

La Commissaria Cerocchi si astiene sulle valutazioni riguardanti i programmi di cui all'art. 23 del DM 27.07.2017 presentati da Soggetti afferenti al sottoinsieme che include la Fondazione Campus Internazionale di Musica di Latina. In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 51 del codice di procedura civile, l'astensione è motivata dalla sussistenza del legame di parentela con la Responsabile Legale del citato Organismo.

*Tabella 8 – ART. 23 – PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE
E CORALI*

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	AFFILE (RM)	26	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ALCAMO (TP)	16	CONFERMA
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA "GUIDO MICHELLI"	ANCONA	16	CONFERMA
ASSOLAZIONE SPAZIOMUSICA	ANCONA	11	CONFERMA
ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	ASOLO (TV)	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE HARMONIA NOVISSIMA	AVEZZANO (AQ)	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE ACCADEMIA DEI CAMERISTI	BARI	18	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ	BARI	19	CONFERMA
CAMERATA MUSICALE BARESE	BARI	23	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE COLLEGIUM MUSICUM	BARI	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI	BARLETTA (BT)	11	CONFERMA
CIRCOLO CULTURALE BELLUNES	BELLUNO	15	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	BENEVENTO	19	CONFERMA
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	BIELLA	10	CONFERMA
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	BOLOGNA	21	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI"	BOLOGNA	19	CONFERMA
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	BOLOGNA	16	CONFERMA
REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	BOLOGNA	18	CONFERMA
SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	BOLZANO	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE "NINO ROTA"	BRINDISI	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI	CAGLIARI	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS - ONLUS	CAMPORASSO	16	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANNA JERVOLINO	CASERTA	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	CASERTA	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA AUDITORIUM	CASTELLANA GROTTE (BA)	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	CATANIA	19	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	CATANIA	13	CONFERMA
CAMERATA POLIFONICA SICILIANA	CATANIA	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CIRCOLO CONTROTEMPO	CORMONS (GO)	16	CONFERMA
SOCIETÀ BEETHOVEN ACAM	CROTONE (CZ)	11	CONFERMA
CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI	EMPOLI (FI)	20	CONFERMA
FANO JAZZ NETWORK - SOC. COOP.	FANO (PU)	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FASANO MUSICA	FASANO (BR)	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	FERRARA	29	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	FIRENZE	22,50	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	FIRENZE	18	CONFERMA
CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	FIRENZE	13	CONFERMA
MUSICUS CONCENTUS	FIRENZE	18	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	FOGLI	16	CONFERMA
AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	FOLIGNO (PG)	18	CONFERMA
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	FOLIGNO (PG)	18	CONFERMA
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE ONLUS	GENOVA	25	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	GORIZIA	22	CONFERMA
EVENTI SCRL	GROTTAZZOLI N.A. (FM)	21	CONFERMA
ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL	IMOLA (BO)	11	CONFERMA
SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS	LA SPEZIA	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	LAGONEGRO (PZ)	21	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	LAMEZIA TERME (CZ)	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI	LANCIANO (CH)	17	CONFERMA
ENTE MUSICALE SOCIETÀ AQUILANA DEI CONCERTI "B. BARATTELLI"	L'AQUILA (AQ)	22	CONFERMA
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	LATINA	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CAMERATA MUSICALE SALENTINA	LECCE	16	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESI ONLUS	LUCCA	12	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	MACERATA	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	22	CONFERMA
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DELLA MUSICA	MANTOVA	10,50	CONFERMA
ACADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	MESSINA	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE "vincenzo BELLINI"	MESSINA	12	CONFERMA
FILARMONICA LAUDAMO	MESSINA	17	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE	MILANO	15	CONFERMA
COOPERATIVA DELLE ARTI E DELLE CORTI SOCIETÀ COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE A.R.L.	MILANO	11,50	CONFERMA
DIVERTIMENTO ENSEMBLE	MILANO	17	CONFERMA
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	MILANO	14	CONFERMA
FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI	MILANO	25	CONFERMA
FONDAZIONE GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA	MILANO	13	CONFERMA
MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	MILANO	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE SERATE MUSICALI	MILANO	24,50	CONFERMA
