



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto-legge 21 settembre 2019, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 novembre 2019, n. 132;
 VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;
 VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante articolazione degli uffici dirigenziali non generali del MIBACT;
 VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali, e successive modificazioni;
 VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo, e successive modificazioni;
 VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni;
 VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato, e successive modificazioni;
 VISTA la legge 11 novembre 2003, n. 310, e successive modificazioni;
 VISTO il decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 recante "Misure urgenti in materia di salute, sostegno al lavoro e all'economia, nonché di politiche sociali connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19, ed in particolare l'articolo 183, comma 4, che stabilisce che *"La quota del Fondo unico dello spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, destinata alle fondazioni lirico-sinfoniche per l'anno 2020 e per l'anno 2021 è ripartita sulla base della media delle percentuali stabilite per il triennio 2017-2019, in deroga ai criteri generali e alle percentuali di ripartizione previsti dall'articolo 1 decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 3 febbraio 2014, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 116 del 21 maggio 2014..."*";
 VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, e successive modificazioni, ed in particolare il comma 21-bis dell'articolo 11, come inserito dall'articolo 5, comma 1, lettera g), del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106;
 VISTO il D.M. 6 novembre 2014 adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, recante disposizioni per la disciplina dei presupposti e dei requisiti richiesti alle fondazioni lirico-sinfoniche ai fini del riconoscimento del diritto di dotarsi di forme organizzative speciali;
 VISTI i DD.MM. entrambi in data 5 gennaio 2015 con i quali la Fondazione Teatro alla Scala di Milano e la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia sono riconosciute ai sensi del citato Decreto interministeriale 6 novembre 2014 quali fondazioni lirico-sinfoniche dotate di forma organizzativa speciale;
 VISTI i DD.DD. 10 aprile 2015 e 13 aprile 2018 con i quali sono state determinate a favore della Fondazione Teatro alla Scala di Milano e a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia le percentuali di cui all' art.5, comma 1, del Decreto interministeriale 6 novembre 2014, nella misura rispettivamente del 15,95000% e del 6,50000% per l'anno 2017, e nella misura del 16,10000% e del 6,60000% per gli anni 2018 e 2019, a valere sul FUS assegnato nei medesimi anni al settore delle Fondazioni lirico-sinfoniche;

1



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VISTO il D.M. 1 aprile 2020, registrato alla Corte dei Conti in data 16 aprile, al numero 901, recante le aliquote di riparto dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2020 fra i vari settori per lo spettacolo (52,378059% per il settore lirico-sinfonico) dove in particolare, la quota destinata alle Fondazioni lirico-sinfoniche, risulta stabilita in € 177.544.261,25, in applicazione della suddetta percentuale);

VISTA la nota di questa Direzione generale n. 575 del 24 gennaio 2020 con la quale - in applicazione della normativa sulla *spending review* - è stato rappresentato al Ministero dell'Economia e delle Finanze che anche per l'anno 2020, in analogia con quanto già avvenuto negli esercizi precedenti, le risorse ripartite sui capitoli di spesa 6621 e 6652 - PG1 sui quali sono allocate le risorse finanziarie da destinare alle Fondazioni lirico-sinfoniche sono considerati al netto delle misure di contenimento della spesa, tenuto conto delle riduzioni lineari già operate a monte sui medesimi capitoli di spesa per un importo di euro 4.335.969 e che anche per il corrente anno la Fondazione Arena di Verona risulta espunta dall'elenco ISTAT delle Pubbliche amministrazioni, e pertanto non è più soggetta all'applicazione delle misure di finanza pubblica;

VISTA la succitata nota n. 575 del 24 gennaio 2020 con la quale viene rappresentato che per il corrente anno - con sentenza n. 1/2020/RI - la Corte dei Conti, Sezioni riunite, in sede giurisdizionale ed in speciale composizione, ha accolto il ricorso presentato dalla Fondazione Teatro alla Scala di Milano per cui l'ente privato non lucrativo in questione deve essere escluso dall'elenco ISTAT per l'anno 2020 e che pertanto, anche la Fondazione Teatro alla Scala di Milano, analogamente alla Fondazione Arena di Verona, non è soggetta all'applicazione delle misure di finanza pubblica per l'anno 2020;

