



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

VERBALE N° 3/2020

Il giorno 2 luglio 2020, alle ore 9.30, presso il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, Direzione Generale Spettacolo - Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A Roma - si è riunita la Commissione di valutazione prevista dal Bando per il sostegno del settore dei festival, cori e bande, ai sensi dell'art. 1, comma 608, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) fase conclusiva dei lavori inerente l'esame dei progetti di cui al bando per il sostegno del settore dei festival, cori e bande;
- 2) approvazione del verbale della seduta precedente;
- 3) varie ed eventuali.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

- 1) Sandra Suatoni (Presidente);
- 2) Serena Facci;
- 3) Fulvia Caruso, in modalità Skype;
- 4) Donatella Pieri, in modalità Skype;
- 5) Maria Teresa De Gregorio, in modalità Skype.

Presiede la dott.ssa Sandra Suatoni, svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Stefania Belardinelli: è presente per il Servizio II (settore festival, cori e bande), la dott.ssa Licia Battaglia.

La signora Belardinelli provvede alla firma dei fogli di presenza dei Commissari presenti.

I componenti della Commissione rendono le dichiarazioni richieste all'inizio di ogni seduta (articolo 3, comma 3, del DM 3 maggio 2019).

Il Presidente, dopo i saluti di rito e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta e si procede ad esaminare il 2° punto all'o.d.g.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Viene pertanto data lettura del verbale n. 2/2020 recante un giudizio complessivo, espresso in punti, attribuito a tutti i progetti (n. 25) sottoposti a valutazione della Commissione nella seduta del 23 giugno 2020, e successiva individuazione di n. 18 progetti, positivamente valutati dalla Commissione con la prosecuzione dei lavori nella seduta del 24 giugno 2020, secondo i criteri di selezione di cui all'art. 3, comma 5, del DM 3 maggio 2019, di seguito riportati:

Criteri di selezione

Punteggio attribuito

Caratteristiche proprie del progetto connotato da qualità, nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1 del presente decreto e articolazione su almeno tre delle linee di attività ivi previste (formazione, ricerca, coinvolgimento dei giovani, inclusione sociale, promozione e valorizzazione, salvaguardia della tradizione, varietà di repertorio e offerta di nuova composizioni)	Max 30 punti
Capacità di diffusione del progetto su aree territoriali vaste e non circoscritte con interessamento del territorio di un numero di Comuni superiore a quattro	Max 25 punti
Consistenza numerica dei complessi amatoriali coinvolti nel progetto	Max 15 punti
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	Max 15 punti
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	Max 15 punti

I Commissari, all'unanimità, approvano il verbale n. 2/2020 (seduta del 23 e 24 giugno 2020).

La Commissione prosegue poi con l'esaminare il 1° punto all'o.d.g

Preliminarmente, al fine di concludere i lavori, il Presidente, rammenta che la Commissione deve predisporre una graduatoria, recante determinazione di un giudizio complessivo, espresso in punti, attribuito ai progetti e che, secondo quanto disposto dall'art. 3, comma 6, del decreto ministeriale 3 maggio 2019, *la graduatoria è comunicata alla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome e pubblicata sul sito della Direzione generale Spettacolo.*



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Rammenta inoltre che, ai fini della concessione dei contributi, la graduatoria viene predisposta riconoscendo priorità alle associazioni senza scopo di lucro, rappresentative dei settori interessati presenti in graduatoria e solo in caso di residua disponibilità finanziaria sono ammessi a finanziamento gli altri soggetti, ammessi secondo l'ordine di graduatoria (art. 3, comma 7, del DM 3 maggio 2019).

A tal fine, prima di redigere la graduatoria, il Presidente chiede ragguagli in merito agli approfondimenti richiesti.

La dott.ssa Battaglia, funzionario referente per il Servizio II del settore festival, cori e bande, conferma che sono state evidenziate tutte le tipologie dei soggetti (organismi creati o partecipati da enti pubblici) che sono stati sottoposti a valutazione della Commissione, così come risultante dagli atti costitutivi, consultabili - tra il materiale messo a disposizione della Commissione - anche in formato cartaceo.

Conferma inoltre che è stato effettuato un approfondimento istruttorio, anche per quanto concerne il Club Alpino Italiano, con sede legale a Milano, rientrante nei progetti sottoposti a valutazione della Commissione, in quanto al suo interno è presente una struttura operativa ("Centro nazionale coralità - C.A.I."). Attraverso tale struttura viene valorizzata e promossa la conoscenza del patrimonio musicale, nel cui ambito riveste particolare importanza il canto corale di origine popolare, di cui sono depositari i gruppi corali delle diverse sezioni dello stesso Club Alpino Italiano.