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	MILANO	25	CONFERMA
ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI	MOLA DI BARI (BA)	11	CONFERMA
FONDAZIONE MUSICALE VINCENZO MARIA VALENTE	MOLFETTA (BA)	16	CONFERMA
FONDAZIONE ACADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS	MONDOVÌ (CN)	17	CONFERMA
COMUNE DI MONFALCONE	MONFALCONE (GO)	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	MONOPOLI (BA)	12	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE	MONOPOLI (BA)	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	NAPOLI	20	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA	NAPOLI	19	CONFERMA
ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI	NAPOLI	12	CONFERMA
CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI	NAPOLI	21	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTÀ DI NOTO	NOTO (SR)	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "VITTORIO COCITO"	NOVARA	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE REST-ART	NOVARA	18	CONFERMA
CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	ORISTANO	18	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO	ORISTANO	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	PADOVA	20	CONFERMA
CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	PADOVA	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA	PALERMO	19	CONFERMA
FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	PALESTRINA (RM)	10	CONFERMA
ASSOCIAZIONE GHISLERI MUSICA	PAVIA	12	CONFERMA
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	27	CONFERMA
ENTE CONCERTI DI PESARO	PESARO (PU)	15	CONFERMA
ACADEMIA MUSICALE PESCARÈSE	PESCARA	19	CONFERMA
SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	PESCARA	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA	PINEROLO (TO)	16	CONFERMA
ATENEO MUSICA BASILICATA	POTENZA	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI SCARL	RAFFENNA	11	CONFERMA
EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP.	RAFFENNA	19	CONFERMA
JAZZ NETWORK	RAFFENNA	26	CONFERMA
FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA	REGGIO NELL'EMILIA	27	CONFERMA
COMUNE DI RIMINI	RIMINI	12	CONFERMA
A.G.I.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	ROMA	12,50	CONFERMA
ACADEMIA FILARMONICA ROMANA	ROMA	34	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	ROMA	16	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO	ROMA	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA	ROMA	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA IMMAGINE	ROMA	16	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA L'ENTE	ROMA	26	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	ROMA	18	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	ROMA	18	CONFERMA
COOP ART	ROMA	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE I CONCERTI NEL PARCO	ROMA	19	CONFERMA
ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI	ROMA	33	CONFERMA
ASSOCIAZIONE NUOVA CONSONANZA	ROMA	27	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	ROMA	18	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO	ROMA	20	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	ROVERETO (TN)	16,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	ROVIGO	16	CONFERMA
CORO POLIFONICO DI RUDA	RUDA (UD)	20	CONFERMA
ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA"	SAN SEVERO (FG)	13	CONFERMA
COOPERATIVA TEATRO E O MUSICA	SASSARI	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE ELLIPSIS	SASSARI	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	SAVIGLIANO (CN)	16	CONFERMA
ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	SAVONA	11	CONFERMA
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	SULMONA (AQ)	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TARANTO	TARANTO	15	CONFERMA
FONDAZIONE LUIGI BON	TAVAGNACCO (UD)	14	CONFERMA
SOCIETÀ DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI	TERAMO	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA	TERNI	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA	TERNI	15	CONFERMA
ACADEMIA CORALE STEFANO TEMPLA ONLUS	TORINO	17	CONFERMA
ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	TORINO	24	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	TORINO	15	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
UNIONE MUSICALE ONLUS	TORINO	16,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	TRAPANI	17	CONFERMA
SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	TRENTO	12	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC	TRIESTE	22	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	UDINE	16	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	UDINE	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE VENETO JAZZ	VEDELAGO (TI)	14	CONFERMA
ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO ONLUS	VENEZIA	10,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	VENEZIA	15	CONFERMA
ASSOCIAZIONE L'OFFERTA MUSICALE	VENEZIA	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE	VERCELLI	11,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE SOCIETÀ DEL QUARTETTO	VERCELLI	20	CONFERMA
SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	VERONA	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	VICENZA	15	CONFERMA
SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	VICENZA	19	CONFERMA