VISTO il dispositivo del pronunciamento dalla Corte dei Conti, a Sezioni riunite in sede giurisdizionale in speciale composizione, all'udienza del 25 giugno 2020, in videoconferenza, trasmesso a questa Amministrazione in data 6 luglio 2020, con il quale dispone l'accoglimento del ricorso proposto dalla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'annullamento dall'elenco ISTAT delle Pubbliche amministrazioni (pubblicato nella G.U. Serie generale n. 229 del 30 settembre 2019) nella parte in cui la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia è stata inserita tra le "amministrazioni locali";

TENUTO CONTO del fatto che ai sensi di quanto sopra esposto anche la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, analogamente alla Fondazione Arena di Verona e alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano, non è soggetta all'applicazione delle misure di finanza pubblica per l'anno 2020;

TENUTO CONTO che sul capitolo di bilancio 6621 è stata effettuata, negli esercizi finanziari 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019, una riduzione "a monte" pari ad € 4.335.969,00 quale misura di contenimento della spesa;

RITENUTO di considerare confermata anche per l'esercizio 2020 la riduzione "a monte" di euro 4.335.969,00 quale misura di contenimento della spesa;

TENUTO CONTO che tali misure di contenimento della spesa, al momento, non possono essere applicate alla Fondazione Arena di Verona, alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano e alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, per i motivi sopracitati;

RITENUTO di dover procedere - ai soli fini del calcolo del contributo effettivamente spettante alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano, alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e alla Fondazione Arena di Verona, esenti dall'applicazione delle misure di contenimento della spesa - al riparto della quota FUS 2020, che ammonta, al lordo del valore della riduzione effettuata a monte di euro 4.335.969,00 quale misura di contenimento delle spese, ad € 41.135.245,41 per le fondazioni dotate di

2



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailecrt.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

forma organizzativa speciale (risultante dall'applicazione della media delle percentuali stabilite per il triennio 2017-2019 di cui al decreto-legge n. 34/2020, rispettivamente del 16,05000% e del 6,56667% da destinare al Teatro alla Scala di Milano e all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, fondazioni dotate di forma organizzativa speciale), e ad € 140.744.984,84 per le restanti 12 fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale;

Tenuto conto di quanto statuito dalla Corte Costituzionale con sentenza n. 153/2011;

Vista l'ordinanza n. 3933/2019 con la quale il Consiglio di Stato accoglie l'appello proposto dal Ministero per i beni e le attività culturali e, per l'effetto, ha sospeso l'esecutività della sentenza del TAR Lazio n. 06780/2019;

Tutto ciò premesso e considerato;

D E C R E T A:

Art. 1

1. Ai sensi dell'articolo 183, comma 4, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, risultano individuate le seguenti percentuali per le fondazioni liriche riconosciute di forma organizzativa speciale:

	% FUS 2017	% FUS 2018	% FUS 2019	media delle percentuali stabilite per il triennio 2017-2019
Fondazione Teatro alla Scala di Milano	15,95000	16,10000	16,10000	16,05000
Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia	6,50000	6,60000	6,60000	6,56667
Totale	22,45000	22,70000	22,70000	22,61667

2. Ai sensi dell'articolo 183, comma 4, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34, risultano individuate le seguenti percentuali per le restanti dodici fondazioni non riconosciute di forma organizzativa speciale, come di seguito specificato:

	% FUS 2017	% FUS 2018	% FUS 2019	media delle percentuali stabilite per il triennio 2017-2019
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	6,38428	6,09102	6,20000	6,22510
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	9,58903	9,99679	10,74542	10,11041
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	5,71980	5,66770	6,10099	5,82950
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	9,65502	9,37043	9,21400	9,41315
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	10,23924	9,75609	9,96596	9,98710
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	12,70144	12,95806	13,08100	12,91350
Fondazione Teatro Regio di Torino	9,84320	8,77368	7,95348	8,85679
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	5,56055	6,24159	6,72310	6,17508
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	11,55106	11,27165	11,02153	11,28141
Fondazione Arena di Verona	7,28168	7,14795	6,80118	7,07694
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	5,66657	7,02574	6,05512	6,24914
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	5,80814	5,69930	6,13822	5,88189
Totale	100,00000	100,00000	100,00000	100,00000

3



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Art. 2

1.Tenuto conto di quanto esposto in premessa in materia di contenimento della spesa pubblica, alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano e alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia competerebbe, ai sensi dell'articolo 1 del presente decreto, un contributo rispettivamente di € 29.191.776,96 e di € 11.943.468,45, per un totale di € 41.135.245,41, mentre la rimanente quota FUS - al lordo della riduzione da effettuarsi a monte per il contenimento delle spese - di € 140.744.984,84 è ripartibile tra le restanti dodici fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale, con la percentuale di fianco indicata, come di seguito specificato:

Fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale	Importo	media delle percentuali stabilite per il triennio 2017-2019
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	8.761.519,03	6,22510
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	14.229.898,61	10,11041
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	8.204.723,80	5,82950
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	13.248.532,11	9,41315
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	14.056.335,48	9,98710
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	18.175.102,14	12,91350
Fondazione Teatro Regio di Torino	12.465.483,19	8,85679
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	8.691.117,87	6,17508
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	15.878.022,77	11,28141
Fondazione Arena di Verona	9.960.431,74	7,07694
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	8.795.356,99	6,24914
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	8.278.461,11	5,88189
Totale	140.744.984,84	100,00000

Art. 3

1.Per i motivi esposti in premessa, la Fondazione Teatro alla Scala di Milano, la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Fondazione Arena di Verona, non sono inserite nell'elenco Istat e per tale motivo non soggette all'applicazione delle misure di finanza pubblica previste per gli enti compresi in detto elenco.

2.Pertanto il contributo FUS 2020 di cui all'articolo 2 del presente decreto, rimodulato in applicazione della normativa in materia di contenimento della spesa pubblica al momento vigente per le fondazioni liriche inserite in elenco Istat, si determina per le fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale, sulla base della media della percentuale stabilita per il triennio 2017-2019, riproporzionata a seguito dell'esclusione della Fondazione Arena di Verona tra le restanti undici fondazioni, come segue:

4



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Fondazioni liriche non dotate di forma organizzativa speciale inserite in elenco ISTAT	quota riduzione	%
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	290.475,24	6,69920
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	471.771,30	10,88041
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	272.015,52	6,27347
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	439.235,55	10,13004
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	466.017,08	10,74770
Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	602.568,71	13,89698
Fondazione Teatro Regio di Torino	413.274,71	9,53131
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	288.141,20	6,64537
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	526.412,43	12,14059
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	291.597,09	6,72507
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	274.460,17	6,32985
TOTALE	4.335.969,00	100,00000

2. In ragione di quanto disposto al comma 1 del presente articolo, il contributo FUS di cui al DM 1° aprile 2020, determinato in complessivi € 177.544.261,25 - tenuto conto della sopracitata riduzione effettuata "a monte" dal Ministero dell'Economia e delle Finanze per il contenimento della spesa - in ragione della riduzione operata per ciascuna delle dodici Fondazioni incluse nell'elenco ISTAT, è ripartito come segue:

- alla Fondazione Teatro alla Scala di Milano e alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, entrambe riconosciute di forma organizzativa speciale e non ricomprese nell'elenco ISTAT, competono un contributo rispettivamente di € 29.191.776,96 e di € 11.943.468,45, per un totale di € 41.135.245,41;
- la rimanente quota FUS di € 136.409.015,84 - alla luce di quanto sopra esposto e tenuto conto del fatto che la Fondazione Arena di Verona non è ricompresa nell'elenco ISTAT - è ripartita tra le restanti dodici fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale, con la percentuale di fianco indicata, come di seguito specificato:

Fondazioni non dotate di forma organizzativa speciale	Importo	%
Fondazione Teatro Comunale di Bologna	8.471.043,79	6,21003
Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino	13.758.127,30	10,08594
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova	7.932.708,28	5,81538
Fondazione Teatro di S. Carlo in Napoli	12.809.296,56	9,39036
Fondazione Teatro Massimo di Palermo	13.590.318,41	9,96292

5



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3202-3314

PEC: mbac-dg-s.servizio2@mailcert.beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale	17.572.533,43	12,88224
Fondazione Teatro Regio di Torino	12.052.208,47	8,83535
Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste	8.402.976,67	6,16013
Fondazione Teatro La Fenice di Venezia	15.351.610,34	11,25410
Fondazione Arena di Verona	9.960.431,74	7,30189
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	8.503.759,90	6,23402
Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari	8.004.000,94	5,86765
TOTALE	136.409.015,84	100,00000

3. L'erogazione dei contributi assegnati, a valere sul capitolo 6621, è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo Unico per lo Spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e, conseguentemente, dei contributi assegnati.

4. La Direzione generale Spettacolo si riserva di rimodulare il calcolo effettuato in applicazione della normativa in materia di contenimento della spesa pubblica di cui ai commi 1, 2 e 3 del presente articolo a seguito della pubblicazione in G.U.R.I. dell'Elenco Istat 2020.

Il presente decreto è trasmesso al competente organo di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Onofrio Cutaia