Alla luce di quanto sopra esposto, si procede dando lettura della graduatoria, comprendente tutti i progetti ammessi alla valutazione della Commissione (n. 25), con l'indicazione del giudizio complessivo, espresso in punti, attribuito agli stessi, che tiene conto dei criteri di selezione individuati all'art. 3, comma 5, del DM 3 maggio 2019.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

N.	Comune	Provincia	Regione	Soggetto	punteggio complessivo attribuito
1	San Vito al Tagliamento	Pordenone	FRIULI-VENEZIA GIULIA	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	97,6
2	Villa Castelli	Brindisi	PUGLIA	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	95,8
3	Bologna	Bologna	EMILIA-ROMAGNA	Associazione Emiliano Romagna Cori - AERCO	90,8
4	Roma	Roma	LAZIO	ANBIMA	84
5	Pescara	Pescara	ABRUZZO	A R C A Associazione Regionale Cori d'Abruzzo	76
6	Palostina	Roma	LAZIO	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	75
7	Prato	Prato	TOSCANA	Anbima Firenze Prato	72
8	Prato	Prato	TOSCANA	Associazione Italiana Scuole di Musica	68,4
9	Trento	Trento	TRENTINO-ALTO ADIGE	FEDERAZIONE CORPI BANDISTICI DEL TRENTINO	66,6
10	Brescia	Brescia	LOMBARDIA	Associazione Bande Musicali Bresciane	55,2
11	Ruda	Udine	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Coro Polifonico di Ruda	52
12	Roma	Roma	LAZIO	Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili in Italia Onlus	44,6
13	Casalbuttano ed Uniti	Cremona	LOMBARDIA	COORDINAMENTO BANDE MUSICALI CREMONA	42,8
14	Villacidro	Medio Campidano	SARDEGNA	FEDERAZIONE BANDE MUSICALI DELLA SARDEGNA	42,2
15	Arezzo	Arezzo	TOSCANA	Fondazione Guido d'Arezzo	33,6
16	Milano	Milano	LOMBARDIA	CLUB ALPINO ITALIANO	67
17	Melpignano	Lecco	PUGLIA	FONDAZIONE "LA NOTTE DELLA TARANTA"	51
18	Ortuori	Nuoro	SARDEGNA	Comune di Ortuori	47,2
19	Gualtieri	Reggio nell'Emilia	EMILIA-ROMAGNA	COMUNE DI GUALTIERI	39,2
20	Roma	Roma	LAZIO	Associazione Musicanova	35,4
21	Acireale	Catania	SICILIA	FE BA SI	34,4
22	Châtillon	Aosta	VALLE D'AOSTA	Fédération des Harmonies Valdôtaines	34
23	Agrigento	Agrigento	SICILIA	Fondazione Teatro Pirandello	30
24	Lurago Mannoro	Como	LOMBARDIA	IMSB - Italia Marching Show Bands	27
25	Acquapendente	Viterbo	LAZIO	Comune di Acquapendente	24,2



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

La graduatoria risulta composta da 18 progetti valutati positivamente dalla Commissione e collocati, dando priorità alle associazioni, senza scopo di lucro, rappresentative dei settori interessati presenti in graduatoria (art. 3, comma 7, DM 3 maggio 2019), dal 1° al 18° posto, con un punteggio complessivo compreso tra 97,6 e 42,2, e da 7 progetti non positivamente valutati dalla Commissione, con un punteggio complessivo compreso tra 39,2 e 24,2 (e pertanto non ammessi al contributo), collocati dal 19° al 25° posto, secondo l'ordine di punteggio complessivo riconosciuto ai suddetti 7 progetti.

La graduatoria così formata viene approvata dalla Commissione all'unanimità, e costituisce parte integrante del presente verbale.

Il Presidente rammenta che l'intervento finanziario previsto dal bando per il sostegno del settore dei Festival, cori e bande, è di un milione di euro e che il contributo assegnato al singolo progetto è pari al deficit emergente dal bilancio di progetto presentato al momento della domanda; qualora, scorrendo la graduatoria, l'ultimo soggetto finanziabile non possa ottenere la copertura dell'intero deficit, con accordo del beneficiario, si può procedere al proporzionale ridimensionamento del progetto da finanziare (art. 3, comma 8, del DM 3 maggio 2019).

Dalla graduatoria approvata, dei 18 progetti valutati positivamente dalla Commissione, 17 soggetti risultano beneficiari, in quanto le risorse a disposizione del Fondo per il sostegno del settore dei Festival, cori e bande, pari a € 1.000.000,00, si esauriscono con i primi 17 soggetti collocati in graduatoria e pertanto il Comune di Ortueri - positivamente valutato dalla Commissione con un punteggio complessivo di 47,2 punti - collocato al 18° posto della graduatoria, non è ammesso al finanziamento.

In particolare, la Fondazione Guido d'Arezzo, il Club Alpino Italiano e la Fondazione "La notte della taranta", hanno conseguito un punteggio complessivo rispettivamente di 83,6 - 67 e 51 punti, e vengono collocati rispettivamente al 15°, 16° e 17° posto della graduatoria, ai sensi del citato art. 3, comma 7, del DM 3 maggio 2019.



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
SERVIZIO II

Più specificatamente, la Fondazione "La notte della taranta", collocatasi al 17° posto in graduatoria, a fronte di un deficit di € 200.000,00 emergente dal bilancio di progetto presentato, non potrà ricevere un contributo superiore a € 13.774,00 in quanto a tale importo ammontano le residue risorse disponibili sul Fondo per il sostegno del settore dei Festival, cori e bande (che ha una dotazione finanziaria complessiva di 1 milione di euro).

Il Presidente, esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, ringrazia i Commissari per il lavoro svolto, e dichiara conclusa la riunione alle ore 11.30.

Il presente verbale si compone di n. 6 pagine e reca, al suo interno, la graduatoria approvata dalla Commissione, con il punteggio complessivo attribuito ai singoli progetti, e in allegato, oltre il foglio presenza, le dichiarazioni con le quali i Commissari partecipanti alla riunione affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione.

LA SEGRETARIA

(sig.ra Stefania Belardinelli)

IL PRESIDENTE

(dot.ssa Sandra Spàtoni)