Tabella 9 – ART. 23 (prime istanze) – PROGRAMMAZIONE DI ATTIVITÀ CONCERTISTICHE E CORALI

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE AREA SISMICA	FORLÌ	11	CONFERMA
LA CAMERATA DELLE ARTI	MATERA	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICA CON LE ALI	MILANO	11	CONFERMA
ENSEMBLE NUOVE MUSICHE	SAVONA	11	CONFERMA
MUSIKAMERA	VENEZIA	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASINOEGO	VERCELLI	11	CONFERMA





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Tabella 10 - ART. 24 - FESTIVAL

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE OPERA BARGA	BARGA (LU)	12	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	BARI	14,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME ZONES	BARI	16	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	BERCHIDDA (OT)	21	CONFERMA
ENTE FESTIVAL PLANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	BRESCEA	30	CONFERMA
FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ IN SARDEGNA	CAGLIARI	14	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCCHE	CITANIA	14,50	CONFERMA
COMUNE DI CERVO	CERVO (IM)	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	CITTÀ DI CASTELLO (PG)	27	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO AMILCARO PONCHIELLI	CREMONA	28	CONFERMA
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	FIRENZE	10,50	CONFERMA
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	FIRENZE	13	CONFERMA
ROMAGNA MUSICA SOC. COOP.	FORLÌ (FC)	11,50	CONFERMA
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	JESI (AN)	27	CONFERMA
ASSOCIAZIONE POLYPHONIA	LUCCA	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	MANTOVA	22	CONFERMA
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)	34	CONFERMA
ENSEMBLE GABRIELI	MATERA	11,50	CONFERMA
MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	MILANO	19	CONFERMA
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	MONTEPULCIA NO (SI)	16	CONFERMA
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	PERUGIA	21	CONFERMA
FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	POMIGLIANO D'ARCO (NA)	18	CONFERMA
FONDAZIONE RAVELLO	RAVELLO (SA)	24	CONFERMA
FONDAZIONE FLAVIO I'ESPASIANO	RIETI	11,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	ROMA	12	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	ROMA	10,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	ROMA	19	CONFERMA
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA F.I.M.A.	ROMA	13,50	CONFERMA





Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	ROMA	17	CONFERMA
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGLIANA ONLUS	SIENA	28	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	SOGLIANO CAFOUR (LE)	13	CONFERMA
ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	STRESA (VB)	30	CONFERMA
COMUNE DI TAGLIACOZZO	TAGLIACOZZO (AQ)	11	CONFERMA

Il Commissario Princigalli non partecipa alla discussione e si astiene sulle valutazioni riguardanti le attività svolte in merito ai Festival – prime istanze (art. 24)

Tabella 11 - ART. 24 (prime istanze) – FESTIVAL

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
SOCIETÀ TEATRALE	AMELIA (TR)	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ABUSUAN	BARI	11	CONFERMA
SOCIETÀ COOPERATIVA COOLCLUB	LECCE	11	CONFERMA
FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	MELPIGNANO (LE)	20	CONFERMA
ASSOCIAZIONE BEATMI	MILANO	11	CONFERMA
ASSOCIAZIONE FESTIVAL ALESSANDRO STRADELLA	NEPI (VT)	12,50	CONFERMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE SITUAZIONE XPLOSIVA	TORINO	11,50	CONFERMA
FONDAZIONE PER LA CULTURA TORINO	TORINO	20	CONFERMA

Tabella 12 - ART. 24 (comma 4) – FESTIVAL DI ASSOLUTO PRESTIGIO

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	PARMA	25	CONFERMA
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	PERUGIA	30	CONFERMA
ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	PESARO (PU)	32	CONFERMA
FONDAZIONE RAFFENNA MANIFESTAZIONI	RAFFENNA	30	CONFERMA



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	VIAREGGIO (LU)	11	CONFERMA

Le istanze di cui all'art. 41 del DM 27 luglio 2017 riguardano la Promozione musicale nei settori afferenti alle seguenti finalità (comma 1):

- a) al ricambio generazionale;
- b) alla coesione e all'inclusione sociale;
- c) al perfezionamento professionale;
- d) alla formazione del pubblico.

Tabella 13 – ART. 41, settore a – ricambio generazionale - PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE FERRUCCIO BUSONI - GUSTAV MAHLER	BOZANZO	90	CONFERMA
ASSOCIAZIONE I-JAZZ	FIRENZE	60	CONFERMA
ASSOCIAZIONE MUSICULTURA	RECANATI (MC)	60	CONFERMA
CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	ROMA	97	CONFERMA

Tabella 14 – ART. 41, settore b – coesione e inclusione sociale - PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ANBIMIA	ROMA	70	CONFERMA
FENLARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI	SAN VITO AL TAGLIAMENTO (PN)	70	CONFERMA

Tabella 15 - ART. 41, settore c – perfezionamento professionale – PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE ACCADEMIA PEROSI - ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE E.T.S.	BIELLA	62	CONFERMA



Ministere per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER	BOLOGNA	60	CONFERMA
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	FIESOLE (FI)	100	CONFERMA
ACADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO" ONLUS	IMOLA (BO)	75	CONFERMA
FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS	MARTINA FRANCA (TA)	77	CONFERMA
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	MILANO	80	CONFERMA
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA ONLUS	PINEROLO (TO)	60	CONFERMA
ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	SIENA	70	CONFERMA
FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGLIANA ONLUS	SIENA	100	CONFERMA
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"	SPOLETO (PG)	70	CONFERMA

Tabella 16 - ART. 41, settore d - formazione del pubblico - PROMOZIONE

SOGGETTO	COMUNE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SAGGIATORE MUSICALE	BOLOGNA	75	CONFERMA
FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	PESARO	98	CONFERMA
EUROPA INCANTO ONLUS	ROMA	70	CONFERMA

Tabella 17 - ART. 42

SOGGETTO	COMUNE	TOURNÉE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
FONDAZIONE HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	BOLZANO	Giappone	63	CONFERMA
ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	FIRENZE	Germania e Austria	63	CONFERMA
FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO	MILANO	Cina	67	CONFERMA



Ministere per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

SOGGETTO	COMUNE	TOURNÉE	VALUTAZIONE QUALITATIVA 2019	CONFERMA/ RIDUZIONE
ACADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILLA FONDAZIONE	ROMA	Regno Unito	67	CONFERMA
ACADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILLA FONDAZIONE	ROMA	Paesi Bassi	67	CONFERMA
ORCHESTRA DEI GIOVANI EUROPEI YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA	ROVERETO	Palestina	61	CONFERMA

La Commissione, inoltre, sulla base di quanto visionato sulla piattaforma *Fis on line* per quanto concerne gli aspetti artistici dell'attività musicale della **FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA** (art. 45, comma 1 del DM 27.07.2017) non rileva elementi ostativi alla conferma dell'assegnazione finanziaria 2019.

Il comma 1 dell'art. 45 del DM 27.07.2017 dispone che il contributo annuale per l'attività artistica della Fondazione La Biennale di Venezia sia determinato in misura non inferiore all'1 per cento di quanto stabilito per il settore della musica.

A questo punto il Presidente introduce il 3° punto all'o.d.g. "varie ed eventuali"

Sottopone, quindi, all'esame della Commissione la revisione dei punteggi attribuibili dalla Commissione Consultiva per la Musica per la determinazione della valutazione qualitativa delle attività delle Fondazioni lirico-sinfoniche, come previsto dal DM 3 febbraio 2014.

La Commissione, con parere unanime, ritiene di ridurre di tre punti il punteggio massimo riferibile all'elemento a: «*validità, varietà del progetto e sua attitudine a realizzare segnatamente in un arco circoscritto di tempo spettacoli lirici, di balletto e concerti coniugati da un tema comune, e ad attrarre turismo culturale*» e di due punti quello massimo riferibile all'elemento d: «*incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere di ogni linguaggio, allo spazio riservato alla musica contemporanea, alle giovani generazioni di artisti, alla riscoperta del repertorio storico italiano*». La somma dei punti stornati dagli elementi a) e b) valorizza l'elemento f: «*previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori, nonché di offerta di biglietti a prezzo ridotto a decorrere da un'ora prima di ogni rappresentazione, di quota minima di facilitazioni per famiglie prevedenti l'ingresso gratuito per i minori e una riduzione del prezzo del biglietto, da un minimo del 25% ad un massimo del 50%, per i giovani di età inferiore ai 26 anni, di facilitazioni per i disabili, tra le quali almeno un biglietto gratuito per l'eventuale*



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO II

accompagnatore, di facilitazioni per gli ingressi alle manifestazioni dimostrative e alle prove generali».

L'elemento f) viene così incrementato di cinque punti

I punteggi attribuiti nella seduta odierna sono rappresentati nello schema sottostante.

Tabella elementi per valutazione qualità artistica Fondazioni lirico-sinfoniche

Punteggi attribuiti dalla Commissione Consultiva per la Musica nella seduta dell'11 marzo 2020 agli elementi utili alla valutazione qualitativa delle attività delle Fondazioni lirico-sinfoniche (articolo 1, comma 1, lettera c) e articolo 3, comma 3 del D.M. 3 febbraio 2014)		ANNO 2020
Elemento		PUNTEGGIO MASSIMO
a)	validità, varietà del progetto e sua attitudine a realizzare segnatamente in un arco circoscritto di tempo spettacoli lirici, di balletto e concerti coniugati da un tema comune, e ad attrarre turismo culturale	47
b)	inserimento nel programma di opere di compositori nazionali	5
c)	coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori, condivisione di beni e servizi e realizzazione di allestimenti con propri laboratori scenografici o con quelli di altre fondazioni o teatri di tradizione	20
d)	incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari, con particolare riguardo alla committenza di nuove opere di ogni linguaggio, allo spazio riservato alla musica contemporanea, alle giovani generazioni di artisti, alla riscoperta del repertorio storico italiano	28
e)	impiego di direttori, registi, artisti di clacnamata e indiscussa eccellenza artistica riconosciuta a livello nazionale ed internazionale	15
f)	previsione di incentivi per promuovere l'accesso ai teatri da parte di studenti e lavoratori, nonché di offerta di biglietti a prezzo ridotto a decorrere da un'ora prima di ogni rappresentazione, di quota minima di facilitazioni per famiglie prevedenti l'ingresso gratuito per i minori e una riduzione del prezzo del biglietto, da un minimo del 25% ad un massimo del 50%, per i giovani di età inferiore ai 26 anni, di facilitazioni per i disabili, tra le quali almeno un biglietto gratuito per l'eventuale accompagnatore, di facilitazioni per gli ingressi alle manifestazioni dimostrative e alle prove generali	20
g)	adeguatezza numero di prove programmate, realizzazione di attività collaterali, segnatamente quelle rivolte al pubblico scolastico e universitario e quelle volte alla formazione professionale dei quadri e alla educazione musicale della collettività	15
TOTALE PUNTEGGIO		150

La Commissione prende atto delle variazioni segnalate dall'Amministrazione e relative all'attività consuntivata dall'Orchestra Filarmonica Valente Onlus di Casarano (LE), che nel 2019 ha ottenuto un contributo ai sensi dell'art. 44, c. 2 del DM 27.07.2017 per il progetto speciale "Giovani della nostra terra".



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO SERVIZIO II

Il sostegno finanziario ai "progetti speciali", come dispone la predetta norma, è di esclusiva iniziativa del Ministro.

A questo punto l'Amministrazione sottopone alla Commissione una richiesta di valutazione in merito alle manifestazioni svolte nel 2018 dall'Istituzione Sinfonica Abruzzese de L'Aquila ai sensi dell'art. 19 del DM 27.07.2017 – repertorio dichiarato "Pierino e il Lupo" op. 67 di S. Prokofiev, con Giordano Ferranti direttore, Federico Perrotta voce recitante e 29 elementi d'orchestra. In sede di verifica amministrativa sull'attività 2018 già liquidata è stato rilevato che le manifestazioni svolte nei giorni 7,8,9 e 12 febbraio 2018 sono state classificate dalla Siae come "Prosa/Cabaret". Secondo il calendario trasmesso in fase di rendicontazione artistica l'Istituzione in questione aveva classificato tale attività quale "concerti".

Si chiede il parere della Commissione sulla possibilità che tali manifestazioni possano essere classificate artisticamente come concerti, al fine di ammetterle alla rendicontazione 2018. La Commissione sottolinea la rilevanza musicale di tali manifestazioni ed esprime parere affermativo.

L'Amministrazione presenta infine alla Commissione una richiesta di audizione da parte dell'Associazione per la Musica Contemporanea "Milano Musica" per chiarimenti riguardo agli esiti della domanda di contributo 2018-2020 (progetto triennale/punteggi di qualità).

La Commissione ritiene di non poter accogliere la richiesta in quanto non rientra tra le sue prerogative l'eventualità di concedere audizioni.

Il Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, invita la Segretaria a dare lettura del resoconto verbale dell'odierna riunione. La Commissione approva il verbale con unanime consenso dei Commissari.

Il Presidente alle ore 15,15 dichiara conclusa la riunione.

Il presente verbale si compone di n. 20 pagine e reca in allegato, oltre il foglio presenze firmato dalla sottoscritta e da cui si evince la partecipazione in videoconferenza dei Commissari, le dichiarazioni inviate tramite e-mail con le quali tutti i Commissari partecipanti alla riunione affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione o i rapporti eventualmente esistenti con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna e la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (art. 46 DPR 28 dicembre 2000, n. 445) rilasciata all'Amministrazione in data 13.02.2020 dalla Prof.ssa Antonietta Cerocchi. Si allegano, altresì, lo schema di spaccettamento 2020 e la tabella contenente gli elementi e relativi punteggi massimi attribuibili alle Fondazioni lirico-sinfoniche per la valutazione della qualità artistica.

LA SEGRETARIA

(Sig.ra Rita De Santis)
Rita De Santis

IL PRESIDENTE

(Dr. Valerio Toniolo)